

香港教育大學 宗教教育與心靈教育中心

點滴成河 —— 第一屆傑出生命教育教案設計獎 (2019/2020)

傑出教案設計獎教案

單元教案/單元活動名稱：平面圖形的煩惱

設計者：馬正源老師 (路德會梁鉅鏐小學)

實施對象：小學 級別：一年級¹

參賽組別：第二組：主要融滲於數理科技教育的生命教育 實踐課堂：數學科 總課時：135 分鐘

設計理念：本教案旨在把故事、歷史等元素滲進數學課，配以適當教學法及體驗活動，把認知、情感、意志、實踐兼備的生命教育融入數學課中，助學生學會愛人愛己。

主題價值：1. 愛己 (接納和欣賞自己) 2. 愛人 (尊重及欣賞他人、樂於與人合作²)

學習目標：1. 在認知層面，學生能解讀別人的情緒及導致情緒的成因，說出/寫出自己及別人的優點，以及與他人合作的好處和方法。
2. 在情感層面，學生明白喜歡自己、欣賞他人，與人合作的重要，從而培養同理心，顧及他人感受，達至尊重。
3. 在意志和實踐層面，學生能學會在與人合作時，努力跨過困難，互相尊重，並持久實踐。
4. 在數學學習方面，學生能分辨並說出/寫出三角形、長方形、正方形、平行四邊形、五邊形、六邊形等，並拼砌不同圖案。

¹ 「平面圖形」是橫跨新舊課程、涉及多個年級的課題。學生在不同時候學習此課題主要分別在於學習哪些圖形，以及以直觀還是配合定義的方法認識。假如把此教案調整，可運用到其他年級，但由於是次重點在於生命教育，因此本教案選擇撰寫以直觀方法認識不同圖形，務求減少在講解數學方面的著墨，增加於生命教育的聚焦。

² 為免失焦，合作在本教案的定義是「在工作、閒暇或社會關係中，為追求共同的目標，享受共同活動帶來的快樂，或只為了加深彼此的關係，而以一种協調的方式一起行動 (Argyle, 1996)」。因此，本教案中的「合作」並不止於工作上，可以是為玩樂等其他目的。

第一節 教學活動流程	時間 (分鐘)	策略	學習評量	教學資源	備註
<p>引起動機：理解情緒，利於社交</p> <p>1. 了解學生今天的情緒。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 邀請他們於黑板前以面部表情表達今天的情緒³； ➤ 鼓勵他們解釋有以上情緒的原因⁴。 <p>2. 引導學生說出不同情緒的表情有何特徵；教導他們留意對方的眼神、嘴角等，助他們辨別不同情緒下的表情⁵。</p> <p>3. 小結：「同學們今天有的開心，有的不開心，那麼他們(簡報 P.1 的角色)呢？」</p> <p>4. 運用簡報(附件一)的故事引起學生動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 介紹三位圖形主角 — 正方形哥哥、三角形妹妹和平行四邊形弟弟； ➤ 講解三角形、正方形、平行四邊形的形狀和名稱； ➤ 提問學生三位圖形主角的表情及背後表示的情緒； ➤ 鼓勵他們猜想三位圖形主角不開心的原因； ➤ 帶出三位圖形主角不開心的原因是認為自己有很多不足之處。 	7	故事講述 簡報教學 全班學習 全班分享 口頭問答	口頭發表 活動參與度	課堂簡報 (附件一)	
<p>活動一：角色扮演，找出優點</p> <p>1. 安排三名學生扮演圖形主角演出話劇。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 課前與學生排練表演； ➤ 學生按劇本(附件二)演出，帶出每一圖形認為自己有何不足之處； 	15	角色扮演 簡報教學 口頭問答	活動參與度 口頭發表	劇本 (附件二) 幾何條	

