

榮譽教育學博士讚辭——陳一丹博士

主席先生：

儒學經典《四書》中的《大學》開宗明義地揭示：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」的「三綱」。一丹獎創辦人陳一丹博士一向奉如圭臬，並以此為訓。他捐資興學，教青年立身治世之道，還牽頭成立騰訊公益慈善基金會；近年更斥資數十億元，設立全球教育獎項，表彰和支持教育界傑出人士，樂育菁莪。如此熱心教育，誠如其名：一片丹心。

陳博士在祖母的護蔭下成長，童年時已感受到教育的力量。祖母在戰亂饑荒中長大，後來更因祖父離鄉下南洋謀生而要獨自撫養兒子成人；不過，陳博士尊翁終能光耀門楣，成為村內首位大學生，後來還從潮陽老家遷居惠州，最終落戶深圳。其間，目不識丁的祖母一路相隨，並以關愛陪伴孫兒成長，噓寒問暖，微笑傾聽他講述校內的種種趣事，還不時勉勵他努力學習，與人為善。她的諄諄教誨，點點滴滴，正是陳博士始終熱心教育和慈善的泉源。

陳博士秉持知識就是力量，教育可以改變命運的信念，取得深圳大學應用化學理學士學位後，繼續攻讀南京大學法學院經濟法碩士學位。畢業後數年，他與識於微時的中學和大學同窗馬化騰先生等好友，共同創立「騰訊」。二零零四年，騰訊控股有限公司於香港掛牌上市。陳博士出任首席行政官，負責公司行政、法律、知識產權、政策發展、人力資源等事務，管理員工逾萬。馬先生作為合夥人，多年來與陳博士並肩作戰，砥礪奮進，盛讚他正直友善，對身邊人關愛有加，故能一呼百應，組織力極強。如今，騰訊已成為世界領先科網巨擘，旗下通信和社交服務連接全球逾十億人。

二零零七年，在陳博士主導下，騰訊成立騰訊公益慈善基金會，為業界濫觴。他充分利用互聯網的動員力量和優勢，為二零零八年的華南雪災建立緊急救災援助機制，供大眾通過網絡尋親。同年汶川大地震，他發起網絡捐助平台，匯集善款逾二千三百萬人民幣，締造網絡公益捐贈的世界紀錄。

陳博士深信教育可以提升人類福祉，推動社會進步。二零零九年，他不問回報，陸續投入二十億元人民幣創辦武漢學院，開非牟利民辦公益大學先河。他為該校所擬的校訓是：「明德創新、解行並進」，希冀學生能真正領悟傳統文化的奧義，弘揚光明正大的品德，以期破舊立新，力臻完美，並兼具國際視野和家國情懷。

二零一三年，陳博士轉任騰訊終身榮譽顧問與騰訊公益慈善基金會榮譽理事長，全心投入文化、公益和教育事業；同年，他捐資成立深圳市陳一丹公益慈善基金會與深圳明德實驗學校。

二零一六年，陳博士捐資二十五億港元，設立全球教育獎項「一丹獎」，每年頒發六千萬港元獎金，表揚對教育事業卓有貢獻的人士或團隊。同年，他登上第十三屆中國慈善榜榜首，翌年亦在福布斯中國慈善榜稱冠，享有「中國互聯網公益教父」與「互聯網公益第一人」之美名。

二零一八年，陳博士捐贈市值逾四十億港元的騰訊股票，成立慈善信託，聚焦推動教育發展，並出任西湖大學創校校董會成員。與此同時，他勤學不輟，於二零一九年取得新加坡管理大學工商管理博士學位。

陳博士對學問的追求和教育的熱忱，備受世界各地大學敬重。二零一九年，他擔任哈佛大學全球顧問委員會和新加坡管理大學國際顧問委員會成員；而自二零二一年起，更獲委任為香港大學校董會成員。他對教育界的貢獻亦譽滿士林，先後於二零一七年及二零二零年，獲香港理工大學及香港中文大學授予榮譽人文學博士學位與榮譽社會科學博士學位。

