



The Hong Kong Institute of Education

香 港 教 育 學 院

# 普通話 整體能力訓練

學生版

語文教育中心

# 目錄

前言	1
拼音教材	
拼音等級描述	2
拼音試卷的測試	4
口語教材	
口語等級描述	29
口語試卷的測試	32
聆聽教材	
聆聽等級描述	48
聆聽與認辨試卷的測試	50
附錄資料	
漢語拼音方案	69
漢語拼音正詞法基本規則	72
普通話聲韻拼音總表	

# 前 言

香港社會對教師語文能力的要求越來越高，作為香港教育學院的學員，在畢業前普通話能力要達到較高的水準。“普通話整體能力訓練”教材是為具備中級普通話程度以上的學員編寫的普通話聽說讀寫（拼寫）高級訓練教材，旨在通過聆聽與認辨、朗讀、說話、拼寫等訓練環節，使學員的普通話整體能力得到提高，達到香港教師語文（普通話）能力所要求的水準。

香港教育學院

語文教育中心

二零一零年九月

香港考评局  
教師語文能力評核（普通話）  
拼音  
評核範疇及等級描述

評估範疇		評估比重 (100%)	評估形式		評估目的	
(一)	音節填空 (漢字或 拼音)	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>為提供的音節填寫適當的漢字。</li> <li>依據提供的聲、韻組合普通話音節，標上調號，並填寫相應的漢字。</li> </ul>		通過按普通話音韻結構規律為提供的音節表填寫適當的漢字或音節，考查參加評核者以下的能力： <ul style="list-style-type: none"> <li>掌握普通話音節。</li> <li>掌握漢語拼音方案，並運用方案的規則正確書寫拼音。</li> </ul>	
(二)	根據漢字 寫出漢語 拼音	47.5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>依據提供的詞語，寫出漢語拼音。</li> <li>依據提供句子，寫出漢語拼音。</li> </ul>		通過為漢字寫拼音，考查參加評核者以下的能力： <ul style="list-style-type: none"> <li>運用正詞法譯寫拼音。</li> <li>拼寫常用字詞的拼音。</li> </ul>	
(三)	根據漢語 拼音寫出 漢字	47.5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>依據提供的漢語拼音詞語，寫出漢字。</li> <li>依據提供的漢語拼音句子，寫出漢字。</li> </ul>		通過為漢語拼音寫漢字，考查參加評核者以下的能力： <ul style="list-style-type: none"> <li>掌握漢語拼音與漢字的互譯。</li> <li>掌握常用字詞的拼音。</li> </ul>	
等級描述		基本要求以上		基本要求	基本要求以下	
		5	4	3	2	1
		拼音能力優異。整體得分90或以上。	拼音能力良好。整體得分80或以上，但不超過90。	拼音能力達到基本要求。整體得分70或以上，不超過80。	拼音能力未能達到基本要求。整體得分50或以上，不超過70。	拼音能力存在嚴重缺失。整體得分低於50。

假設參加評核者在各評核範疇的表現大致平均，不同等級獲得者可有以下的典型表現：

等級	表現描述
5	能夠完全掌握和運用普通話音節表；具有很強的普通話注音拼寫能力，能完全掌握漢語拼音系統，並能用來準確拼寫；掌握語音知識，包括聲、韻、調和輕聲、兒化韻、變調以及破音字的知識；能夠正確書寫漢語拼音符號；能將漢語拼音的詞句正確譯寫成漢字；能將常用字詞注寫為漢語拼音；能夠正確掌握人名、地名的拼寫規則。
4	能夠較好地掌握和運用普通話音節表；具有較好的普通話注音拼寫能力，能較好地掌握漢語拼音系統，並能較準確地用來拼寫；較好地掌握語音知識，包括聲、韻、調和輕聲、兒化韻、變調以及破音字的知識；能夠比較正確地書寫漢語拼音符號；能把漢語拼音的詞句，較為正確地譯寫成漢字；能較為正確地為常用字詞注寫漢語拼音；能較為正確地掌握人名、地名的拼寫規則。
3	能基本掌握並運用普通話音節表；具有基本的普通話拼寫能力，能掌握漢語拼音系統，並能用來拼寫；基本掌握語音知識，包括聲、韻、調和輕聲、兒化韻、變調以及破音字的知識；能夠基本正確地書寫漢語拼音符號；能把漢語拼音詞句譯寫成漢字，錯誤較少；能為常用字詞注寫漢語拼音，錯誤較少；能夠基本掌握人名、地名的拼寫規則。
2	未能基本掌握和運用普通話音節表；未能具備基本的普通話拼寫能力，運用漢語拼音系統能力較差，拼寫錯誤較多；未能基本掌握語音知識，包括聲、韻、調和輕聲、兒化韻、變調以及破音字的知識；書寫漢語拼音符號時常犯錯誤；不能把漢語拼音詞句基本譯寫成正確的漢字，或譯寫錯誤較多；為常用字詞注寫漢語拼音時，錯誤較多；拼寫人名、地名時錯誤較多。
1	對普通話音節表的掌握、拼寫能力、漢語拼音系統的掌握、語音知識以及書寫漢語拼音符號的能力與基本要求有明顯距離；把漢語拼音譯寫成漢字、為常用字詞注寫拼音以及拼寫人名、地名的能力也與基本要求有明顯距離。

## 拼音試卷的測試

本拼音試卷的測試包括三部分，主要測試應試者漢字與拼音的互譯能力，試題為填空、互譯形式，評核時間共計 30 分鐘，所有題目以書面形式作答。

### 注意事項：

1. 作答時，字體和拼音務必書寫清楚。
2. 拼音答案必須聲母、韻母、聲調以及標號位置全部正確。
3. 所有拼音答案必須按拼寫規則拼寫。

### 第一部分 音節填空（佔全卷總分 5%），分為 A、B 兩部分。

在這部分，應試者須按普通話音韻結構規律在音節表中填上適當的漢字或音節，測試應試者以下能力：

- 一、掌握普通話音節。
- 二、掌握漢語拼音方案，並運用方案的規則正確地書寫拼音。

**A 部：**按照提供的拼音，填寫適當的漢字。

#### 拼寫要點：

- 括號內的漢字要與拼音相符
- 字跡工整
- 不要寫錯別字

### 【答題提示】

1. 注意括號內外的一致：  
括號裡的漢字和括號外的拼音要一致。
2. 可寫破音字：  
如果遇到破音字，其中一個讀音正確就算對，例如：xǐng（醒），可用“反省”的“省”。
3. 注意書寫規則：  
在填寫漢字的時候，字跡要工整，注意不要寫錯別字。