³ 如學生情緒負面，可於課後開解學生，助學生以正面方式處理情緒問題，達至自愛。

⁴ 讓學生明白甚麼行為可能令他人產生負面情感，在與人合作時可避免做出相關行為。

⁵ 理解表情代表的情緒，可助學生因應對方表情作出合適反應，是與人相處的重要技能。

<p>➤ 教師在過程中以幾何條輔助，鞏固學生對各圖形的認識。</p> <p>2. 提問：三位圖形主角只看到自己的不足之處，大家又看到他們的優點嗎？</p> <p>➤ 可提示學生觀察課室環境及設施和注意日常物品，以發現不同形狀的優點。他們回答後，歸納圖形的特色，帶出更多圖形的優點，如：</p> <p>◇ 三角形難以變形，較穩定，可把承載重物的支架設計成三角形；</p> <p>◇ 平行四邊形受力便容易變形，可用於如升降台、拉閘等；</p> <p>◇ 正方形予人整潔感覺，適用於很多設計上，如課室地磚。</p>					
<p>活動二：反思故事，愛人愛己</p> <p>1. 運用「動態回顧循環」(即「4F」)帶領學生反思。</p> <p>➤ Facts：剛才的故事中，甚麼事令你最印象深刻？</p> <p>➤ Feelings：你對他們起初不懂得欣賞自己有甚麼感覺？為甚麼？</p> <p>➤ Findings：從剛才的故事，你學會了什麼？為甚麼需要學習這些？</p> <p>➤ Future：如日後你的朋友不懂得欣賞自己或別人，你會怎樣幫助他？ (<i>Findings</i> 及 <i>Future</i> 要求較佳的思考能力，可讓能力較高的學生回答。)</p> <p>2. 在白紙上畫上一個黑點，提問學生看到什麼後，作出小結：</p> <p>➤ 同學們看不到那麼大張的白紙，卻看到小小的黑點，為什麼？ (不一定要得到答案，旨在促進反思)；</p> <p>➤ 我們經常只會留意黑點/污點，而忽視了潔白的地方，正如我們經常會像三位圖形主角一樣，只留意缺點(不順眼之處)，而忽視了優點(美好之處)；</p> <p>➤ 其實各個圖形都有其特性和優點，人也是一樣，有不同特性和優點；</p> <p>➤ 我們不應放大自己和他人的缺點，同時要找出自己和他人的優點，學會欣賞。</p> <p>3. 邀請學生輪流說出同學的優點。</p>	10	口頭問答 全班學習 全班分享 自我反思	學習態度 口頭發表	課堂簡報 (附件一)	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 提問學生身邊的同學有什麼優點 (宜先選有愛心、口語能力強者作答)。 ➤ 給予學生不同優點的例子，如： <ul style="list-style-type: none"> ◇ 才能的優點：懂得彈琴和能跳舞等； ◇ 個性的優點：為人正直和處事認真等； ◇ 經驗的優點：曾參加不同的比賽和到過不同地方旅行等。 ➤ 給予一分鐘時間學生思考後，邀請學生依座位輪流用五秒時間以「(鄰座同學的姓名)·(一項優點)」的方式說出同學的優點，順便以迅速的流程再次激起學生活力。 ➤ 完成分享後，帶領全班學生給予掌聲鼓勵，營造正面及欣賞的氛圍。 					
<p>總結：借用偉人，重申重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重溫本教節的數學知識。 2. 引用簡報(附件三) — 數學家德摩根的生平故事作結。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 寄語學生要像德摩根一樣，多欣賞及發揮自己的長處優點。 3. 展示簡報(附件四)，說出三位圖形主角又因為一些問題而不開心，讓學生猜想他們不開心的原因，為下一節課留下伏線。 	8	運用歷史故事講述 簡報教學	學生參與度	課堂簡報(附件三 ⁶) 課堂簡報(附件四)	
<p>延伸：延至日常，鞏固目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 著學生回家完成以下事項： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 有關的數學練習； ➤ 在工作紙上列寫自己的優點，嘗試多欣賞自己； ➤ 邀請家長在工作紙上列寫子女的優點； 	5	自我反思 家長回饋 學生互評 班級經營 獎勵機制	學習態度 工作紙評量 行動承諾 紀錄表	工作紙 ⁷	

⁶ 資料參考：汪曉勤 (2001)，〈德摩根：19 世紀的數學名師、數学家和科學史家〉，載《自然辯證法研究》，23，頁 70–84，北京：中國科學技術協會。

潘慶玉 (2014)，〈基蘭·伊根的認知工具理論〉。載《富有想象力的教學設計：基蘭·伊根認知工具理論課堂應用研究》，廣州：廣東教育出版社。

⁷ 可把稱讚學生的工作紙設計成「獎狀」的模樣，令學生在收到別人嘉許時更具成功感。

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在同儕互相稱讚的工作紙上列寫鄰座同學的優點； ➤ 簽署行動承諾書，承諾日後多欣賞自己和他人。 <p>2. 收集學生作品後，完成以下事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 把稱讚學生的工作紙張貼於壁報上，增加學生的成功感； ➤ 把行動承諾書張貼於課室，提醒學生遵守承諾； ➤ 配合班級經營幫助學生持久落實，如「優點存款簿」和「獎勵制度」等，詳見附件五。 					
第二及第三節 教學活動流程	時間	策略	學習評量	教學資源	備註
<p>引起動機：理解情緒，利於社交</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示簡報(附件四)，邀請學生模仿三位圖形主角的情緒。 2. 提問學生認為三位圖形主角不開心的原因。 3. 展示簡報(附件六)的第一頁，帶出三位圖形主角不开心是因為感到沉悶、認為生活枯燥乏味。 	7	故事講述 簡報教學 口頭問答	活動參與度	課堂簡報 (附件四) 課堂簡報 (附件六 ⁸)	
<p>活動一：借用燕几，帶出合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示簡報(附件六)長方形叔叔快樂的故事。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 帶出多與他人合作便是其中一個令生活不再枯燥乏味、更多姿多彩的方法，令我們生活得更充實愉快； ➤ 帶出不同的長方形一起「合作」(即組合於一起)的玩意，便是古時的「燕几圖」。 2. 教導學生以紙張製作屬於自己的燕几圖，並以此製作不同圖形，體驗不同長方形「合作」下的多姿多彩。 	20	運用歷史 故事講述 簡報教學 口頭問答	活動參與度 口頭發表	課堂簡報 (附件六) 燕几圖	