主席先生，陳博士目光遠大，睿智不凡，更不惜家財，悉心栽培明日棟樑，為人景仰。本人謹以上述讚辭引介陳博士，並謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽教育學博士學位予陳一丹博士。

榮譽人文學博士讚辭——葛兆光教授

主席先生：

著名唐代史學家劉知幾提出史學三長為：史才、史學、史識。復旦大學文史研究院及歷史系特聘資深教授葛兆光教授治學嚴謹，考證史實功夫精細，潛心鑽研中國思想史，闡幽鉤玄，見解精闢。他著書立說，三長並重，兼具史德，堪為學者典範。

葛教授生於一九五零年代，長大後遭逢文化大革命而孤身下鄉，成為貴州苗族村寨知青。儘管每天在狹窄的穀倉生活，他仍好學不倦，終日與書為伴，一字一字細嚼慢嚥，增添學養。他曾於縣裡的磚瓦廠、農藥廠、供銷社打工，直到文革結束後才以二十八歲之齡，成為恢復高考後首批北京大學學生。他在本科和研究院均專攻古典文獻，浸淫於自由凝重的學術氛圍中，文史哲兼修，博覽群書，從而建立紮實的研究根底，處理史料時一絲不苟。

葛教授深受五四運動影響，熱切回應該運動倡議的「整理國故，再造文明」理念。新文化運動奠基者及領袖胡適先生，更是他學術路上的楷模，尤其胡氏一貫的溫和理性和堅定立場，對他的影響尤深。畢業後，葛教授從文化史角度研究禪宗，於一九八六年出版著作《禪宗與中國文化》，嶄露頭角，好評如潮，於一九八八年榮獲第一屆中國圖書獎。

一九九八年，葛教授出版《中國思想史》巨著。該書溯源古代語境及文化實況，挑戰尋常的歷史詮釋與史學傳統，開創了中國思想史研究的新篇章，獨樹一幟；由是洛陽紙貴，初版一萬冊於半年內即售罄，其書寫方法更在學術界引發熱烈討論。

縱已聲名鵲起，葛教授仍焚膏繼晷，筆耕不輟，陸續出版《中國禪思想史——從六世紀到十世紀》、《宅茲中國：重建有關「中國」的歷史論述》和《何為中國：疆域、民族、文化與歷史》等著作，備受國際學界矚目。近年，他積極推動「從周邊看中國」的治史方法，勸勉學子擴闊歷史視野，以宏觀角度比對及解釋歷史嬗變，尋找新的意義。上述幾部專著經譯為英、日、韓文之後，旋於美國、日本和韓國獲頒大獎。

葛教授熱衷教學，其講義內容同樣精雕細琢。一九八四年至一九九二年間，他於揚州師範學院（今揚州大學）歷史系執教，擔任副教授；一九九二年至二零零六年間，他擔任清華大學人文學院教授，其後應邀到芝加哥大學、比利時天主教魯汶大學、日本京都大學和東京大學及香港城市大學等院校，擔任訪問學人及客座教授，其間出版《思想史研究課堂講錄》（二零零五年）、《思想史研究課堂講錄續編》（二零一二年）等專書，且不忘以專業回饋祖國，在國家古籍整理、歷史教育等方面作多方指導與貢獻。

少年時的經歷，令葛教授深刻體會歷史和社會的複雜性，更令他始終對歷史抱有無比溫情。憶及往事，他正面看待苦難經歷，並從中反思成敗興廢。二零零七年，葛教授加入復旦大學，創立及籌建復旦文史研究院，受任創院院長，倡導人文學者要有現實關懷和批判精神，不做兩腳書櫥，更要藉學術啟迪後進，為社會帶來裨益。

二零零九年，葛教授獲評為第一屆美國普林斯頓大學「普林斯頓全球學人」，並於二零一零至二零一三年間，於該校擔任客座教授。

主席先生，葛教授矢志以學術關懷社會，廣泛涉獵文獻，更通過著作提倡以全球眼光審視中國歷史，成為學術界，尤其中國思想史方面的頂尖人物。本人很高興有此榮幸介紹葛教授，並謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽人文學博士學位予葛兆光教授。