【拼寫練習】

A. 在每個括號內各填上一個適當的漢字。

(一)

	b	d	m
ao	báo ( )	dǎo ( )	māo ( )
ing	bīng ( )	dìng ( )	míng ( )

(二)

	l	k	t
un	lùn ( )	kūn ( )	tún ( )
e	lè ( )	kě ( )	tè ( )

(三)

	f	zh	c
a	fǎ ( )	zha ( )	ca ( )
eng	fēng ( )	zhěng ( )	cèng ( )

(四)

	sh	h	g
uo	shuò ( )	huǒ ( )	guō ( )
ei	shéi ( )	hēi ( )	gěi ( )

(五)

		ch	g
uang	wāng ( )	chuáng ( )	guàng ( )
ai	ài ( )	chái ( )	gǎi ( )

**B部：**按所給的聲、韻母填寫音節並標上調號，並在括號內填上相應漢字。如果聲、韻母不能相拼的要注明“不能相拼”。

**拼寫要點：**

- 括號內外發音一致
- 注明“不能相拼”(如有)
- 注意拼寫規則

**【答題提示】**

1. 注意括號內外的一致：  
括號裡、外要配合，括號裡的漢字和括號外的拼音發音要一致。
2. 不能相拼的音節要注明：  
在這部分所給的聲韻母中，有些是不能相拼的，要根據音韻結構規律，辨別哪些聲韻母能相拼，哪些不能相拼。例如：j、q、x 祇能和齊齒呼“i”與撮口呼“ü”開頭的韻母相拼。不能相拼的，要找出來，注明“不能相拼”。具體的聲韻母搭配規則可參照附頁的音節表。

3. 注意漢語拼音的拼寫規則：

a. 省略：

韻母“iou、uei、uen”前面有聲母的時候，省略中間的字母寫成“iu、ui、un”；“ü”開頭的韻母在與j、q、x相拼以及自成音節時，上面的兩點要省略（但是在與聲母n、l相拼時，上面的兩點不能省略）。

b. 聲調的位置要標對：

按照漢語拼音方案規定，「聲調符號標在音節的主要母音上」，也就是標在韻母“a o e i u ü”上。

以下這段口訣可以幫助記憶：

有 a 不放過，  
沒 a 找 o、e，  
i、u 並列標在後，  
i 上標調把點抹。

4. 書寫規範漢字：

要規範地書寫拼音和漢字，注意不要寫錯別字。

【拼寫練習】

- B. 在橫線上填寫音節，並標上調號，然後在括號內各填上一個相應的漢字。若聲母和韻母在普通話中不能相拼，則必須在該格橫線上註明「不能相拼」。

(一)

	x	p
üe	____ ( )	____ ( )
in	____ ( )	____ ( )

(二)

	f	m
en	____ ( )	____ ( )
i	____ ( )	____ ( )

(三)

	d	t
iou	____ ( )	____ ( )
u	____ ( )	____ ( )

(四)

	s	n
uo	___ ( )	___ ( )
ang	___ ( )	___ ( )

(五)

	j	q
üan	___ ( )	___ ( )
ia	___ ( )	___ ( )

**第二部分** 根據漢字寫出漢語拼音（佔全卷總分 47.5%），分為 A、B 兩部分。在這部分，共有包括輕聲、兒化、變調及破音字在內的 95 個音節，其中多音節詞語 40 個左右，其餘為句子。通過為漢字寫拼音，測試應試者以下能力：

- 一、掌握漢語拼音方案，運用方案的規則正確地書寫拼音。
- 二、運用正詞法譯寫拼音。
- 三、拼寫常用字詞的拼音。

**拼寫要點：**

- 以詞為單位連寫拼音
- 聲韻調拼寫準確
- 正確運用大小寫
- 避免粵方言影響

**A 部：**依據正詞法，將所提供的詞語按詞連寫成漢字拼音。

**【答題提示】**

1. 按漢語拼音拼寫規則正確拼寫：  
拿到試卷後要細心揣摩，按漢語拼音拼寫規則以詞為單位拼寫（連寫）。注意聲調位置、聲韻配合規律、省略、零聲母的書寫等問題。
2. 注意詞語中的輕聲詞，例如：shāngliang（商量）。
3. 注意詞語中的兒化詞，在拼寫的詞後加兒化符號“r”，例如：huār（花兒）。
4. 注意變調，“一、不”的拼音寫變調，三聲連讀寫原調。例如：yìtiān（一）、búshì（不適）、kěyǐ（可以）。
5. 注意破音字，寫出與詞義相符的拼音，例如：bǎozàng（寶藏）。
6. 使用隔音符號“’”。間隔詞中第二或之後開口呼（a、o、e）開頭的零聲母音節，例如：fáng’ài（妨礙）。
7. 四字成語拼音，可以分為兩個雙音節來唸，中間加短橫，例如：“風平浪靜”寫成“fēngpíng - làngjìng”。

【拼寫練習】

A. 詞語（按詞連寫拼音）

（一）

1. 厭惡 \_\_\_\_\_

2. 枕頭 \_\_\_\_\_

3. 掩護 \_\_\_\_\_

4. 臉頰 \_\_\_\_\_

5. 沙礫 \_\_\_\_\_

6. 旌旗 \_\_\_\_\_

7. 賒帳 \_\_\_\_\_

8. 羞怯 \_\_\_\_\_

9. 雨傘 \_\_\_\_\_

10. 蒜瓣兒 \_\_\_\_\_

11. 世界觀 \_\_\_\_\_

12. 瞧得起 \_\_\_\_\_

13. 剛直不阿 \_\_\_\_\_

14. 居心叵測 \_\_\_\_\_

15. 三五成群 \_\_\_\_\_

(二)

1. 丘壑 \_\_\_\_\_
2. 夙願 \_\_\_\_\_
3. 迸濺 \_\_\_\_\_
4. 划船 \_\_\_\_\_
5. 掙脫 \_\_\_\_\_
6. 耳朵 \_\_\_\_\_
7. 永久 \_\_\_\_\_
8. 媲美 \_\_\_\_\_
9. 國粹 \_\_\_\_\_
10. 瓜子兒 \_\_\_\_\_
11. 狙擊手 \_\_\_\_\_
12. 新聞稿 \_\_\_\_\_
13. 好事多磨 \_\_\_\_\_
14. 能屈能伸 \_\_\_\_\_
15. 接踵而來 \_\_\_\_\_

(三)