⁸ 資料參考：熊輝 (2015) · 《中國文化之數學意象》，美國：Scientific Research Publishing Inc. 。

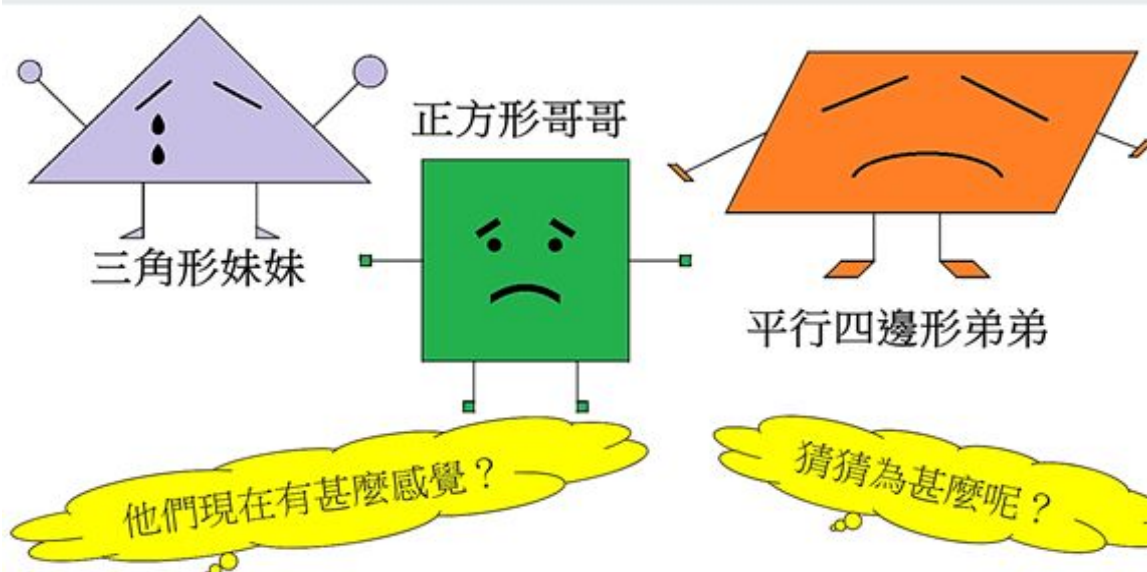
<p>活動二：圖形組合，多姿多彩</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示簡報(附件七)，帶出三位圖形主角看到長方形能組合成「燕几圖」後，想出把不同的三角形、正方形、平行四邊形組合在一起，「合作」拼出更多圖案。 鼓勵學生拼砌圖形。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 隨機派發每人一個正方形、平行四邊形或三角形； ➤ 著他們與附近同學的圖形拼砌，從而得出五邊形、六邊形等； ➤ 教導他們何謂五邊形、六邊形等及如何分辨它們； ➤ 鼓勵他們運用想像力，把拼砌出來的圖案想像成是屋子、刀子等。 提問學生和剛才合作的同學分別有什麼長處優點，大家合作起來又有什麼好處。(期望答案：如「大家都很好動，一起玩集體遊戲會很刺激」、「我數學成績很好，而他英文成績很好，互相幫助就更容易一起進步」等.....) 小結： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 不同同學拿著不同圖形，就如不同同學都有其特性； ➤ 而不同特性的人一起合作，可創造多種可能性，為生活帶來不同變化； ➤ 再次肯定合作的好處。 	20	運用歷史故事講述 簡報教學 口頭問答	學習態度 活動參與度 口頭發表	課堂簡報 (附件七) 大量正方形、平行四邊形和三角形	
<p>活動三：親身體驗，學會合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 提問學生可以怎樣幫助三位圖形主角創造更多可能性、令生活更多姿多彩。 強調與更多圖形拼在一起，便能創造更多的變化，正如我們與更多人合作，生活便可更多姿多彩。 舉出多人一起合作的事例： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校中的不同分工(負責日常教學、增添新設施、安排多元活動等)，共創良好校園。 隨即帶出古時有一發明，現今也非常盛行，名為「七巧板」，就正正是運用 	30	簡報教學 口頭問答 小組合作 全班合作 體驗學習	學習態度 活動參與度 口頭發表	七巧板	