榮譽人文學博士讚辭——張藝謀博士

主席先生：

張藝謀博士是中國當代著名電影導演，作品以色彩綺麗張揚，形式細膩極致見稱，擅於用影像表達和帶出歷史責任與人文關懷的可貴之處。自執導後，張博士為中外觀眾獻上一場又一場視覺饗宴，並因而囊括無數電影獎項，名滿天下。他更是迄今唯一一位「雙奧導演」，藉著全球矚目的國際盛事呈現中華文化底蘊，其匠心獨運，總教人嘆為觀止。

張博士生於一九五零年代，自少愛好繪畫。後來，他在咸八棉花廠工作期間愛上攝影，開始記錄當地風土人情。由業餘興趣到深深著迷，張博士為購買相機，節衣縮食，終憑藉這部得來不易的心頭好，榮獲全國攝影一等獎。

縱然張博士天賦過人，但為了入讀北京電影學院，他費盡苦心，四處奔走，更親撰書信，向當時的文化部長毛遂自薦，最終因成績優異獲破格取錄，每門功課均獲全優，年年獲評為「三好學生」。

畢業後，張博士加入廣西電影製片廠，在電影《一個和八個》中初試啼聲，一舉榮獲中國電影優秀攝影師獎。一九八六年，張博士登上大銀幕，主演電影《老井》，口碑載道，並分別獲得中國電影金雞獎及百花獎最佳男主角獎；其後更揚名海外，於東京國際電影節榮膺影帝。

一九八八年，張博士回到幕後，執導電影《紅高粱》，巧妙捕捉人物內心世界，把敘事與抒情、寫實與寫意融為一體，風格豪邁奔放，宛如古典詩詞，充分體現他視電影為文學作品的價值觀。藉著《紅高粱》，張博士歌頌了中華民族激揚昂奮的民族精神，因而榮獲第八屆中國電影金雞獎最佳故事片獎、第十一屆電影百花獎最佳故事片獎、第三十八屆柏林國際影展最佳影片金熊獎等大獎，從此聲名大噪。

一九九零年，張博士導演的電影《菊豆》入圍奧斯卡金像獎最佳外語片，為首部入圍該獎項的華語電影。後來他執導的《大紅燈籠高高掛》再度入圍，並榮獲第四十八屆威尼斯國際電影節銀獅獎與國際影評人協會大獎。兩年後，其作品《秋菊打官司》更上層樓，榮獲威尼斯國際電影節最佳影片金獅獎，以及第十三屆中國電影金雞獎最佳影片獎。

二零零二年是一個重要的分水嶺，張博士以商業電影《英雄》為「中國大片年代」拉開序幕，奠定里程碑。後來《十面埋伏》、《滿城盡帶黃金甲》及《金陵十三釵》等片均面向國際市場，兩次刷新中國電影票房紀錄，並四度奪得年度華語片票房冠軍，使張博士成為家喻戶曉的中國導演。

二零零八年，張博士在北京奧運會開幕式上以日晷為引子，巧妙結合群眾表演，向世界展示中國四大發明，其富麗堂皇，實無與倫比，同年榮獲「影響世界華人大獎」和「感動中國十大人物」。

二零一零年，張博士獲美國耶魯大學頒授榮譽藝術學博士，該校盛讚他是天才藝術家，將中國的輝煌、複雜和魅力通過攝影機和藝術編導，表現得淋漓盡致。二零一八年，張博士執導電影《影》，一改色彩濃豔風格，以黑白色為主軸，展現一幀水墨風格影戲。同年，他榮獲威尼斯影展電影人榮譽獎，為首位獲頒這項殊榮的華人；並獲美國波士頓大學頒授榮譽人文藝術博士學位，同為中國第一人。

二零一九年，張博士擔任慶祝新中國成立七十周年聯歡活動總導演，其後更獲委任為二零二二北京冬奧會和冬殘奧會開閉幕式總導演。北京是目前世上唯一一個「雙奧之城」，而張博士則是世上唯一一位「雙奧之導」。在冬奧開幕禮上，他以廿四節氣為主題，揉合人工智能、虛擬

