

## 2015-16幼兒教育學系藝術增益課程

要成為一位出色的幼師，最關鍵是能夠孜孜不倦地學習，幼師要透過不斷的专业進修來提升自己的素養和能力，從而進一步完善自己的教學。「藝術」是幼兒表達自我的重要媒介，是兒童主要學習領域之一。有鑑於此，本系於2016夏天舉辦了一系列藝術教育的課程，增強幼師對「主客觀世界」的敏銳度和非語言表達能力的認識，從而在教學過程中啟發幼兒的藝術潛能。今年我們提供了三個課程，他們的共通點是體驗以肢體動作表述情感和思想，創造無形世界的快樂。

第一個課程是有關「體能與健康」，導師是來自香港體適能總會的江峰先生及江關煥園女士。幼師在9小時的培訓中學有關幼兒體能與健康的運動科學知識，也能親身體驗各種體能與健康的活動。學員不但覺得課程和活動有趣，也了解到原來運動能令幼兒大腦分泌「快樂賀爾蒙」，促進幼兒的成長。



學員體驗如何靈活地展現不同的肢體動作

第二個課程是針對「戲劇教育」，導師為始創作藝術劇團總監陳美莉小姐，她致力推動本地的戲劇教育發展。

幼師在9小時課程裏學會編、導、演，以及各種戲劇習式，當中包括入戲、旁白默劇、建構空間、巡迴演出等。另外，課程亦教授戲劇教育、課堂實踐技巧，如劇場遊戲設計與帶領、空間運用、小組活動、引導想像與互動技巧等。

學員覺得導師的授課形式生動有趣，課堂內容也十分充實，學員更希望工作坊的時間能夠延長呢！



老師示範如何入戲(扮小老鼠)、學員實踐不同的戲劇技巧

第三個課程名為「生命脈搏與躍動」，是針對舞蹈的培訓，我們邀請了來自台灣雲門舞集的謝明霏小姐來授課。同學在三天的課程裏浸沉於拉那肢體活動、韻律活動、舞蹈活動中，感受生命的躍動，更學會把這份快樂融入於幼教策略當中。



學員深受老師的專業精神感染，紛紛隨著老師的指導，創作舞蹈，表達生命中的喜悅

- 註：
- (1) 中國香港體適能總會為中國香港體育協會暨奧林匹克委員會認可的非牟利教育組織，致力推動香港體適能專業發展。
  - (2) 始創作為新成立的香港藝術劇團，致力推動本地的戲劇教育發展。
  - (3) 雲門舞集於1973年由林懷民以「雲門」為名創辦，是台灣第一個職業舞團。除了於劇場作出公演外，雲門舞集長年在海外巡迴表演，是國際重要藝術節的表演團體。

### 聯絡我們

電話：(852) 2948 7762 傳真：(852) 2948 7160 電郵：ece@eduhk.hk  
地址：香港新界大埔露屏路10號B2座1樓28室幼兒教育學系

# 香港教育大學 幼教通訊

主編 黃國成博士  
副編 姜政濤先生

## 物有本末，四時有序 提升中英雙語閱讀能力之法門

各位幼教同工，大家好！在今期的幼教通訊，我們希望跟大家分享提升幼兒未來中英雙語閱讀能力之方法。由於本地大多數幼兒的母語為粵語，而英語則是外語，以下我們將會先分享促進幼兒中文書面語發展的秘訣，繼而介紹發展幼兒英文書面語的心得。

### 促進幼兒的中文書面語能力

中文跟英文不一樣，它是一種表義、而非表音的文字。學術研究發現，認讀中文字涉及一系列與語義相關的認知能力。在此，我們會特別討論「同音字意識」及「語素意識」在中文認讀發展所擔當的角色。

中文的其中一個特點是它擁有大量的同音字。同音字是指讀音相同但寫法及意義不同的單字，例如「紙」、「指」、「紫」的粵音雖然相同（均為 /zi2/），但意思則截然不同。由於同音字在中文相當普遍，兒童必須建立良好的同音字意識，才能在小學階段有效地學習認讀及默寫中文字。一般幼兒在約四歲左右便開始在口語上建立同音字意識。他們能根據已認識的口語詞彙將意思不同的同音字區別出來。譬如，幼兒即使尚未懂得「紙」和「指」字的寫法，但他們可能已意識到這兩個同音字在意思上是指兩種完全不同的東西。幼兒如能先在口語上建立良好的同音字意識，將有利於他們升讀小學後的中文認讀能力發展。