1. 徘徊 \_\_\_\_\_
2. 若干 \_\_\_\_\_
3. 穩妥 \_\_\_\_\_
4. 摒除 \_\_\_\_\_
5. 窟窿 \_\_\_\_\_
6. 胚芽 \_\_\_\_\_
7. 癖好 \_\_\_\_\_
8. 威懾 \_\_\_\_\_
9. 回溯 \_\_\_\_\_
10. 鼻樑兒 \_\_\_\_\_
11. 著眼點 \_\_\_\_\_
12. 命根子 \_\_\_\_\_
13. 開源節流 \_\_\_\_\_
14. 大顯身手 \_\_\_\_\_
15. 百折不撓 \_\_\_\_\_

(四)

1. 漣漪 \_\_\_\_\_

2. 緋紅 \_\_\_\_\_

3. 頹然 \_\_\_\_\_

4. 夾襖 \_\_\_\_\_

5. 齟齬 \_\_\_\_\_

6. 窺視 \_\_\_\_\_

7. 疙瘩 \_\_\_\_\_

8. 水井 \_\_\_\_\_

9. 鉗制 \_\_\_\_\_

10. 腰板兒 \_\_\_\_\_

11. 脊樑骨 \_\_\_\_\_

12. 重金屬 \_\_\_\_\_

13. 拾金不昧 \_\_\_\_\_

14. 望子成龍 \_\_\_\_\_

15. 自顧不暇 \_\_\_\_\_

(五)

1. 蒼穹 \_\_\_\_\_
2. 勸諫 \_\_\_\_\_
3. 嚇唬 \_\_\_\_\_
4. 自詡 \_\_\_\_\_
5. 褒獎 \_\_\_\_\_
6. 好勝 \_\_\_\_\_
7. 蛻化 \_\_\_\_\_
8. 巡迴 \_\_\_\_\_
9. 瞭解 \_\_\_\_\_
10. 露餡兒 \_\_\_\_\_
11. 老大難 \_\_\_\_\_
12. 栽跟頭 \_\_\_\_\_
13. 一步登天 \_\_\_\_\_
14. 漫無邊際 \_\_\_\_\_
15. 仗義執言 \_\_\_\_\_

**B部：**根據提供的句子和短文，依照分詞提示，按詞連寫拼音。

**【答題提示】**

1. 句子中詞語的連寫根據漢字提示，漢字連則連，漢字分則分。
2. 根據正詞法，每句開頭第一個字母大寫，專有名詞第一個字母大寫。
3. 其他要點見本部分A部。

**【拼寫練習】**

B. 句子（依照分詞提示，按詞連寫拼音。）

（一）

美德 好比 寶石， 它 在 樸素 背景 的 襯托 下
反而 更 華麗。 同樣， 一 個 打扮 並 不 華貴， 卻
端莊、 嚴肅 而 有 美德 的 人， 總是 令 人
肅然 起敬。

(二)

桂花樹不像梅花那麼有姿態，笨笨拙拙的，

不開花時，祇是滿樹茂密的葉子，

具有迷人的香氣。更神奇的是它不但可以聞，

還可以吃。

(三)

我家的後面有一個很大的園，相傳

叫作百草園。現在是早已並屋子一起

賣給朱文公的子孫了，連那最末次的

相見也已經隔了七八年。

(四)

1. 午後的園子很靜，除了我別無遊客。

我找了一塊石頭坐了下來，望著滿池

的青荷出神。

2. 毫無理想而又優柔寡斷是一種可悲的

心理。

(五)

那 一 天 ， 那 些 鳥 看 起 來 蒼 白 得 不 可 思 議 。

海 浪 堆 積 起 黃 色 的 泡 沫 ， 沿 著 海 岸 線 鑲 了

一 道 金 邊 。 高 高 的 海 平 面 上 ， 見 不 到 一

艘 船 隻 。

- 第三部分** 根據漢語拼音寫出漢字（佔全卷總分 47.5%），分為 A、B 兩部分。  
在這部分，通過為漢語拼音寫漢字，考查應試者以下能力：
- 一、掌握漢語拼音與漢字的互譯。
  - 二、掌握常用字詞的拼音。

**拼寫要點：**

- 正確書寫漢字
- 辨別相似的拼音
- 兒化音節注明“兒”字

**A 部：**根據提供的漢語拼音詞語寫出漢字。

**【答題提示】**

1. 書寫規範漢字：  
繁簡均可，注意不要寫錯別字。例如：“jiànfēng - shǐduò” 很多人寫成“見風駛舵”，正確的寫法是“見風使舵”，在書寫的時候要多注意，寫完之後要檢查。
2. 避免自造詞語：  
個別應試者譯寫漢字的時候，在不明白普通話詞義的情況下，隨便把同音字或發音相近的字寫上，例如：“guànxǐshì”（盥洗室）寫成“觀喜事”、“niánsuì”（年歲）寫成“黏碎”，出現自造詞語的情況；同樣的問題在譯寫破音字時也會發生，例如：“qiǎngqiú”（強求）寫成“搶求”。在譯寫漢字的時候，除了根據聲、韻、調準確譯寫外，還要看詞義譯寫，看詞義是否正確。
3. 注意區分相似的拼音：  
細心閱讀每一個音節，留意相似的拼音，例如：“dōu”（都）和“duō”（多），正確區分拼音的韻母。
4. 正確區分韻母“ü”和“u”：  
拼音譯寫漢字部分最容易混淆的是“ü”和“u”兩個韻母，例如：“wùqū”（誤區），第一個是“u”，第二個“u”是韻母“ü”的省略寫法，要注意區分，避免譯寫錯誤。
5. 兒化音節漢字注“兒”字：  
在這部分要特別留意拼音是否有兒化音節，凡是出現詞尾有兒化符號“r”，漢字都要寫出兒字。

【拼寫練習】

A. 詞語

(一)

1. pándiǎn \_\_\_\_\_
2. chǎngjǐng \_\_\_\_\_
3. héxié \_\_\_\_\_
4. cèzhòng \_\_\_\_\_
5. zhàlan \_\_\_\_\_
6. chǎnmíng \_\_\_\_\_
7. kǒujué \_\_\_\_\_
8. lǐnsè \_\_\_\_\_
9. chángshì \_\_\_\_\_
10. lāliànr \_\_\_\_\_
11. shuǎ pínzuǐ \_\_\_\_\_
12. fángdìchǎn \_\_\_\_\_
13. chángzhì-jǐǔ'ān \_\_\_\_\_
14. ǎrgēn-qīngjìng \_\_\_\_\_
15. dǒuzhuǎn-xīngyí \_\_\_\_\_

(二)