實境及擴增實境等創新科技，活現詩仙李白所寫的「黃河之水天上來」，氣勢磅礴而不失婉約；與二零零八年奧運會對照，其風格之多變，瑰麗與淡雅兼擅，由此可見。

縱已年逾七旬，張博士仍對電影藝術滿腔熱忱，從不怠懈，近年先後推出作品《一秒鐘》、《懸崖之上》及《狙擊手》。

主席先生，張博士才華洋溢，創意無限，卻謙稱自己的成功一半來自天分，一半來自後天訓練與培養，不斷尋求突破，力求卓越。本人十分榮幸能為各位介紹張博士，並謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽人文學博士學位予張藝謀博士。

榮譽院士讚辭——李耀輝（義覺）道長，MH

主席先生：

《道德經》載：「水善利萬物而不爭。」齋色園黃大仙祠監院李耀輝道長，道名義覺，以身作則，秉持黃大仙「普濟勸善」寶訓，為善而不爭名，積極宣法弘道，矢志推廣中華文化承傳。

一九六零年，義覺道長剛逾廿歲，自香港教育大學（教大）前身、葛量洪教育學院畢業，先後於兩所小學任教。由於嫉惡如仇，他其後投身警隊，以期除暴安良。三十三年來，服務市民，克盡己任，其間更獲警務處處長表揚嘉許。在紀律部隊中，他發揮教育所長，擔任警察學院教官，培育警務人才。

一九八五年，義覺道長得悉一名兇殺案逃犯雖千方百計避過多重追截，最終卻因巧遇軍裝警員，被緝拿歸案，頓感「天網恢恢，疏而不漏」，從此入道，並開始以義工身分，參與齋色園各類工作。

一九九四年，義覺道長正式退休，由是全心投入齋色園事務。二零零六年，他獲推選為黃大仙祠監院，擔任此項要職至今。對內，他大展拳腳，自二零零五年起於齋色園舉辦經懺科儀文化班，培訓教內人才，推動文化傳承，在硬件上亦整頓了祠內各項設施的使用及程序。對外，他亦熱心服務，參與數十項公職及義務工作，竭力回饋社會，貢獻大眾。

去年慶祝百年慶的齋色園，興學育才，在香港設辦六所幼兒園及八所中小學；又安老護耆，辦有五所護理安老院；更熱心救疾扶危，與香港紅十字會緊密合作，響應捐血活動，關懷傷困，獲頒夥伴大獎。每年受惠於齋色園的香港市民，多達十數萬人。二零一六年，香港特別行政區政府向義覺道長頒授榮譽勳章，以茲表揚。

二零一一年，義覺道長獲世界道醫培訓學院頒授「道教名譽博士」。他更力求上進，矢志終身學習，於二零一二年獲得香港理工大學中國文化學系文學碩士。

一直以來，義覺道長致力推動黃大仙信俗之文化價值。二零一四年十一月，在他大力倡議下，國務院將黃大仙信俗列入國家級非物質文化遺產名錄。他亦積極進行各項文化保育工作。二零二一年，由他籌備興建的「黃大仙信俗文化館」落成啟用，以期黃大仙信俗這塊珍貴的文化瑰寶得以傳承下來，並推廣至不同階層。館內結合高科技元素，以嶄新手法演繹，更設立學生導賞專場。近來，義覺道長正籌辦建立齋色園文藝苑，期望達到「道藝相融」，將傳統的文化藝術加以普及推廣。

今年是香港回歸祖國二十五周年。為弘揚愛國愛港傳統，齋色園於黃大仙祠內特建造升旗台，成為香港首個建有升旗台、舉辦升旗禮的主要宗教場所。

教大承蒙齋色園及另外四個辦學宗教團體慷慨捐助，於二零零六年成立宗教教育與心靈教育中心，銳意發展香港及大中華區的生命及價值觀教育，以建立學生的品格與正向價值觀為己任，促進下一代的全人發展。義覺道長欣然答允擔任名譽首席顧問，現時亦為「以多媒體學習形式透過本地宗教建築提升主要價值觀計劃」的總顧問，歷年來提出無數獨到見解。