在教學安排上，由於幼兒的口語詞彙尚在發展中，他們所能掌握的同音字必然有限，所以老師應先考慮一些配合幼兒生活經驗的同音字組合，針對性地提升他們對這些字的敏感度和關注度。例如，老師可先從一些意思具體的單字入手，如「三」和「衫」、「扇」和「線」、「六」和「綠」等同音字組合。老師可透過謎語及笑話等活動提升幼兒的同音字意識。以「麵」和「面」字為例，老師可請幼兒猜以下的謎語：「公仔麵是可以吃的，哪些（麵）是不能吃的？」老師亦可以創作和同音字有關的笑話：「小偷最害怕的是甚麼狗？答案是？（九九九）」。另外，老師亦可創作一些意思含糊的句子，即一句說話有兩種意思。例如：「你有沒有輸/書？」由於「書」和「輸」是同音字，因此這句句子可以有兩個不同合理的解讀方法。老師可以口頭說出這些含糊句子，然後請幼兒選擇最能表達句子意思的圖卡，從而引導幼兒明白同音字可令一句說話產生不同的意思。這些活動為老師提供有效的切入點，讓幼兒認識更多同音字，並豐富他們對同音字的記憶。

中文的另一個特點是它的詞語大多是由語素所建構而成的，因此學習中文讀寫亦需有良好的語素意識基礎。語素是語言中用以表達意思的最少基本單位。例如「水」

方蕊慈博士

黃國成博士

是一個語素，它可以用來組合多個與「水」有關的詞語，如清水、熱水、河水、嬉水等。以「清」這個語素為例，它除了可跟「水」組合成詞語外，亦可組成其他詞語：清潔，清理，清靜等。研究指出，幼兒早期建立的語素意識有助促進他們的識字量及日後的字詞讀寫能力。

在教學安排上，老師可與幼兒進行分組遊戲活動，以某一語素為題（如：「水」），鼓勵幼兒說出更多包含「水」這個語素的詞語，然後引導學生明白這些詞語在意思上的共通點。針對能力較高的幼兒，老師可同時進行同音字及語素意識的綜合訓練。老師可透過遊戲先向幼兒展示一組同音字，如：「新」和「身」，然後派給幼兒一組詞語卡，這些詞語部分包含「新」這個語素（如：新年、新人），部分則包含「身」這個語素（如：身體、身高）。老師然後播放音樂，並請幼兒在音樂結束前門快把詞語卡按相同的語素歸類。

如欲引述本文內容，請註明：  
方蕊慈、黃國成 (2016)：物有本末，四時有序 - 提升中英雙語閱讀能力之法門，《幼教通訊》1，頁1-2。



## 發展幼兒的英文書面語能力

有別於中文，英文的構字方式是以字母表達語音，而非意思。而英文字母拼讀法（phonics，以下簡稱拼讀法）則正是針對此特點直接教授兒童26個英文字母如何對應英語中的44個語音。值得注意的是，拼讀法雖然重要，但在沒有穩固的英文口語基礎下，幼兒基本上難以掌握此教學法中抽象的形音規律。過去的研究顯示，老師必先確保幼兒懂得大量的「口頭詞彙」和擁有一定程度的「音韻覺識」能力，學習拼讀法時才會更得心應手。以下我們會解說這兩種基本能力和分享促進這些能力的教學策略。

在口頭詞彙方面，幼兒需要先學習大量構成句子的主要詞類，包括動詞和名詞。道理很簡單——書面語的學習其實是把字形（形）、發音（音）和意思（義）三者結合起來。當幼兒掌握了大量的音義關係（即口頭詞彙），在這已有的基礎上再學「形」，幼兒認讀英文字詞時便會事半功倍。相反，如果幼兒的口頭詞彙貧乏，就算他們已學會拼讀法的形音規則，雖能把字母轉化成語音，也難以解讀拼讀出來的文字之意思。根據我們過往的視學經驗，不少幼兒雖然能透過拼讀法準確地讀出一些英文字（如pot），但往往未能正確地指出其意思，或區分這些字跟其他詞語在意思上的分別（如未能指出pot和pan的區別）。在教學上，我們建議老師可透過英文繪本反覆地講述故事，讓幼兒從中學會大量的動詞和