<p>了以上原理，可拼出千種以上的可能性，製作出各種人物、植物、動物、英文字、0-9 等的圖案。</p> <p>5. 鼓勵學生合作組成完整的七巧板。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 派發每人一袋圖形； ➤ 每袋圖形均不能構成一套完整的七巧板，如多了一個梯形但少了一個正方形、多了一個正方形但少了一個平行四邊形等； ➤ 著他們點算各自袋中的圖形，提問他們怎樣可構成一套完整的七巧板； ➤ 引導他們提出與其他同學合作，如交換、兩人或多人組成一組； ➤ 給予他們時間自行分組及交換圖形； ➤ 如他們在過程中出現爭吵，教師應把其當作學生學習和成長的機會，可教導他們應怎樣避免爭吵、爭吵後應道歉等，同時讓他們體驗制定合作規則的重要。 <p><i>(也可以嘗試每名學生各自只有單一顏色的七巧板，互相交換下，拼湊出來的圖形變得更色彩豐富，多姿多彩。)</i></p> <p>6. 運用「動態回顧循環」(即「4F」)帶領學生檢討剛才的合作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 請學生反思及分享在合作過程中，值得欣賞的人/事，以及需改善的地方； ➤ 全班討論，提出改善建議。 <p>7. 著學生嘗試以七巧板拼湊不同圖案。</p>					
<p>總結：借用玩意，重申重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重溫本教節的數學知識。 2. 總結全堂： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回顧本堂的圖形故事； 	8	簡報教學	學生參與度	課堂簡報 (附件六) 課堂簡報	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 重提「燕几圖」和「七巧板」，帶出合作可令人生多姿多彩； ➤ 帶出合作時需尊重他人感受。 				(附件七)	
<p>延伸：延至日常，鞏固目標</p> <p>1. 著學生回家完成以下事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 有關的數學練習； ➤ 在行動承諾工作紙上列出三條合作時應遵守的規條，令他們更掌握與他人合作的應有態度； ➤ 簽署行動承諾工作紙，承諾日後與他人合作時會遵守規條。 <p>2. 收集學生作品後，完成以下事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 把行動承諾工作紙張貼於課室，提醒學生遵守承諾； ➤ 配合班級經營，幫助學生持久落實，如「我有情緒！」、訂立關於愛人愛己的班規、班訓等，詳見附件八⁹； ➤ 把三位圖形主角的故事簡報，或學生的畫作修改成繪本，張貼在壁報上，讓學生隨時閱覽，詳見附件九。 	5	自我反思 班級經營 獎勵機制 繪本教學	學習態度 工作紙評量 行動承諾	行動承諾 工作紙 附件八 附件九	

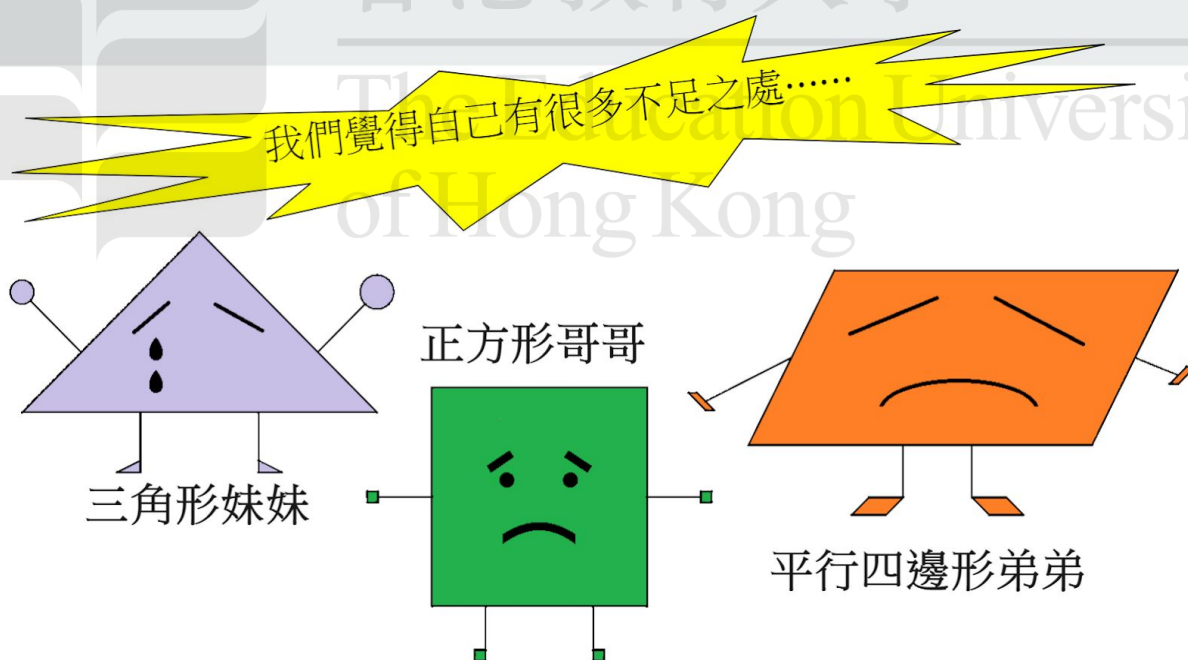
⁹ 資料參考：黃偉鴻 (N.A.)，〈解畫基本功〉，擷取自網頁 <http://www.stephen-hk.com/3/basic/index.htm.htm>。