主席先生，義覺道長獻身宗教及心靈教育逾三十年，造福莘莘學子，心繫家國，並親身實踐道家思想智慧。本人謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽院士銜予李耀輝博士。

榮譽院士讚辭——馬介欽博士

主席先生：

潮州人的拼搏精神和運籌帷幄，素來為人津津樂道。佳寧娜集團控股有限公司主席兼執行董事馬介欽博士正是當中的佼佼者。豐富的從商經驗，使他深明不斷求進，擁抱考驗，往往可以轉危為機，由是茁壯成長。作為中學校監，他希冀培育莘莘學子成為敬愛祖國、品格高尚和五育俱備的良好公民。

馬博士出身清貧家庭，幼時居於徙置區。自中學修業後，他投身製衣業，跟隨前輩學習，了解行業發展。一九六七年，他與兄長同心協力，創立達成：由起步時僅得兩部衣車、外判製衣工序的家庭式管理，逐漸發展為業務多元的上市集團，涉足地產、商貿、酒店和餐飲食品業。

營商環境深受外圍因素影響，講求通盤部署，高瞻遠矚，審時度勢。馳騁商場十多年來，不無難關。八十年代，馬博士與身在美國的設計師合作，由他出資生產，對方負責設計，主攻美國市場。由於銷量平平，馬博士便遠赴美國，親自考察，圖謀挽救；可惜不見起色，最終大膽決策，壯士斷臂，清倉處理，以不到十分之一的價錢出售成衣，重整旗鼓，好不容易才在業內站穩住腳。回首這段經歷，馬博士確信人生所有難關，都是促進成長的「磨刀石」，惟有不斷接受挑戰，勇敢克服困難，披荊斬棘，方可跨過困境，創出美好前景。

後來，對家鄉菜情有獨鍾的馬博士收購佳寧娜潮州酒樓，為集團轉型奠下契機。當時，內地商務宴請交流頻繁，對高檔食肆需求甚殷，故他先後在多個一線城市開設十多間佳寧娜酒樓分店。一九九一年，達成正式於香港掛牌上市，集資進軍內地房地產及酒店市場。

二零零四年，馬博士榮獲世界傑出華人獎，並獲美國摩利臣大學頒授榮譽博士學位，認可並表彰他對社會的重大貢獻。二零零八年，馬博士毅然告別紡織業務，集團並於二零一三年正式易名為佳寧娜集團控股有限公司，銳意以「佳寧娜」之品牌優勢，更上層樓。

一直以來，馬博士情繫桑梓，擔承眾多潮籍社團公職：現為香港潮屬社團總會常務副主席、香港潮州商會常務會董、香港九龍潮州公會永遠榮譽主席，以及多個潮人社團名譽會長等，積極帶動及團結潮籍鄉親，共建香港繁榮。

他尤其關心後輩教育，冀為社會培育更多優秀人才，故一直代表潮屬公會，投入不少資源於青年教育，寄望年輕人勤奮學習，及早進行生涯規劃，勇敢面對成長路上的種種挑戰，從挫折中反思自省。現時，馬博士為港九潮州公會中學校監，在他的帶領下，該校秉承潮籍人士治事勤謹樸實的精神，以「崇德廣業」為校訓，教學水平不斷提升。

馬博士特別推崇中國歷史教育，盼青年藉此建立家國觀念，學會尊師重道，時常懷有感恩的心。他認為年輕人不能忘本，要時刻記掛自己的「根」，對祖國要有客觀和全面的認識。他確信教師是知識及道德的傳承者，故躬行實踐，於二零一九年慷慨捐助香港教育大學，參與推動教師教育發展。為表彰他的無私奉獻，本校其中一座演講廳便以其命名。

主席先生，馬博士樂觀正面，在逆境中發憤圖強，以製衣起家，轉型飲食業後，越過重重難關，譜寫華商傳奇。他對家鄉念茲在茲，飲水思源，致力弘揚潮汕文化，熱心回饋社會，樹立榜樣。我謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽院士銜予馬介欽博士。

