



幼教研討會2019

本系於2019年5月23日舉辦了第五屆幼教研討會，吸引了校長、老師、教育官員、學者和教育相關之專業人士參加。是次研討會以「提升弱勢兒童的學校成效」為主題，提供平台讓海內外及本系學者、前線業界同工，聚首討論如何幫助弱勢兒童提升學習效能、發展個人潛質，突破身心和環境資源的窘境，讓他們擁有精彩的人生。

當天，我們邀請了來自美國德克薩斯大學奧斯汀分校 Mark O' Reilly 教授擔任主講嘉賓。透過分享一些優秀的案例，O' Reilly教授展示了功能本位介入、視覺支援、自我監測策略以及朋輩介入等有效干預策略在自閉症融合教育中的應用。他還強調需要更多高素質的研究以優化應用方案，從而強化對自閉症兒童在融合教育中的支援。

此外，本系杜陳聲珮博士探討了如何支援少數族裔幼兒學習的理念和實踐，就學校環境、學習材料、教學方法和教師角色方面，利用實例分析理念與實踐現況，分享可行的應用模式。本系孫瑾博士探討了在香港，家庭社經地位如何影響兒童在學校表現、常識、大小肌肉和動作協調幾個範疇的表現，她的研究結果顯示家庭社經地位對兒童不同範疇存在有差異化的直接影響。

除了以上學術講座外，當天亦安排了多樣化的活動環節，包括「業界講座和工作坊」，「海報匯報」及「聊天室」。超過40間幼稚園及其他教育機構分享了實務經驗，介紹他們如何通過不同的策略和活動幫助提升弱勢兒童的身心發展。

本系主辦的幼教研討會明年將踏入第六屆。我們一直致力於為學術界和前線業界提供溝通合作橋樑，寄望明年能與大家再聚！



香港教育大學 幼教通訊

2018/19學年第三期



在融合教室運用 多感官戲劇教育



黎玉貞博士
助理教授

今天，幼兒老師不難在教室內遇上有著不同特殊需要（如：發展遲緩、語言障礙和自閉症譜系障礙等）的幼兒。支援這些幼兒的課程和教學方法有許多，其中戲劇教育是近年新興的，也被認為是創新而有效的一種方法。為探索哪些戲劇教育的手法能夠適用於本地幼兒教師，我與本系譚寶芝博士，聯同戲劇教育導師共同設計了以劇場遊戲及多感官故事教學為主的工作坊，其內容及作用為：

過去兩年，大約有250位就讀本系各種在職課程的老師參加了這個工作坊。我們喜見不少老師在學成後，嘗試把所學應用到日常教學中，更感恩他們均表示戲劇教育能協助不同特殊需要幼兒重回學習和發展的正軌。

❖ 劇場遊戲：原屬訓練演員的集體遊戲，用於教育情境，能“開發敏捷的反應，眼睛、耳朵、手的接觸...以及集體覺察力”（Brook, 2009, 144-145）。如「捉腳仔」是針對肢體動作、節奏和專注力等方面發展的遊戲（照片一）。



照片一

❖ 多感官故事教學：即選取故事中各種能刺激感官（包括聽覺、視覺、觸覺、味覺和嗅覺）的元素，然後以實物、音樂、肢體、視覺藝術等表述或藝術形式，來構思講說故事及故事互動的形式。例如，當繪本內容講述毛蟲變成一隻美麗的蝴蝶時，老師指導有特殊需要幼兒製作蝴蝶紙偶，模擬其飛舞姿態，從而運用感官體驗當中的動感（照片二）。



照片二

參考書目：
Brook, P.著，陳敬曼譯（2009）：《開放的門：對於表演與劇場的思考》，臺北：書林出版有限公司。

運用社交故事提升 自閉症幼兒的社交技巧



朱醒華博士
講師 I



許麗平博士
高級講師 II

共融 學習

根據美國精神科學會在2013年出版的《精神疾病診斷與統計手冊—第五版》，自閉症譜系障礙 (Autism Spectrum Disorder) (以下簡稱為自閉症) 的患者一般會出現社交溝通及人際關係障礙。除此以外，自閉症患者還可能出現重複、狹隘及刻板的興趣和行為 (American Psychiatric Association, 2013)。自閉症是一種與生俱來的障礙，幼兒患者會在社交、溝通、情緒、行為及認知方面都有不同程度的發展差異。