附件一：課堂簡報



用於第一教節開始時引起學生學習動機，並向學生講解三角形、正方形、平行四邊形的形狀和名稱，然後介紹本單元的主角——正方形哥哥、三角形妹妹和平行四邊形弟弟。

接著，教師提問學生認為正方形哥哥、三角形妹妹和平行四邊形弟弟有甚麼感覺以及背後原因。



此頁簡報帶出原來他們不開心的原因是認為自己有很多不足之處。

附件二：角色扮演劇本

人物	正：正方形哥哥 三：三角形妹妹 平：平行四邊形弟弟
----	---------------------------

(先派發幾何條給每位學生)

三、正、平：嗚嗚嗚，我們覺得自己一無是處……

平：我是平行四邊形，先跟我一起用幾何條砌我出來，你便會發現我有多沒用！（示範及講解如何用幾何條砌平行四邊形，著學生跟著砌）用幾何條砌好我後，一壓就變形，沒有一點堅持，真沒用……

三：我是三角形，我才是一個沒用的圖形！（示範及講解如何用幾何條砌三角形，著學生跟著砌）一旦用幾何條砌好我後，就怎樣都不會變形，不會變化，帶不給人們一點趣味……

正：你們還不及我正方形沒用！（示範及講解如何用幾何條砌正方形，著學生跟著砌）四四方方，不容絲毫偏差，真是麻煩，好像沒有生氣……

教師提問：但正方形哥哥、三角形妹妹和平行四邊形弟弟只看到自己的不足之處，大家又看不看到他們的優點呢？(期望答案：學生自由發揮，另外教師可配以圖片¹補充，例如「三角形難以變形，較穩定，可把承載重物的支架設計成三角形」、「平行四邊形受力便容易變形，可用於如升降台、拉閘等」、「正方形予人整潔感覺，適用於很多設計上，如課室地磚」)

平：原來我們一直都放大了自己的缺點，忽視自己的優點！

三：對啊！原來我們每個人也有很多優點，很值得人們欣賞！

正：所以，我們也不應輕視自己，也不應輕視別人，學會發掘和欣賞自己和別人的優點！

三、正、平：這才能讓我們每個人也活得更開心、更有自信！

¹ 為避免版權問題，圖片不在此處張貼。

德摩根：19世紀的數學名師和數學家

德摩根

- 19世紀時著名的數學名師和數學家
- 還不到22歲便成為大學教授
- 在分析代數等範疇上貢獻良多
- 後人為紀念德摩根，以他的名字命名一個為獎勵在數學領域的傑出貢獻而頒發的獎項，即「德摩根獎章」，可見他的成就非凡

猜猜他小時候是怎樣的？

根據潘慶玉教授(2014)所言，一般人都對英雄有著嚮往，崇拜他們驚人的成就、意志、智慧，或其他過人特質。因此，本人先把德摩根過人的成就列出，以吸引學生的目光。除了可吸引學生注意外，更可令學生更大機會崇拜德摩根，增加學生模仿該成功人士的可能性。