1. cāozuò \_\_\_\_\_
2. huǒhou \_\_\_\_\_
3. chāoyuè \_\_\_\_\_
4. céngcì \_\_\_\_\_
5. bǎomǎn \_\_\_\_\_
6. xiāngcài \_\_\_\_\_
7. bìxián \_\_\_\_\_
8. chéngfàn \_\_\_\_\_
9. zhēngzhí \_\_\_\_\_
10. huāyàng \_\_\_\_\_
11. nánwéiqíng \_\_\_\_\_
12. gēngyīshì \_\_\_\_\_
13. wǔhuā-bāmén \_\_\_\_\_
14. biéyǒutiāndì \_\_\_\_\_
15. zhìdà-cáishū \_\_\_\_\_

(三)

1. diǎnyǎ \_\_\_\_\_

2. bǐngxī \_\_\_\_\_

3. zūnxún \_\_\_\_\_

4. biānzhuàn \_\_\_\_\_

5. shǔluo \_\_\_\_\_

6. chūmò \_\_\_\_\_

7. pǐpèi \_\_\_\_\_

8. núbì \_\_\_\_\_

9. làoyìn \_\_\_\_\_

10. dòuyár \_\_\_\_\_

11. qìngjiāmǔ \_\_\_\_\_

12. èzuòjù \_\_\_\_\_

13. qūyì-féngyíng \_\_\_\_\_

14. zhíyán-bùhuì \_\_\_\_\_

15. pángēn-cuòjié \_\_\_\_\_

(四)

1. lèsuǒ \_\_\_\_\_
2. niàndao \_\_\_\_\_
3. màochōng \_\_\_\_\_
4. kāncè \_\_\_\_\_
5. zitiè \_\_\_\_\_
6. píngshù \_\_\_\_\_
7. pòlì \_\_\_\_\_
8. dǐdǎng \_\_\_\_\_
9. quèbù \_\_\_\_\_
10. dàwànr \_\_\_\_\_
11. kāichǎngbái \_\_\_\_\_
12. qiāozhúgàng \_\_\_\_\_
13. zhīyùzhīēn \_\_\_\_\_
14. tiānmǎ-xíngkōng \_\_\_\_\_
15. qīqíng-liùyù \_\_\_\_\_

(五)

1. quànyù \_\_\_\_\_

2. shàngchéng \_\_\_\_\_

3. tèjí \_\_\_\_\_

4. wěnhé \_\_\_\_\_

5. páozhì \_\_\_\_\_

6. xǐzǎo \_\_\_\_\_

7. yìwèi \_\_\_\_\_

8. dǎliang \_\_\_\_\_

9. qígān \_\_\_\_\_

10. diàojià \_\_\_\_\_

11. luòshuǐgǒu \_\_\_\_\_

12. ěrbiānfēng \_\_\_\_\_

13. hūzhīyùchū \_\_\_\_\_

14. chóngjiàn-tiānrì \_\_\_\_\_

15. hōngtáng-dàxiào \_\_\_\_\_

B 部：根據提供的漢語拼音句子或短文寫出漢字。

【答題提示】

1. 瞭解文章大意把握詞彙：  
首先要仔細閱讀整篇短文，瞭解文章大意，準確把握文中詞彙，下筆時做到心中有數。
2. 正確譯寫同音詞語：  
在這部分要特別避免同音詞語的影響，例如：“gōngshì”(公式——攻勢)、“shìwù”(事物——飾物)，雖然發音相同，但詞意完全不同，究竟該用哪個，要根據句子的前後意思決定。
3. 其他要點見本部分 A 部。

【拼寫練習】

B. 句子

(一)

Tiānshēng de nénglì hǎoxiàng tiānrán shēngchéng de

---

zhíwù , bìxū tōngguò xuéxí jiāyǐ xiūzhěng ; Rán'ér

---

xuéxí běnshēn rúguǒ búshì yóu shíjiàn qù yuēshù ,

---

bìrán huì fāngxiàng fēnzá ér yòu mànwú mùdì.

---

(二)

Wǒ bù zhī·dào wǒ de tóngbàn shì xiē shénme rén ;

---

Dàn wǒ gǎnjué de dào , tāmen quán dōu xiàng wǒ

---

yíyàng , shì zhèyàng niánqīng 、 kuàihuo 、 xìngfú ! Wǒmen

---

bùshí fāchū shuǎnglǎng 、 kuàilè de xiào shēng , wǎnrú

---

qún shén de huānxiào !

---

(三)

Pú·táo de juǎn xū , zài yěshēng de shíhou shì yǒuyòng

---

de , hǎo pānfù zài bié de shénme shùmù·shàng. Xiànzài ,

---

yǐ·jīng yǒu rén gěi tā hǎohǎo de gùdìng zài jià·shàng

---

le , jiù yīdiǎnr yòng yě méiyǒu le.

---

(四)

Cónghuà de lìzhī shù duō dé xiàng wāngyáng dàhǎi ,

---

kāihuā shíjié , mǎn yě yīngyīng-wēngwēng , máng dé

---

mìfēng wàngjì zǎowǎn. Zhù zài wēnquán de rén duōbàn

---

xǐhuan chī zhè zhǒng mì , tèbié zīyǎng jīngshen.

---

(五)

Shān méi•yǒu shuǐ , rútóng rén méi•yǒu yǎnjīng , sìhū

---

shǎo le língxìng. Wǒmen gǎnyú zài yǔzhōng dēng

---

Tàishān , kàndào yǒushēng-yǒushì de fēiliú pùbù ,

---

yílù zǒulái , zìrán gǎndào yìxìng-àngrán.

---

香港考评局  
教師語文能力評核（普通話）  
口語  
評核範疇及等級描述

評估範疇		評估細目	評估比重 (100%)	評估形式	評估目的	
(一)	朗讀	字詞	15%	讀出100個音節的單音節及多音節字詞。	通過讀字詞，考查參加評核者認讀常用字詞的能力以及發音吐字的標準及清晰程度。	
		對話	20%	以適當的語速朗讀約200字的對話篇章。	通過朗讀對話篇章，考查參加評核者對相關朗讀技巧的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、對話內容表達所需語氣的運用，語調的自然流暢及語速停連的適當程度。	
		短文	20%	以正常語速朗讀約200字的短文篇章。	通過朗讀短文篇章，考查參加評核者對相關朗讀技巧的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、短文內容表達所需語氣的運用，語調的自然流暢及語速停連的適當程度。	
(二)	短講	45%	根據選定的題目及語境要求進行3分鐘短講。	通過選題短講，考查參加評核者在沒有文字憑藉下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）；使用普通話時的語感和準確性；發音吐字的標準及清晰程度、語氣語調流利自然程度；談話內容的充實性、詞語及語法運用的豐富及規範程度、組織的條理以及感情表達的適當程度。		
等級描述		基本要求以上		基本要求	基本要求以下	
		5	4	3	2	1
		口語能力優異。整體得分90或以上。	口語能力良好。整體得分80或以上，但不超過90。	口語能力達到基本要求。整體得分70或以上，但不超過80。	口語能力未能達到基本要求。整體得分50或以上，但不超過70。	口語能力存在嚴重缺失。整體得分低於50。