榮譽院士讚辭——鮑吳愛岑女士

主席先生：

樂韻悠揚，可衝破藩籬，陶冶性情。若幼童自小於音樂氤氳中成長，耳濡目染，即如《禮記》所述：廣博易良，當可養成廣博胸襟與平易善良品格。因此，柏斯音樂集團總經理鮑吳愛岑女士致力普及音樂教育，期望不同地域和民族都有機會學習和享受音樂，並以此作為紐帶，搭建文化交流橋樑，宣揚和平訊息。

七十年代，鮑太自香港教育大學（教大）前身的柏立基教育學院畢業後，便投身杏壇，在中小學任教逾二十年。她應用所學，推崇體驗和愉快學習，協助學生建立良好學習態度與自學能力。她特別關心有學習障礙和特殊學習需要的學童，踴躍參與香港中文大學教育學院特殊教育的義務工作，幫助有讀寫障礙學童克服困難，提升讀寫能力。

回歸後，特區政府大刀闊斧，實行教育改革。鮑太目光如炬，洞燭先機，在校內積極配合相關政策，推行資訊科技教育和數碼化的設備規劃、網絡建設、數據處理、課程與科技結合及培訓老師等工作，為當時業界的先行者。

二零零零年，鮑太轉換跑道，加入柏斯音樂集團，出任香港區總經理，為該公司培養人才，擴展產品線，並專責音樂教育業務。柏斯音樂集團以音樂惠及民眾、推動交流和促進和諧為願景。目前，該公司已世界三大鋼琴生產商和世界七大樂器零售商，為內地及香港最具規模及領導地位的跨國音樂集團。

一直以來，鮑太秉持「以人為本」的信念，冀以文化藝術為載體，豐潤每個生命的成長。為此，她熱心回饋母校，支持教大各項獎學金計劃。自二零一一年起，她便負責協調以柏斯音樂集團冠名的教大音樂教育榮譽學士課程入學獎學金，惠及莘莘學子。

鮑太更牽頭成立柏斯義工團，匯聚各界熱愛音樂人士，藉著「Music in Hospital」計劃，讓音樂走進不同的醫院和社區，獻上愛心與關懷。該計劃現已成為教大聯課活動及「康健樂人生」服務學習課程的一部分，學生可以音樂造福社群。

鮑太長袖善舞，交遊廣闊，並樂意與後輩分享其個人網絡，為青少年提供創作及擴闊視野的機會。她積極推動本港與內地的音樂教育發展，協助專業師資不足的地區改善條件，促進教育公平。她曾多次帶領本校學者和中小學生，走進湖北省宜昌市的三峽大學和鐵路壩小學，參與長江鋼琴音樂節。每年，兩地音樂及文化創意藝術系教授和導師會就世界各地的音樂文化、創意藝術的活動及教學法等課題熱切交流，更建立了深厚情誼，對兩地音樂教育發展均大有裨益。

面對近年人工智能新興產業，以及元宇宙概念的發展，鮑太有感科技能突破地域限制，促進公平教育。自數年前起，她聯繫歐洲、內地及香港各方面專家，研究如何善用資訊科技，靈活運用音樂教育資源和工具平台，為資源相對匱乏的地方製作校本課程，並協助特殊教育學校照顧個別差異需要，以收窄教育差距。

鮑太現時亦為聯合國教科文組織和平中心榮譽顧問，望能以音樂團結人心，宣揚世界和平。

主席先生，鮑太藉著音樂導人向美向善，培養良好品格，更積極與國際音樂業界緊密合作，推動各地人才互動，促進公平教育。她在音樂藝術的發展和傳承方面充滿熱忱，貢獻良多，深受各界稱許。我謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽院士銜予鮑吳愛岑女士。

榮譽院士讚辭——史立德博士，BBS，MH，JP

主席先生：

《左傳》載述三不朽，謂：「太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」香港中華廠商會聯合會會長、華彩集團主席史立德博士毋負父母期許，樹德立業，博施濟眾，熱心教育，取諸社會，用諸社會，堪稱「不朽」典範。