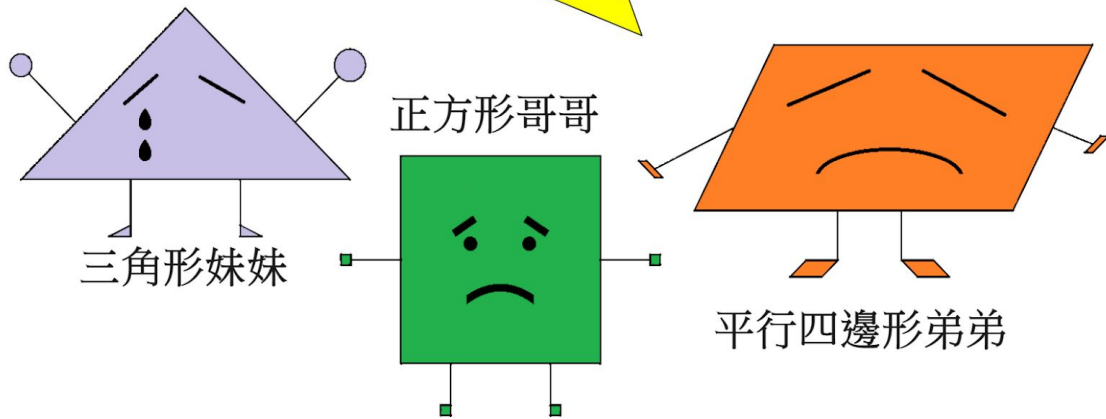
他小時候是怎樣的？

- 在嬰兒時右眼染病失明，使他兒時被同學排擠欺凌。
- 他不但沒有因此而放棄，反而閒時多讀數學書籍，善用上天賜予他的才能，最終經努力下，成就非凡。

- 大家天生各有長短
- 應多發掘自己長處，多欣賞及發揮自己優點
- 正如德摩根一樣，只要運用得宜自己的長處優點，總可有自己的一片天

潘慶玉教授(2014)於同一著作中，亦曾引述「驚異感」也是引起學生專注力和令學生對教學內容印象加深的方法之一。因此，本人故意會先問以上問題，預計學生一般會認為高成就的人小時候通常會身體健康、受人悉心栽培等，然後再按下一張投映片，學生便會發現事實與他們的預計出現落差，形成「驚異感」。

我們又遇到新問題了！



用於第一教節結束時為下一節課堂留下尾巴，以及用於第二教節開始時引起學生的學習動機。教師在展示這頁簡報講述他們又感到不開心了，猜猜背後可能源於甚麼問題。



香港教育大學

The Education University
of Hong Kong

附件五：班級經營策略

教師可運用以下策略跟進課堂：

策略一：優點存款簿

策略與學習目標的關係：

透過得到身邊人的稱讚、肯定，可令學生明白身邊人對自己的欣賞和愛，從而提升學生的自尊感，幫助學生接納和欣賞自己。

具體策略：

1. 發給每人一本《優點存款簿》，上面有個人、家人、老師欄。
2. 學生每天/每星期自己評鑑自己有哪些好表現，或行為受到稱讚，將其記錄在個人欄中。
3. 家人每天/每星期記錄孩子的一個優點，如：準時到家、幫忙洗碗等，並將其記錄於家人欄中。
4. 老師依學生的表現，記錄其優點於老師欄中。
5. 在指定時間統計誰的優點最多或進步最多，由老師頒發獎勵，鼓勵學生繼續努力。

策略二：獎勵制度

策略與學習目標的關係：

直接以獎勵強化學生愛人愛己的行為，培養學生的意志，幫助學生持久實踐。

具體策略：

1. 如學生與人相處良好、幫助他人、改善自信等，教師可因應情況而獎勵學生。
2. 可建立代幣系統，先以分數獎勵學生，得到指定分數才頒發實質獎勵。
3. 教師可運用網上平台加分，例如ClassDojo，平台的畫面以及聲效亦能提升學生對分數的追求，幫助他們持久地實踐本教案的課堂目標。