假設參加評核者在各評核範疇的表現大致平均，不同等級獲得者可有以下的典型表現：

等級	表現描述
5	<p>有很強的認讀常用字詞的能力。發音標準，清晰明亮，吐字清楚；能夠正確讀出輕聲、兒化詞語。字詞讀音的總體失誤率不超過7%。</p> <p>朗讀對話篇章時，有很強的普通話語感，語調自然，節奏適當，停連適當，能充分表現對話內容和語言形式所需的語氣及正確朗讀輕聲、兒化詞語。字音失誤不超過5個。</p> <p>朗讀短文篇章時，能顧及文體及內容需要，運用朗讀技巧，適當表達不同的感情及正確朗讀輕聲、兒化詞語；語調自然，節奏適當，停連適當，能適當表現短文內容和語言形式所需的語氣。字音失誤不超過5個。</p> <p>短講語音準確；談話內容充實，敘述條理清晰，能很好地傳情達意；語調自然，節奏流暢，富有普通話語感；用詞得體、規範及豐富；善用語法及修辭手段表達思想；語言表達完全符合普通話的習慣。</p>
4	<p>有較強的認讀常用字詞的能力。發音比較標準，清晰明亮，吐字比較清楚，沒有或偶有方音；能夠比較正確地讀出輕聲、兒化詞語。字詞讀音的總體失誤率超過7%，但不超過16%。</p> <p>朗讀對話篇章時，有較強的普通話語感，語調較自然，節奏較適當，停連較適當，能比較適當地表現對話內容和語言形式所需的語氣及比較正確地朗讀輕聲、兒化詞語。字音失誤超過5個，不超過15個。</p> <p>朗讀短文篇章時，較能顧及文體及內容需要，運用朗讀技巧，表達不同的感情及比較正確地朗讀輕聲、兒化詞語；語調較自然，節奏較適當，停連比較適當，能比較適當表現短文內容和語言形式所需的語氣。字音失誤超過5個，不超過15個。</p> <p>短講語音比較準確；談話內容較為充實，敘述條理較為清晰，能較好地傳情達意；語調較為自然，節奏較為流暢，較有普通話語感；用詞比較得體、規範及較為豐富；比較善用語法及修辭手段表達思想；語言表達較符合普通話的習慣。</p>
3	<p>有基本的認讀常用字詞的能力。發音基本標準，基本清晰明亮，吐字基本清楚，略受方音幹擾；基本正確讀出輕聲、兒化詞語。字詞讀音的總體失誤率超過16%，但不超過25%。</p> <p>朗讀對話篇章時，有基本的普通話語感，語調基本自然，節奏基本適當，停連基本適當，能基本表現對話內容和語言形式所需的語氣及基本正確地朗讀輕聲、兒化詞語。字音失誤超過15個，不超過25個。</p> <p>朗讀短文篇章時，基本顧及文體及內容需要，運用朗讀技巧，能基本適當表達不同的感情及基本正確地朗讀輕聲、兒化詞語；語調基本自然，節奏基本適當，停連基本適當，尚有感情，能表現短文內容和語言形式所需的基本語氣。字音失誤超過15個，不超過25個。</p> <p>短講語音基本準確；談話具有基本內容，敘述條理尚屬清晰，基本能夠傳情達意；語調基本自然，節奏基本流暢，具有普通話語感；用詞尚屬得體、規範；能夠基本運用語法及修辭手段表達思想；語言表達基本符合普通話的習慣，偶有使用不當的情況。</p>

2	<p>認讀常用字詞的能力較低。發音不夠標準，吐字不夠清楚，頗受方言幹擾；未能基本正確讀出輕聲、兒化詞語。字詞讀音的總體失誤率超過25%，但不超過35%。</p> <p>朗讀對話篇章時，普通話語感較弱，語調、停連、語氣表現等方面未能達到基本要求；未能基本正確地朗讀輕聲、兒化詞語。字音失誤超過25個，不超過35個。</p> <p>朗讀短文篇章時，在運用朗讀技巧、感情表達，以及朗讀輕聲、兒化詞語和語調、語氣、停連運用等方面，未能達到基本要求。字音失誤超過25個，不超過35個。</p> <p>短講語音欠準確；談話內容、敘述條理、傳情達意以及語調節奏、流暢自然等方面未能達到基本要求，用詞欠得體、規範；語法及修辭手段運用欠佳；語言表達多有不符合普通話習慣的表現。</p>
1	<p>認讀常用字詞的能力遠低於基本要求。發音錯誤多，吐字不清楚，受方言影響明顯；未能讀出輕聲、兒化詞語。字詞讀音的總體失誤率超過35%。</p> <p>朗讀對話篇章時，語調、停連、語氣表現等方面遠低於基本要求；未能讀出輕聲、兒化詞語。字音失誤超過35個。</p> <p>朗讀短文篇章時，在運用朗讀技巧、感情表達等方面，以及朗讀輕聲、兒化詞語、語調、語氣、停連等方面的表現與基本要求有明顯距離。字音失誤超過35個。</p> <p>短講語音失誤甚多；談話內容、敘述條理、傳情達意以及語調節奏、流暢自然等方面的表現與基本要求有明顯距離，用詞及語法運用錯誤很多，難以表達情意。</p>

## 口語試卷的測試

本口語試卷的測試包括兩部分，主要測試應試者認讀、朗讀及在沒有文字憑借下短講普通話的能力。試題類型以朗讀、短講為主，評核時間為 10 分鐘，其中朗讀 7 分鐘、短講 3 分鐘。所有試題以口頭作答。

### 注意事項：

1. 朗讀字詞必須聲、韻、調全部正確方算讀對，讀音有明顯缺陷的算錯。
2. 對話和短文不能添字、漏字，否則算錯，字詞讀反按錯字算。
3. 草稿紙祇供應試者準備短講大綱用，不可照讀，否則予以扣分。