名詞、明白哪些音對應哪些意思。

在音韻覺識方面，當幼兒掌握了大量口頭詞彙後，老師下一步要做的便是引導幼兒注意、甚至是操控構成詞語的不同語音單位，當中包括音節、首音、韻、以及音節內的所有單音。現以cupcake一詞闡釋這些語音單位：cupcake由cup和cake兩個音節所組成，兩者的首音一樣，都是/k/。而cake跟make字押韻。最後，cake由三個單音所組成：/k/、/ei/和/k/。如果幼兒的音韻覺識能力薄弱，往後他們在學習拼讀法時便難以把字母對應至他們的弱項——語音。故此，音韻覺識能力可算是學習拼讀法的先決條件。

在教學上，當幼兒懂得一定數量的詞彙、並能把詞彙結合成簡單句子後，老師便可按著以下程序介紹不同的語音單位。老師可先重點地透過動作讓幼兒明白「音節」的意思；當遇到一個音節的詞彙時，便拍一下手；兩個音節，便拍兩下手，如此類推。老師可從幼兒的英文名稱入手。如Tom這個名字只得一個音節，所以只拍一次手，David則拍兩次，Jennifer則拍三次。當幼兒掌握了音節的概念後，老師便可引導幼兒注意音節內的首音和韻，例如：班

### 參考資料

如欲了解更多關於提升幼兒未來中英雙語閱讀能力之方法，請參閱以下文章：

Ho, C. S.-H., Fong, C. Y.-C., & Siu, C. T.-S. (2014). Cognitive-linguistic skills contributing to reading comprehension in Chinese. *Perspectives on Language and Literacy*, 40, 25-31.

Wong, R. K. S. (2013). Relationships between early language skills and future literacy development in Hong Kong. *Early Child Development and Care*, 183(10): 1397-1406.

內哪些同學的名稱的首音是相同的（Jack和Jennifer的首音是相同的）？哪些同學的名稱的韻是相同的（Jack和Zack的韻是相同的）？最後，當幼兒掌握了音節、首音和韻三個概念後，老師便可引導幼兒注意音節內的所有單音，例如，Jack和cat二字的首音/中間的音/尾音是否一樣？

### 結語

在書面語學習上，「揸苗」並不可以「助長」。我們希望透過上述的分享讓大家明白「四時有序」的道理：適當的時候做適當的東西。要促進幼兒未來的中英文書面語發展，我們不可以「死谷」或直接訓練書面語。我們要「間接」，並留意幼兒是否已具備學習書面語的先決條件。在中文書面語的學習方面，我們要特別觀察幼兒能否初步區分同音字，以及明白詞語是由更細小的詞素所構成的；在英文書面語的學習上，幼兒需要如學習母語一樣，先學習大量的口頭詞彙。當幼兒掌握了一定數量的詞彙後，老師便可透過遊戲活動引導幼兒注意詞語內的音節、首音、韻和個別語音。

在下一期，我們將會講解幼兒精神健康的重要性，以及促進其精神健康的竅門。請密切留意我們一月份的通訊。

## 兒童與家庭教育文學碩士課程

近年，業界都肯定家長的參與以及家校合作對兒童發展有正面的影響，但社會上一直欠缺相關的專業教育課程以支援家庭教育的發展。有見及此，本學系於去年推出本港首個結合兒童發展和家庭教育的碩士課程：「兒童與家庭教育文學碩士」課程。該課程的課程統籌主任劉怡虹博士指：「本課程旨在裝備學員對家庭、學校及社會對兒童發展的認識，以規劃及推展有效的家庭教育。」

「兒童與家庭教育文學碩士」課程的首屆畢業生、香港教育大學客席講師梁秀珍女士表示，在本港眾多院校中，她認為教大幼兒教育學系的師資較佳，故決定報讀該課程。雖然本身已是幼師課程導師，但梁女士有感現今社會越來越重視家庭教育，修讀此課程能進一步加強她

對這一方面的專業知識，以及完善其幼師培訓的工作。另外，身為兩子之母，她認為這課程有助她理解兒子在不同成長階段的發展需要，為她在處理家庭問題時提供很多啟發。

由於梁女士一直希望提升自己在學術研究方面的能力，於是她選修了論文一科。其論文主要探討父母如何在家裏向就讀本地幼稚園的子女說故事。梁女士指：「撰寫論文的過程毫不容易，在短時間內蒐集和整理繁鎖資料，倍感壓力。但慶幸我的論文導師不單指導我的研究及論文寫作，還引導我從多角度思考不同有關繪本共讀的問題。」梁女士寄語同學，如欲撰寫論文，宜先了解自己的興趣及先與有相關研究經驗的導師討論。