史博士白手興家。他出生於清貧家庭，中學畢業後便投身社會，在母親鼓勵下加入印刷業，學習一技傍身。十六歲時，這位印刷學徒意外受傷重創，失去三隻手指，歷經無數手術，臥病在床達三個月。在漫漫復康路上，他有幸得到醫護人員悉心護理和安慰，才能重新振作。時至今日，史博士仍牢記當日關顧之情，心存感恩；正是這段經歷驅使他熱衷扶助他人於危難之際，並埋下日後投入慈善和社會服務的種子。

史博士其後轉任製衣廠文職，決心不斷增進相關知識，下班後便在香港理工學院（香港理工大學、理大前身）修讀夜校課程。一九八五年，製衣廠因生意不景倒閉，史博士鼓起勇氣創業，成立華彩印刷有限公司。自立門戶，誠非坦途，挑戰重重。憑著積極正面、樂觀進取的態度，他迎難而上；而其鍥而不捨、堅毅不屈的精神，嚴謹認真、求知若渴的態度，以及勇於求變、敢於嘗試的作風，令他逐漸成為行業翹楚。華彩現為華南地區最大、最先進的印刷包裝企業之一，有逾半甲子的歷史和經驗，服務全球客戶；包裝材料售往世界各地，業績穩步上揚。史博士深信，成功的關鍵在於訂立清晰目標，並努力不懈地提升服務質素，發揮創意，以及秉持專業精神。

早於八十年代，史博士已響應國家改革開放政策，到深圳設廠，為香港首批北上的印刷業港商之一，並受惠於內地經濟騰飛。他認為，自身和香港的整體發展與祖國密不可分，籲同儕積極構建和參與「雙循環」發展格局，更勉勵青年加深對祖國的認識，把握大灣區發展機會，創一片天。

縱然忙於公務，史博士仍熱心服務社會不同領域，在不同團體擔當要職，歷來參與的委員會逾八十個。他已擔任職業訓練局印刷及出版業訓練委員會成員達六年之久，就培訓政策、計劃和推行提供專家意見，扶掖後進。對於社區項目和慈善活動，他亦充滿熱忱，現正參與醫療輔助隊長官聯會、商界助更生委員會，以及香港聖約翰救傷隊等服務工作。

史博士好學不倦，為求提升個人管理知識，於香港城市大學（城大）取得行政人員工商管理碩士。他更大力支持教育，在青少年教育方面尤有貢獻，例如資助青海、山西及寧夏山區貧窮村落的學生完成大學學業。此外，史博士更捐助多所大學成立獎助學金，香港教育大學（教大）、城大及理大均有以其命名的演講廳和行政教室，以表彰他的慷慨輸將。他現時亦為教大基金榮譽會長、理大基金永遠榮譽會長，以及城大顧問委員會委員和大學基金榮譽副會長。

為表彰史博士對教育的支持，理大、加拿大特許管理學院以及亞洲知識管理協會均向他頒授院士榮銜；他亦獲香港工業專業評審局、職業訓練局及城大頒發榮譽院士，以及美國林肯大學榮譽管理博士銜。

為推動業界與政府之間的協同效應，史博士曾任區議員八年，現為中國人民政治協商會議委員會成員、香港貿易發展局成員及粵港澳大灣區經貿協會榮譽院士。為嘉許史博士對社會和行業的貢獻，特區政府於二零零七年向他頒發榮譽勳章、二零一零年委任為太平紳士，並於二零一七年頒授銅紫荊星章。

主席先生，史博士以堅毅不屈的創業精神、嚴謹認真的處世態度，以及力求創新的營商之道，一步一腳印，建立客戶遍布全球的印刷王國。與此同時，他不忘回饋社會，支援多所本地大學發展，為人稱道。我謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽院士銜予史立德博士。

榮譽院士讚辭——蘇樺偉先生，BBS，MH

主席先生：

以六面殘奧運金牌寫下歷史，多次刷新世界紀錄的退役殘疾運動員蘇樺偉先生，有香港「神奇小子」的美譽。他縱然先天肌肉痙攣，致使步履蹣跚，還飽受弱聽困擾，卻無阻他在赤色跑道上飛馳，更無損他堅毅不屈的鬥志。