**第一部分** 朗讀（佔全卷總分 55%），評核時間共 7 分鐘。

其中：A. 字詞（佔全卷總分 15%），評核時間 3 分鐘。

B. 對話（佔全卷總分 20%），評核時間 2 分鐘。

C. 短文（佔全卷總分 20%），評核時間 2 分鐘。

在這部分，要特別留意 A、B、C 三個板塊的評核時間，不要超時，如果音節讀錯了，可以讀第二次，評分以第二次為準，注意不要出現反覆重讀的現象。

**A 部：**清楚讀出 100 個音節的字詞。

這部分共有 100 個音節，其中**單音節**字 50 個，其餘為**多音節**詞語。通過朗讀字詞，考核應試者認讀常用字詞的能力及發音吐字的標準和清晰程度。

#### 朗讀要點：

- 字正腔圓
- 聲母清晰
- 韻母飽滿
- 聲調完整
- 每個字保持一定的音長

## 【答題提示】

### 一、單音節字詞：

普通話的音節結構是由聲母、韻母、聲調三部分組成，在朗讀單音節字詞時需要注意以下問題：

#### (一)、聲母

1. 正確區分送氣音和不送氣音為聲母的音節：

粵方言中部份送氣/不送氣聲母開頭的音節與普通話正好相反，如“遍”普通話聲母為“b”，粵語為“p”；“貸”普通話聲母為“d”，粵語為“t”、“購”普通話聲母為“g”，粵語為“k”，平時應注意此類詞的正音，排除粵語干擾。

2. 正確區分平舌音和翹舌音為聲母的音節：

粵語中沒有翹舌聲母，方言區人士學習普通話時對翹舌聲母音節要記音。普通話常用字中，翹舌音比平舌音多，可採取記少不記多的方法，並在平時說話時形成讀翹舌聲母的習慣。

3. 正確區分鼻音 n 和邊音 l 為聲母的音節：

將“n”聲母音節錯讀成“l”聲母音節，是粵方言區人士經常犯的錯誤。也可採取記少不記多的方法，記住少數“n”聲母字。

4. 正確掌握擦音為聲母的音節：

擦音“f”做聲母的音節在普通話中比較少，粵方言中“f”做聲母的音節在普通話中由其他聲母擔當，如“花”的聲母“f”→“h”，“科”“f”→“k”。

“h”為聲母的音節在發音時要注意這是一個擦音，不能讀成塞音“k”，發這個聲母的時候舌面後部隆起接近而不是碰到硬顎與軟顎的交界處。如“喝”不能讀成“科”。

5. 正確掌握舌面音 j、q、x 的發音：

部分方言區人士慣於將 j、q、x 發成舌葉音，也就是尖音，主要原因是發音部位不正確。j、q、x 是舌面音，發音時舌尖抵住(j、q)或接近(x)下齒背(見綱要表述)。

## (二)、韻母

### 1. 正確區分前鼻韻母和後鼻韻母的音節：

鼻韻母的發音關鍵有兩個，第一，是正確掌握輔音韻尾的動作：前鼻韻母韻尾-n 的動作是發完母音後，舌面前部抵住硬齶前部，後鼻韻母韻尾-ng 的動作是發完母音後，舌根後縮抵住軟顎；第二，鼻韻母做韻腹的母音部份“a” “e” “i”，雖然用同一字母表示，但舌位元元不同，如“an”的韻腹“a”是前低不圓唇母音〔a〕，而“ang”的“a”是前後低不圓唇母音〔ɑ〕。如果將舌位放在同一位置上，就發不準前、後鼻韻母了。

### 2. 正確區分寬複合和窄複合的音節：

複韻母和鼻韻母中有幾對是開口度寬窄成對比的，動程大的叫寬複合，動程小的叫窄複合，粵語與普通話也有發音相反的情況，如“彭”，粵語“pang”，普通話“peng”。平時也要注意這類詞的正音。

#### 【複韻母寬窄複合比較】

寬複合	ai	ao	ia	iao	ua	uai
窄複合	ei	ou	ie	iou	uo	uei

#### 【鼻韻母寬窄複合比較】

寬複合	an	ang	ian	iang	uan	uang	üan
窄複合	en	eng	in	ing	uen	ueng	ün

### 3. 正確掌握介音音節：

粵方言區人士在發音時經常出現的問題一是表現為介音丟失，如把“廣”guang 讀成“港”gang；把“耍”shua 讀成“傻”sha；二是介音混淆，如“完”普通話介音為“u”粵語為“ü”、“援”普通話介音為“ü”粵語為“u”。

#### 4. 正確朗讀單韻母音節：

a：避免單韻母音節與複韻母音節混淆，如“米”的韻母普通話為“i”，不能發成“ei” “圖”的韻母為“u”而不是“ao”，“慮”的韻母為“ü”而不是“uei”

b：正確區分舌面母音和舌尖母音：

英文字母“i”在漢語拼音中代表三個不同的母音，即與 b、p、m、d、t、n、l、j、q、x 聲母配合的舌面母音〔i:〕和與翹舌聲母配合的舌尖母音〔ɿ〕以及與平舌音配合的舌尖母音〔ɪ〕，注意它們的區別。

### (三)、聲調

#### 1. 陰平（一聲）：

受粵語影響普通話中部份一聲字會發成其他聲調，如“鋼”“椰”“搜”等；另外就是一、四聲混淆。部份方言區人士爲了發好第四聲，將第一聲也給發成第四聲了。

#### 2. 陽平（二聲）：

第二聲的調值爲 35，要注意調尾升到位。

#### 3. 上聲（三聲）：

上聲在單音節部份要注意兩個問題，一是起音要低，部分粵方言區人士上聲發音起點高，又沒有降到底，聽上去像第二聲；另外要注意在這一部份測試時要發完整的全三聲。

#### 4. 去聲（四聲）：

粵語中沒有 51 調值的第四聲，因此方言區人士學習普通話，許多人在第四聲方面遇到困難，第四聲的發音起音與第一聲一樣是在調值 5 處，第一聲是從 5 至 5，而第四聲是從 5 全降到底至 1。

