

香港教育學院

幼兒教育高級文憑課程(2013-2015)

二年全日制一年級(A2H049-1)(11E1)

幼兒教育課程：資訊及通訊科技之應用
個人習作

導師：鄭婉玲 B2-2/F-09

1. 教學計劃

日期：2014 年 4 月 7 日(星期一)

主題：職業

級別：低班(4-5 歲)

人數：16 人

學習目標：透過下列活動，幼兒能夠：

1. 認識記者、消防員的工作。
2. 在同學面前分享探索成果
3. 親嘗上記者工作的探索精神

活動時段	學習內容、方法及步驟	教學資源
小組活動 9:10 – 9:50 (40 分鐘， 半班 8 人) 地點：課室> 一樓多用途 室(增設了 小型溫室)> 課室	活動名稱：我是小記者 引起動機 (5 分鐘) 1. 老師取出的骰小相機仔，向小朋友展示，然後對著組內小朋友及發出「Sharp」一聲和閃光燈。 2. 老師把相機仔拍攝出的影象連接至 Smart Board，小朋友會在 Smart Board 的屏幕中看到自己。此時，小朋友會驚訝原來剛才老師用了這小積木拍照，是一部小相機。 展開活動 (30 分鐘) 1. 老師向小朋友講解的骰小相機的用法：小朋友只需按著的骰小相機後方突出的按鈕，就能進行拍攝。 2. 老師要求小朋友扮演小記者，兩人一組的在溫室尋找線索，合力拍攝三張不同小昆蟲和三張不同的植物的相	的骰小相機仔、 Smart Board

	<p>片，然後帶回課室與老師和其他小朋友分享成果。</p> <p>3. 小朋友取到相機後，會有大約 20 分鐘時間在溫室內拍攝所需的照片，溫室內有多種昆蟲和植物，分佈擴散，小朋友可以在溫室內自由探索拍攝。老師亦會不時加入小組從旁協助。</p> <p>4. 然後，小朋友帶同拍攝好照片的相機仔返回課室後，老師會先檢查四組小朋友拍攝的照片，在詢問小朋友意見的情況下，刪除部分模糊或多餘的相片 (老師預計幼兒會拍多了照片)。</p> <p>5. 最後，老師會輪流邀請各組小朋友到 Smart Board 面前，分享自己小相機拍攝到的照片，並在全班同學面前介紹所拍攝到的昆蟲和植物，他們的名稱和獨特之處。</p> <p>結束階段(5 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老師與幼兒總結今天他們大概拍攝到甚麼昆蟲和植物和介紹一下記者的工作。 - 老師感會邀請小朋友與左右附近的同學討論一下今天扮演小記者的經歷和感想。 	
<p>自選活動 15:15-15:45 (30 分鐘， 全班 16 人)</p> <p>地點: 低班 課室</p>	<p>1.自選活動：我是消防員</p> <p>a. 大肌肉訓練區</p> <ul style="list-style-type: none"> - 幼兒利用 Xbox360 Kinect 的體感技術，模擬消防員救火情況和動作的大肌肉活動。 - 可最多三名幼兒同時進行，他們利用一個水槍型的接觸器，揮向有火的位置。當螢幕顯示出火在一個的方位(前/後左/右)，小朋友就要向那方原地奔跑，然後把水槍揮向起火位置，撲滅火種。 	<p>Xbox360 Kinect、 水槍型接觸器、 Screen、「我是 消防員」遊戲軟件</p>

2. 活動分析

a. 活動符合 2012 年 NAEYC 立場聲名

i. 活動能優化幼兒多方面能力的發展

兒童教育工作者可以使用資訊科技，優化幼兒認知能力的機會、社交、情緒、身體和語言發展(NAEYC,2012)。首先，在「我是小記者」的活動，幼兒透過小組進行任務，有利強化他們互相合作，與人相處的情緒控制和溝通技巧。更甚在溫室中走動探索和按製拍照，都能訓練大小肌肉。而自選活動「我是消防員」，亦能夠提供訓練大小肌肉及與幼兒合作的機會。

ii. 使用資訊科技方式洽當

科技工具可以利於學習，但在沒有指導和用法不當的情況，可干擾學習和發展(NAEYC,2012)。「我是小記者」活動幼兒不需要是長期對著屏幕面前，只是在最後匯報分享的時間，需要短暫及在一定距離情況下留意 Smart Board 中的相片。