蘇先生一九八一年生於廣州，因黃疸病導致腦部永久損害，引發肌肉張力及動作協調失常。黃疸病亦令他患有弱聽，必須配戴助聽器，才能接觸外界，與他人溝通。一九八三年，蘇先生隨家人移居香港。

身體的殘障，無疑令他起步滯後，四歲才踏出人生的第一步；而這小小一步，已要花盡九牛二虎之力。不過，先天造成的種種障礙，並沒有限制蘇先生不斷前進。他自小已喜歡在校園內跑來跑去，對體育課更情有獨鍾。

一九八九年，幾近八歲的他終於升讀小學。他在體育課的突出表現得到老師青睞，挑選他參與香港傷殘人士體育協會周年田徑運動會，更取得大大小小的獎牌。由是，蘇先生正式踏上奇幻之旅。那個單純因為喜歡微風拂過臉頰，才開始跑步的小子，漸漸成為迎風而往、家喻戶曉的香港傳奇。

一九九四年，蘇先生在香港傷殘人士體育協會周年小學田徑運動會摘下桂冠，邂逅運動員生涯中的兩位伯樂——潘健侶教練和蔡喜逢教練，開始接受系統性的專業訓練，全方位改善體能、提升速度、調整姿勢和加強起跑；兩年後更獲徵召，出戰阿特蘭大殘奧運。

一九九六年，蘇先生首度代表香港出賽，於四乘一百米接力賽中初試啼聲，與隊友一起勇奪金牌。二零零零年，蘇先生出戰悉尼殘奧運，在一百米、二百米及四百米賽事稱冠，更刷新三項世界紀錄。二零零四年，蘇先生在雅典殘奧運二百米賽事再次奪金。

二零零八年，蘇先生在北京殘奧運主場的一百米賽事中僅得銅牌，四百米賽事亦只得第六名。所謂希望愈大，壓力愈大，幸而在父母的鼓勵下，蘇先生調整心態，最終以二十四點六五秒成績壓線，再次刷新世界紀錄，衛冕二百米賽事，贏得鳥巢全場歡呼。

自一九九六年開始，蘇先生連續五屆出征殘奧運，合共奪得六面金牌、三面銀牌和三面銅牌，更多次突破自己，改寫世界紀錄，至今仍是男子 T36 級二百米徑賽跑殘疾人士殘奧運紀錄保持者。其實，風光背後，是日積月累的艱苦訓練、認真練習，交織著無數的汗水與淚水。有時，當耳機出現問題，未能聽見鳴槍聲，更會使他緊張莫名，拖慢起步，影響表現。也許，在一般人眼中，先天缺陷帶來諸多障礙，令蘇先生輸在起點；但在他看來，努力和堅韌，才是成功的起點。

「神奇小子」在體壇的成就，以及他那百折不撓的精神，廣受稱頌。自二零零零年起，他八次獲得香港傑出運動員獎。二零零五年，他更獲選為香港十大傑青，同年並獲香港特區政府頒授榮譽勳章。二零零八年，他榮獲香港傑出運動員選舉「星中之星」。

二零二一年，改編自蘇先生奮鬥史，以及他與母親之間相扶相持的故事，登上大銀幕；電影還囊括多個獎項，蜚聲國際。蘇先生深盼可藉著自己的知名度，喚起大眾對殘疾運動員的關注，爭取更多支持。事實上，他亦身體力行。在二零一六年，他告別長達二十年的運動員生涯後，先後加入香港傷殘人士體育協會及香港殘疾人奧委會，以另一身分協助其他殘疾運動員發揮所長。

主席先生，蘇先生在跑道上的颯颯英姿，以及他那不畏困難、認真投入的正面態度和堅忍精神，著實鼓舞人心。他以自身經歷，體現「精神寓於運動」的殘奧運格言，觸動無數觀眾。本人謹代表香港教育大學，恭請閣下頒授榮譽院士銜予蘇樺偉先生。