【語音練習】

a：聲母部分：

唇音 b、p：

脖	棒	擗	擺	迸	庇	遍	伴	笨	備
品	乒	屏	湃	烹	琵	翩	旁	盆	培

唇音 m、唇齒音 f：

茂	渺	魔	美	彌	猛	敏	滿	冥	母
法	佛	番	匪	負	房	粉	馮	否	乏

舌尖音 d、t：

蛋	低	到	顛	堵	東	擋	搭	呆	瞪
同	踏	特	抬	偷	妥	艇	突	腿	提

鼻音 n、l：

牛	泥	南	惱	寧	女	能	囊	嫩	乃
流	離	藍	老	零	旅	稜	郎	鄰	賴

舌根音 g、k、h：

剛	狗	工	趕	逛	概	搞	古	給	刮
咖	克	康	口	擴	空	慨	砍	考	昆
晃	貨	厚	呼	喝	海	花	橫	混	旱

舌面音 j、q、x：

減	堅	精	接	就	交	金	節	經	倔
淺	情	錢	茄	輕	卻	強	確	洽	寢
須	嚇	寫	訓	細	象	銷	靴	胸	掀

翹舌音 zh、ch、sh、r：

找	指	沾	追	秩	賺	軸	腫	爭	抓
垂	撤	潮	唱	辰	崇	床	踹	寵	趁
剩	耍	賞	審	摔	雙	詩	曬	陝	碩
惹	柔	若	軟	忍	瑞	入	繞	嚷	扔

平舌音 z、c、s：

燥	總	揍	足	左	咱	賊	麟	增	載
草	采	聰	寸	裁	參	撮	粗	側	盜
頌	賽	噪	色	傘	搜	俗	鎖	寺	雖

b：韻母部分：

單韻母 a、o、e、i、u、ü、-i〔ɿ〕-i〔ɪ〕、er：

齊	序	澀	閉	日	坡	目	傻	策	乏
除	急	去	虛	扶	如	磁	池	卡	拔
舉	割	怒	和	撒	直	擦	責	耳	雜

開口呼複韻母：ai、ei、ao、ou：

毛	撈	陪	吼	繞	招	拍	摳	孩	懊
歐	昧	艘	棗	餒	剖	靠	晝	曬	摘
拆	矮	被	某	揍	湊	歹	暴	埋	杓

開口呼鼻韻母：an、en、ang、eng、ong：

盼	懇	恩	賞	沖	蹦	任	燈	痕	空
按	殘	層	森	抨	爭	怎	旁	磅	抗
瞞	弄	懶	凡	杠	盞	轟	丹	容	贈

齊齒呼複韻母：ia、ie、iao、iou：

休	敲	皆	牙	蝦	怯	焦	柳	幼	表
瞥	倆	業	謬	叨	曉	跌	揪	鳥	搖
帖	料	恰	扭	描	劣	瓢	夾	迢	捏

齊齒呼鼻韻母：ian、in、iang、ing：

醒	羊	皿	顛	掀	釀	冰	琴	遍	冥
賃	江	艦	戀	亮	偏	禁	甜	凝	咽
頂	搶	棉	瀕	鍵	乒	薪	淺	驚	飲

合口呼複韻母：ua、uo、uai、uei：

雖	催	歪	兌	鑼	乖	最	果	推	弱
圍	甩	愧	獲	蕊	縮	懷	戳	跪	昨
筷	錐	錯	爍	回	揣	桌	水	垂	擴

合口呼鼻韻母：uan、uen、uang、ueng：

晚	端	瘡	諄	翁	觀	寬	雙	屯	狂
撞	混	爽	枉	敦	串	闖	軟	緩	潤
村	晃	尊	逛	掄	暖	捆	賺	頓	瞬

撮口呼複、鼻韻母：ü、üe、üan、ün、iong：

兄	躍	絕	湧	虐	均	倦	炯	暈	願
雄	缺	掠	俊	券	遠	玄	熏	癩	用
雪	雍	裙	犬	韻	宣	訓	卻	勻	圈

c：聲調部分：

陰平（一聲）：

搭 糾 掏 挖 丟 溜 督 激 妖 刊  
捉 剔 織 呆 摘 鴿 悠 紮 挑 編

陽平（二聲）：

匙 職 茁 掘 伯 脖 詢 橙 於 肪  
蚊 賊 魔 幅 渾 辭 別 蟬 賠 巡

上聲（三聲）：

場 鐵 索 筆 穀 烤 擠 漲 吼 北  
桿 彩 錶 儘 塔 侮 阻 苦 妥 睬

去聲（四聲）：

按 釋 畢 殆 蓄 雀 倡 伴 俱 冊  
泣 惑 被 促 傷 佔 誘 炫 透 貴

d：單音節字詞綜合練習：

於 斜 昨 純 藥 砸 迫 攜 職 息  
餅 洞 轄 催 婉 築 足 聞 抄 備  
矮 詞 安 版 架 篤 復 猜 季 筷  
涮 享 蒸 弱 暫 銷 院 頹 郵 微  
腆 艘 似 沙 續 壓 爪 躍 醉 誰  
感 黑 耕 輝 縫 寡 空 噲 俊 尊  
嚷 傾 憑 券 胖 侵 融 框 薑 窮  
亂 撚 佬 悶 柳 妙 侶 縮 茅 餒  
氛 解 略 卸 診 熊 甕 廷 孫 闖  
透 惹 諮 驢 舌 臥 跟 爾 簿 摳

## 二、多音節詞語：

應試人認讀常用字詞的能力在這一部份的體現，除了聲、韻、調之外，還體現在對輕聲、兒化、變調、破音字等音變現象的掌握。

### 1. 注意上聲（三聲）的調的變化：

在多音節部份，三聲有三種不同的形式：一是半三聲，當三聲處於詞語前面的位置而後面的字不是三聲時，前面的三聲讀半三聲，如“廣東”、“指南”、“禮貌”；二是全三聲，當三聲處於詞語的最後一個位置時，讀完整的三聲，如“字典”、“泥土”；三是當三聲連讀時，前面的三聲要變調，如“舞蹈”、“雨雪”。

#### 【上聲變調】

上聲 + 上聲 → 陽平 + 上聲
上聲 + 非上聲（陰平、陽平、去聲） → 半三聲 + 非上聲
上聲 + 輕聲（非上聲字） → 半三聲 + 輕聲（疊音動詞除外，如“想想”）
上聲 + 「子」（輕聲） → 半三聲 + 「子」（輕聲）

### 2. 不要遺忘輕聲詞：

輕聲詞不像兒化詞有個“兒”字標記，掌握輕聲靠平時的積累。這部份有2-3個輕聲詞“隱藏”其中，拿到試卷中注意將它們找出來。

### 3. 讀好兒化詞：

部分方言區人士在讀兒化韻時捲舌動作遲緩，造成韻母和捲舌動作分離，聽起來好像兩個音節。因此當朗讀兒化詞時，注意捲舌動作要迅速。另外要注意兒化詞可能還是輕聲詞（如：哥們兒）、變調詞（如：小曲兒）或包含著破音字（如：小曲兒），這都造成讀好兒化詞的困難。