The Education University
of Hong Kong

我們覺得很沉悶！

生活枯燥乏味！

三角形妹妹

正方形哥哥

平行四邊形弟弟

於第二教節重新展示附件四的簡報後，提問學生認為正方形哥哥、三角形妹妹和平行四邊形弟弟不開心背後可能源於甚麼問題，再展示以上簡報公開答案。

我很少感到沉悶。

你想知道怎樣不會覺得沉悶嗎？

帶出他們遇見長方形叔叔，長方形叔叔聽到他們的煩惱後，就問他們想不想知道為甚麼他很少感到沉悶。

因為我會與其他長方形一起玩耍，組成「燕几圖」。

告訴學生原來長方形經常與他人合作，令生活更多姿多彩，生活得更愉快，並帶出簡報中不同的長方形一起「合作」（即組合於一起）的玩意的玩意，便是古時的「燕几圖」。

燕几圖

- 「燕几」的意思是招呼客人賓宴用的案几
- 引發這個點子的人是北宋進士黃伯思
- 七件案几全拼在一起，可變成一個大長方形，分開組合可變化無窮

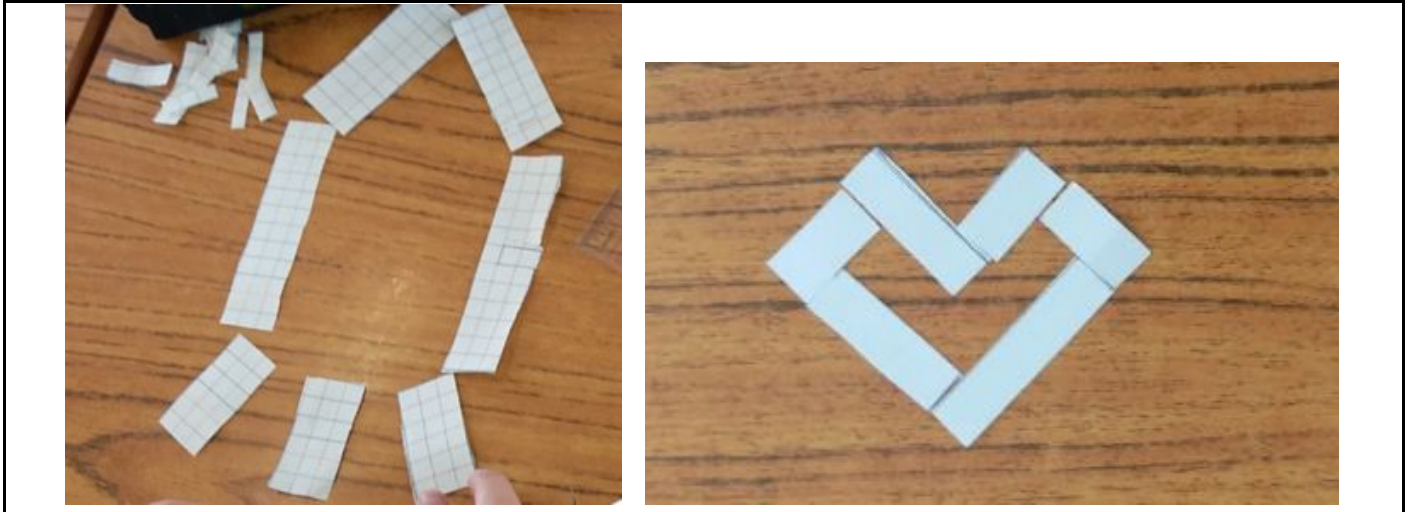
簡介燕几圖。著學生用紙張自製迷你版燕几圖。由於燕几圖有特定長闊比例，分別是4:1、3:1和2:1，但學生並未學習比例，因此可給予學生正方形方格紙，表達全部燕几闊是一格，而當中三塊闊是2格，當中兩塊闊是3格，餘下的兩塊闊是4格。