此外，幼兒使用用照相機的方法是有在老師指導下使用的。早期兒童預防肥胖政策(2011)建議限制幼兒屏幕時間，對於那些在全日制課程的學齡前兒童(2至5歲)，少於每天一小時(NAEYC,2012)。在「我是小記者」活動上，只需在最後的相片分享時間對著 Smart Board 屏幕不多於十分鐘，而「我是消防員」自選活動，每局遊戲也有時間限制，因此這兩個活動只佔了全日使用限制約六分之一，符合使用標準。

iii. 幼兒有使用新科技的機會

國際科技教學協會(2007)建議 5 歲以下早期兒童環境，可以提供數碼相機、音頻和視頻錄像機、打印機等可能無法接觸到科技，讓兒童有探索及嘗試的機會(NAEYC,2012)。就「我是小記者」活動而言，由於平日成人因安全考慮較少會讓幼兒親身操控相機拍照，

而幼兒正正能透過活動一嘗拍攝照片的滋味。

iv. 活動不對幼兒造成傷害

資訊科技和互動媒體的使用，不應該排除，減弱或干擾兒童的良性溝通、人際交往、遊樂和其他與同伴、家庭成員和教師適宜發展的活動(NAEYC,2012)。無論主題活動或自選活動，均有小組合作的元素，幼兒們定能加強人際關係，與同伴幼兒玩樂、交流和分享。然而，老師貿幼兒在「我是小記者」活動，亦有共同檢查相片和講解活動的時間，兩者的自然交流也存在。資訊科技融入教學活動可支持幼兒與同儕在學習環境的互助性與合作性，學習團隊合作與對話溝通(鄭婉玲引, 2013)。

b. 行為主義學習

我設計的活動有根據行為主義的應用原則，教師在課堂中佔據主導位置(黎豔，2011)。由於幼兒在沒有指導下使用科技用品可能造成危險(NAEYC,2012)，因此在主題活動上，老師有較多的時間是教導小朋友如何使用相機仔。加上，小朋友的任務是由老師訂定的。此外，活動的設計還可以讓老師透過活動完結後的討論和查看幼兒的遊戲紀錄，評估幼兒的學習成果。

c. 建構主義學習

皮亞傑把認知發展分為四個主要階段，2-7 歲屬於前運思期，他們具有使用心理現象和符號表徵的能力(郭靜晃,2011)。低班的小朋友都是屬於前運思期，我有配合低班幼兒在這個階段的發展去設計遊戲。在「我是小記者活動」，幼兒透過圖像，向其他幼兒分享拍照的成果，而且在活動的過程，我提供了豐富而真實的情景讓幼兒拍攝，並有機會讓他們親身操作未必接觸過的相機仔。另外，「我是消防員」活動，螢幕的畫面可以吸引幼兒的好奇心，活動也可以讓幼兒在模擬情景中認識消防員，把抽象的事物具體化。

皮亞傑同時又強調幼兒在環境的刺激下，能夠自主探索(劉慧中，2010)。是次主題活動正好讓幼兒有一個主動探索的機會，在老師預設的溫室環境內，自由尋找適合的素材拍照。

維哥斯基的理論，強調幼兒透過鷹架作用，在跟老師或同儕之間的互動去建構知識(谷需勉，1999)。在是次的主題活動以及自選活動上，都有幼兒們合作和溝通的機會，並從此照顧幼兒間的個別差異，能力較好的幼兒協助能力較差的幼兒完成任務。而老師的角色在活動當中亦十分重要，在「我是小記者」活動上，老師需要不時入組了解小朋友的需要，亦是整個活動的指導者。

d. 活動的局限

我認為是次設計的活動並無強行加入資訊科技元素的感覺，科技產品完全能夠配合活動的需要，唯獨在自選活動，幼兒要跟隨螢幕顯示的火種方向奔跑時，他們只能原地的跑才能被 Xbox360 Kinect 的感應器收到信息，可見，資訊科技對於活動的進行有所限制。

另外，主題活動的相機仔，在拍攝後皆未能預覽照片，幼兒因而不能知道拍攝的影像是否清晰準確，以致老師要花多一點時間檢查小朋友的拍攝作品。

2. 多媒體資源

硬件：的般小相機仔、Smart Board、螢幕、Xbox360 Kinect、水槍型接觸器(自製)

軟件：「我是消防員」遊戲軟件(自製)

參考資料

1. NAEYC (2012) : Technology and Interactive Media as Tools in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8, Washington, NAEYC.
2. 鄭婉玲、胡馨允 (2013) : 平板電腦與幼兒教育課程：香港的經驗，《香港幼兒學報》，12(1)，頁 31。

3. 黎豔(2011): 行為主義理論在學前教育中的應用, 《學理論》, 35, 頁 216。
3. 郭靜晃、黃志成和黃惠如 (2011): 《兒童發展與保育》, 台北, 國立空中大學。
4. 劉慧中、戴燕儀 (主編) (2010): 《幼兒教育面面觀: 研究與實務結集本》, 香港, 香港教育學院。
5. Berk, L.E., & Winsler, A. 著, 谷瑞勉譯(1999): 《鷹架兒童的學習》, 台北, 心理出版社。