研究指出，自閉症患者一般都有執行功能及想法解讀的缺損 (Kokina & Kern, 2010)。有執行功能缺損的自閉症幼兒可能在控制及執行一連串有計劃的活動時，未能抽取社交情境中的重要資訊，以計劃及抑制自己的行為及反應，尤其是對於陌生情境或突如其來的改變缺乏認知上的彈性 (cognitive flexibility) (Kimhi et al., 2014)。另外，這類自閉症幼兒會缺乏推斷別人想法的能力，往往未能在社交溝通的過程中「透視」別人的情緒、信念、期望、意圖等，以致與人溝通時未能作出適當的回應 (Howlin, Baron-Cohen & Hadwin, 1999)。

由於自閉症人士缺乏彈性及透視別人想法的能力，美國學者Carol Gray(1998)認為可以運用故事形式的教學方法來訓練自閉症兒童，透過簡單的社交情境故事幫助自

閉症兒童理解不同社交場合的要求，藉此提升他們推測別人想法、感受和意圖等能力，達到改善社交技巧的目的。在眾多支援自閉症幼兒的策略中，社交故事是一種較為常用及認受性較高的訓練策略 (Kokina & Kern, 2010)。

根據Carol Gray (1998)的建議，編寫社交故事時要因應幼兒的興趣及能力，用正面精簡的句字來撰寫。每個社交故事通常由描述句、透視句、指示句及肯定句組成，並以第一身「我」來撰寫。以下引用香港耀能協會(2019)撰寫的一個社交故事闡述四種句子的作用。

句子類型 作用及例子

- 描述句** 客觀描述社交情境中的時間、地點、人物及事情。
例句：課室裡，通常有很多小朋友想說話。
- 透視句** 透視別人的想法、觀點和感覺。
例句：如果大家一起說，老師便聽不清楚我們的說話，課室也會變得嘈吵。通常老師會希望小朋友舉手，一個接一個地輪流說。
- 指示句** 指示兒童在該社交情境中可以做的的社交行為。
例句：當我有話要說時，我會嘗試先舉手，等到老師叫我的名字，然後才說出想說的話。
- 肯定句** 指出其他人對自閉症兒童展示該行為後的肯定及鼓勵。
例句：這樣做人人都會讚我懂得守規矩。

雖然社交故事的撰寫並不困難，但是教師在運用社交故事策略訓練自閉症幼兒時，宜因應幼兒的興趣及能力，加入一些創意活動（如：角色扮演），令訓練活動變得更有趣（香港耀能協會，2019）。

參考文獻：

American Psychiatric Association. (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-5®). American Psychiatric Pub.

Gray, C. A. (1998). Social stories and comic strip conversations with students with Asperger syndrome and high-functioning autism. In E. Schopler, G. B. Mesibov, & L. J. Kuncze (Eds.), *Asperger syndrome or high-functioning autism?* (pp. 167-198). Boston, MA: Springer.

Howlin, P., Baron-Cohen, S., & Hadwin, J. (1999). Teaching children with autism to mind-read: A practical guide for teachers and parents. Chichester: J. Wiley & Sons.

Kimhi, Y., Shoam-Kugelmas, D., Ben-Artzi, G. A., Ben-Moshe, I., & Bauminger-Zviely, N. (2014). Theory of mind and executive function in preschoolers with typical development versus intellectually able preschoolers with autism spectrum disorder. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 44(9), 2341-2354.

Kokina, A., & Kern, L. (2010). Social Story™ interventions for students with autism spectrum disorders: A meta-analysis. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 40(7), 812-826.

香港耀能協會(2019)。社交故事—協助幼兒理解社交處境的工具。香港：香港耀能協會。取自https://www.rehab-guide.hk/skill_ss.php?id=10#k_5

以往融合教育的定義，是讓有特殊需要的學童一起學習、一起遊戲，通過交往來提高學習效能(鄭李慧儀、李玉嬋，2002, Ainscow, 2011, Nugraheni & Hidayatullah, 2019)。根據融合教育的定義所描述，少數族裔的兒童，在學習上也有特殊需要。香港教育大學一項研究發現，超過一成半少數族裔兒童和青少年未有接受學前教育，該比率遠低於華人，其中有超過一成半未有接受學前教育(大公報，2013)。