著學生嘗試拼湊各種圖案。運用燕几圖可拼湊的圖案可參考網上資源。

你能想到「燕几圖」還能拼出甚麼圖案？

著學生自行以燕几圖創作新圖案。

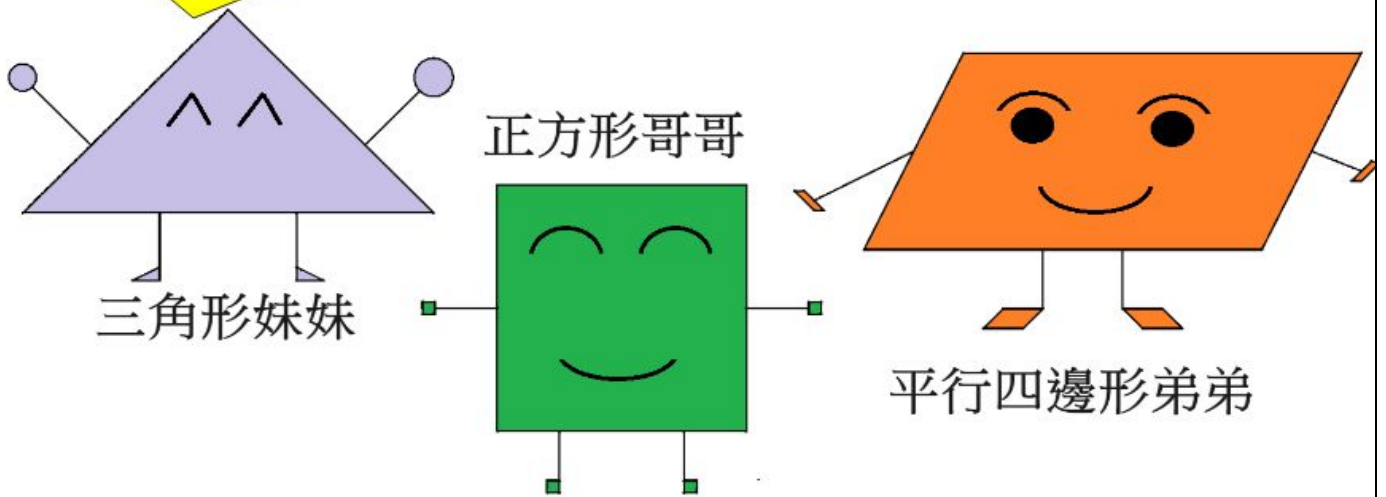
學生自由拼砌的作品：



香港教育大學

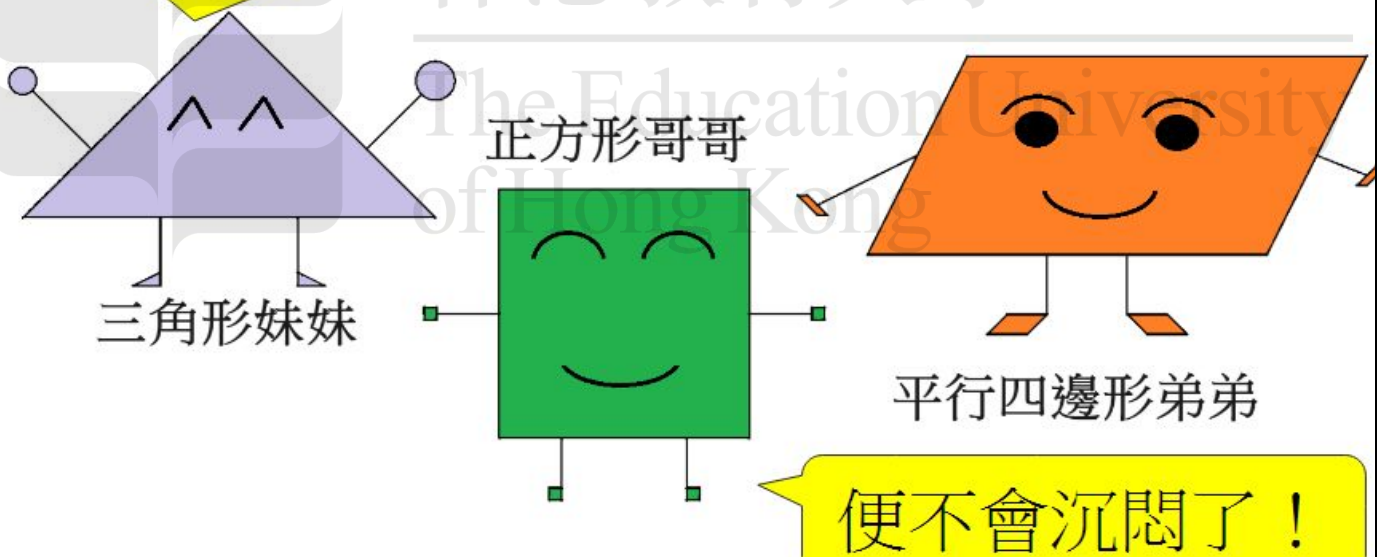
The Education University
of Hong Kong

我們想到個新主意！



用於第二教節的活動二，帶出正方形哥哥、三角形妹妹和平行四邊形弟弟看到長方形能組成「燕几圖」後，便很開心想出一個新主意解悶，提問學生猜不猜到他們新主意是甚麼。

只要我們拼湊在一起，



帶出原來他們的新主意，就是把不同的三角形、正方形、平行四邊形組成在一起，「合作」拼出更多圖案，這樣便不會沉悶。

附件八：班級經營策略

教師可運用以下策略跟進課堂：

策略：我有情緒！

策略與學習目標的關係：

認識和面對自己的情緒，再經全班討論不同建議後，讓學生學懂如何正確處理自己的情緒，以免影響社交，以及明白甚麼行為可能令他人感到負面，從而增進自己與人相處、合作的技巧。

具體策略：

1. 討論大家有哪些情緒，如喜樂、悲傷、憤怒等，並畫在紙上，預期學生作品詳參下圖。可選擇著學生以本單元學習的圖形製作表情，可加強學生作圖技巧。
2. 在午膳、小組討論後或其他時間，著學生把以上畫作拿出，指著他當時的情緒。
3. 詢問學生原因，例如與同學相處不順利等。
4. 全班共同想出改善的方法。
5. 若有學生長期情緒欠佳，老師可適時加以輔導。

學生繪畫的作品及如何解讀

除此以外，教師可根據畫作，判斷學生的興趣、性格，從而提供更適切的輔導。

根據香港教育大學講師黃偉鴻先生（日期不詳）所指，透過觀察學生繪畫時的認真度、仔細度、投入度、技巧度、自信度等，以及解讀學生畫作，留意當中顏色選用、繪畫力度、繪畫位置、繪畫線條、畫面型態、畫面比例等，可知道學生興趣、性格等等。例如：

這位學生繪畫的圖像，佔版面低於五分之一，代表可能他的自我形象較低，需多加留意他的情緒和與人相處時會否受人欺凌等。



學生繪畫時不拘小節，圖畫較少細節且欠上色都是其不拘小節的佐證之一。這類學生通常易於與人相處，但有機會因大意而忽視他人感受。因此，教師可多加提醒學生需時刻注重他人感受。