梁秀珍女士與家人合照

劉博士指：「在選修科方面，除論文以外，學員亦可選擇到相關的兒童與家庭教育機構進行體驗學習，汲取對兒童與家庭服務的見識和專業技能。」劉博士續指，與去年一樣，新一年的學員對兒童與家庭服務都充滿熱誠，並期望透過本課程獲得更多的專業知識和技能，為兒童建立更理想的學習及家庭環境。

如欲了解詳情，可致電(852) 2948 7897與王小姐聯絡，或瀏覽以下網頁www.eduhk.hk/macfe。

## HSBC 滙豐 HSBC Scholars Day 2016



### 幼兒教育高級文憑畢業生 布昉僇

2015-2016香港特別行政區政府獎學金得獎者  
2015-2016滙豐職業教育獎學金得獎者

1. 在兩年的大學生涯中，最難忘的經歷是甚麼？  
實習經驗過程是特別難忘的。在實習過程中，我們有機會實踐在香港教育大學所學的理论。我永遠不會忘記過程中啟導老師、視導導師和幼稚園校長和老師所給我的建議和支持。
2. 對於獲得香港特別行政區政府獎學金和滙豐職業教育獎學金兩個獎項，你有什麼感受？  
我感到非常高興。我在中學時期未曾獲得任何獎項，所以在申請這兩個獎學金時，我是抱著嘗試的心態。最後，當我獲知申請成功時，我真的感到十分驚喜！原來只要努力地嘗試和付出，終有一天會成功。

3. 在比賽過程中，有沒有遇到困難？  
每次完成面試時，我也會感到自己在面試時的答案有不足之處，所以會有點擔心。我認為比賽期間遇到最大的困難是如何調節自己的心情和心態，要嘗試克服自己的恐懼，才能在比賽中有更佳表現。
4. 快將畢業了，你的心情如何？  
順利完成了學業，我感到十分開心。現在，我會朝著自己的目標進發，成為幼師，並會繼續進修，希望能終身學習。

5. 你有什麼理想？  
我的理想是成為一位幼師。由於我的母親是一位幼師，因此我一直以母親為榜樣，希望將來能成為一位出色的幼師。這是一份很有使命感和意義的專業工作。我會努力培育下一代，協助他們學到更多新知識、社交禮儀以及做人處事之道。
6. 對學弟學妹，你有什麼寄語？  
在我們的學習過程中，曾經有很多人幫助和支持我們，因此我們要做好自己，亦要學懂感恩，將來成為一位優秀的幼師，為香港幼兒提供更優質的教育。



### 副系主任 / 副教授 何彩華博士

1. 在教學過程中，布昉僇同學有沒有令你留下深刻的印象？  
絕對有。因為昉僇從一開始就告訴我她立志要成為幼師，而她的學習態度非常認真，亦勇於發問，問的問題亦有深度，所以她令我留下深刻的印象。
2. 對於她獲獎，你有什麼感受？  
我感到十分高興。她在申請滙豐職業教育獎學金時，曾與我討論如何準備面試，當時我們一直引導她該如何在面試中將她的實力和潛質展現出來。最後，當我獲悉她得獎時，真的感到非常鼓舞。

3. 她快將畢業並成為教師，你對這位學生和其他畢業同學有什麼寄語？  
當她成為一位全職幼師時，可能會遇到很多挑戰。只要她不怕困難，一定可以跨過重重障礙，成為優秀的幼師。我也常常跟她和其他學生說，要對待學生如親人一樣：在未結婚時，要視學生如同自己的弟弟和妹妹；結婚後，就要視學生如同自己的子女，這樣我們便會更全心全意地協助學生發揮其潛能，培育和啟發香港的新一代。

4. 對未來入讀教大的同學，你有什麼寄語與他們共勉？  
在全體師生的多年努力和社會的支持下，香港教育學院終於在2016年5月正名為香港教育大學。現在，我們的同學能確認自己是大學生的身份。確立大學的地位絕不容易，在將來要成為世界首屈一指的教育大學，不單是教學及科研人員和大學管理層的工作，也有賴學生，將來成為優秀教師或專業人員，努力服務社會，達成教大對香港社會現在和未來發展的責任和使命，令教大成為世界第一的教育大學！

後記：布昉僇同學於2016年6月畢業和取得幼兒教育高級文憑，並投身於幼兒教育，正式成為幼師。