筆者曾與幼稚園校長訪談提及少數族裔兒童的學習，我們認為家校合作是一項影響幼兒學習的重要元素，尤其是語言(中文)環境學習的安排。以下策略可供參考：

編班安排增加幼兒間語言互動

要先讓幼兒適應學校的環境，才能促進他們與他人和環境進行互動。讓幼兒有多一些機會與本土學生溝通，從日常的課堂活動，不論團體或小組活動，增進語言對話的學習機會；讓幼兒從自然的學習環境中交流，增加互動的機會，豐富少數族裔學生的語言環境。

豐富語文學習環境

校方聽取一些專業的建議，如在教學進度方面，可以多採用活動形式使幼兒在參與中與同伴進行互動，增加與同伴溝通的機會；也可以透過不同的主題活動，讓幼兒在不同的情境下學習，豐富了幼兒的語言學習環境，讓幼兒從遊戲中學習。在書寫方面，學校特別編印一些有虛線的方格簿，以協助這些幼兒能更勻稱及準確地把中文字的部件書寫在有虛線的位置上，增加幼兒書寫上的成功感(許麗平、鄭婉玲、梁玉蘭、何斯濃，2015)。

不同種族文化的家校合作

校方安排一些慶祝的活動，邀請所有家長參加，這樣能建立溝通的渠道，從而提升少數族裔學生家長對本土節日的認識，及提升對社區的歸屬感。校內的學習活動若涉及到不同國家文化的分享（如食物、服飾、禮儀及一些習俗等）也會邀請少數族裔和本地家長們作簡介及示範，並培養他們對香港及對不同國家文化的互相尊重。鼓勵家家參與，其正面的效應將與子女學校生活的適應息息相關（柯貴美，2003；黃淑玲，2001；Eccles & Harold，1996）。校方及老師可以多了解少數族裔家長不同文化背景、思想與價值觀，透過彼此可作進一步理解，減少誤會的形成（袁月梅，2004），而學校與家庭合作可帶來學習上的優勢。

總結

協助少數族裔學童的學習需緊守一個重要的信念：關注學童在不同學習階段的需要，積極推動少數族裔兒童的學習，加上合適的資源調配，便能向少數族裔的教育邁進一步。

參考文獻：

鄭李慧儀、李玉嬋(2002)：《關愛共融之學教匯流》，香港，香港教育學院。

大公報(2013)《港少數族裔就學率低》<http://news.takungpao.com.hk/hkol/graduate/2013-10/2000442.html> 瀏覽日期 4-3-2015

星島日報 (2015)《非華語生難入幼稚園 教局承諾加強支援》<https://hk.news.yahoo.com/%E9%9D%9E%E8%8F%AF%E8%AA%9E%E7%94%9F%E6%B4%A5%E8%B2%BC-%E5%B9%BC%E5%9C%92%E6%A0%A1%E9%95%B7%E6%AD%8E%E4%B8%8D%E8%B6%B3-221107834.html> 瀏覽日期 7-8-2015

柯貴美(2003)：《家長教育參與》，臺北市，商鼎。

袁月梅 (2004)：《新來港學生教育之研究與發展》，臺北市，師大書苑。

黃淑玲 (2007)：《新移民教師溝通合作。載於國立臺中教育大學教育學系暨課程與教學研究所 (主編)，新移民子女教育 (pp.31-51)。臺北市：冠學文化。

許麗平、鄭婉玲、梁玉蘭、何斯濃 (2015)。本港少數族裔學前兒童的學習：與一所幼稚園校長的訪談，輯於劉慧中、戴燕儀(主編)《幼兒教育面面觀：研究與實務結集本》第七冊，(頁7-12)，香港，香港教育學院。

Ainscow, M. (2011). Some Lessons from International Efforts to Foster Inclusive Education. *Innovación Educativa* 21, 55 - 74.

Eccles, J. S., & Hardd, R. D. (1996). Family involvement in children's and adolescents' schooling. In A. Both & J. Dunn (Eds.), *Family-school links: How do they affect educational outcomes?* (pp.3-34). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Nugraheni, P. P., Salim, A., & Hidayatullah, M. F. (2019). Teachers' knowledge and understanding toward learning-friendly education for children with disabilities in inclusive School. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 6(1), 60-65.