### 4. 正確辨認破音字音節：

破音字在第一部份單音節部份出現，可隨意讀出任何一個正確的字音；而在多音節部份，就祇能按詞語的要求讀出固定的發音，如降解（jiàng）、投降（xiáng）。

【語音練習】

多音節詞語部分：

a：四聲搭配：

收藏	保護	實際	工資	視線
史書	夜幕	原油	侵犯	創傷
驚奇	鼓勵	大概	船舶	長短
操縱	並且	捕撈	財物	包圍

b：變調：

採訪	保險	普選	導演	母語
腦海	美酒	趕緊	診所	指導
展覽	跑馬	勇敢	老虎	廣場
瞭解	海港	禮品	古董	永遠

c：輕聲：

神氣	商量	丈夫	糊塗	腦袋
委屈	張羅	折騰	拳頭	熱鬧
豆腐	月亮	消息	厲害	湊合
枕頭	寬敞	雲彩	嚇唬	清楚

d：兒化：

山坡兒	唱歌兒	幹活兒	玩意兒	打盹兒
找茬兒	幫忙兒	臉蛋兒	豆芽兒	拉鏈兒
牙籤兒	茶館兒	模樣兒	拐彎兒	一會兒
小曲兒	瓜子兒	胡同兒	小說兒	被窩兒

e：破音字：

屏棄	成長	便宜	會計	淺薄
勉強	盛飯	給予	拖累	朝陽
露怯	遊說	湖泊	關卡	悶熱
埋怨	相貌	差役	秘魯	地殼

**B 部：**以正常速度讀出約 200 字的對話。

通過朗讀對話，考核應試者對相關朗讀技巧的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、對話內容表達所需語氣的運用，語調的自然流暢及語速停連的適當程度等。

**朗讀要點：**

- 準確掌握音變現象
- 熟練運用輕聲、兒化
- 表達感情色彩要有尺度
- 準確生動表達對話內容和情境

**【答題提示】**

除 A 部所述字詞、詞語的語音要求外，在朗讀對話部分要注意以下問題：

1. 注意口語特點：

對話的特點是句式簡短，口語詞多，音變現象多，朗讀時要注意這些現象。熟練地運用輕聲、兒化、變調，準確而生動地用普通話表達出對話的內容和情境。

2. 正確運用朗讀技巧：

這部份的評估目的是對相關朗讀技巧的掌握及表現，朗讀時運用重音、升降、停連、節奏等朗讀技巧將對話內容準確地表達出來。

3. 注意感情色彩的把握：

對話語氣感情豐富，語調升降變化大，要自然流暢地將內容表達出來，但注意對話表達感情色彩的尺度，不要過於誇張。

4. 朗讀時儘量達致流利，減少重讀，不要添字或漏字。
5. 注意音變現象：  
對話中的音變現象很多，如輕聲、兒化、變調、破音字等。

下面介紹一些音變規律：

**【句尾助詞「啊」的變音】**

前字的韻母或韻尾	「啊」的發音和寫法
a o e i ü	a-> ia 呀
u ao ou	a-> ua 哇
-n	a -> na 哪
-ng	a-> nga
-i [ʅ]	a ->ra
-i [ɿ]	a ->za

**【一的變調】**

語言條件	變調
詞尾、句末、多數、基數	陰平
去聲前	陽平
非去聲前	去聲
夾在詞語中間	輕聲

**【不的變調】**

語言條件	變調
詞尾、句末、單念、非去聲前	原調去聲
去聲前	陽平
夾在詞語中間	輕聲

### 【對話練習】

男：晚上有空兒一塊兒吃飯吧。

女：還說呢，上禮拜跟你吃大排檔，回家就鬧肚子。

男：你也太嬌氣了，我怎麼就沒事兒？

女：誰能跟你比啊！一天到晚胡吃海塞的。

男：有你這麼說話的嗎？

女：今兒這天氣，少說得有 35 度，坐在街邊吃大排檔，非得中暑。

男：上回委曲你了，今天請你吃高級的，將功贖罪。

女：高不高級倒沒關係，祇要有冷氣就成了。

男：港島的富臨門怎麼樣？那兒的魚翅不錯，吃完了，咱們去跑馬場看賽馬。

女：算你有誠意。

**C 部：**以正常語速清楚朗讀約 200 字的短文。

通過朗讀短文，考核應試者對相關朗讀技巧的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度，短文內容表達所需語氣的運用，語調的自然流暢及語速停連的適當程度等。

#### 朗讀要點：

- 語調自然
- 節奏適中
- 停連適當
- 聲調完整
- 正確運用朗讀技巧

### 【答題提示】

1. 正確運用朗讀技巧：

這部份的評估目的是對相關朗讀技巧的掌握及表現，朗讀時根據需要運用重音、升降、停連、節奏等朗讀技巧將短文內容準確地表達出來。

2. 注意句子的停頓

散文與對話比較，句子較長，朗讀的時候，要注意停頓。

3. 注意音變

與對話部份一樣，注意文中的輕聲、兒化、變調及多音多義字等。

【短文練習】

過去我祇認為，祇有《靜靜的頓河》才是馬的史詩；離開鞏乃斯之後，我不這麼看了。瞧瞧我們鞏乃斯的良種馬吧，這些古人稱之騏驥、稱之為汗血馬的英氣勃勃的後裔們，日出而撒歡，日入而哀鳴。他們好像永遠是這樣散漫而又有所期待，這樣原始而又感知，這樣不假雕飾而又優美，這樣我行我素而又不會被世界所淘汰。成吉思汗的鐵騎作為一個兵種已經消失，六根棍馬車作為一種代步工具已被淘汰，但是馬卻不會被什麼新玩藝兒取代，它有它的價值。

**第二部分** 根據選定的題目進行 3 分鐘的短講（佔全卷總分 45%）。

在這部分，通過選題短講，考核應試者在沒有文字憑藉下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）；使用普通話時的語感和準確性；發音吐字的標準及清晰程度、語氣語調流利自然程度；談話內容的充實性、詞語及語法運用的豐富及規範程度、組織的條理以及感情表達的適當程度。

這部分的分數是 45 分，幾乎佔了整個口語試卷的一半分數，其中語言面貌和語言功能各佔一半分數。

**短講要點：**

- 語音準確
- 內容充實
- 條理清晰
- 語調自然
- 語言表達符合普通話規範

**【答題提示】**

**（一）、語言面貌：**

1. 語音準確：  
在沒有文字憑藉的情況下，應試人語音要達致標準，音變自然，話語內容表達流暢。
2. 避免使用粵方言詞彙：  
用詞準確，避免使用粵方言詞彙，例如：“搞笑”、“醜怪”、“尾站”等，另注意不要使用古漢語詞如：“若果”、“令到”等。
3. 表達自然流暢：  
注意句子的完整，語調自然，不要給人以背稿子的感覺。

## (二)、內容及組織條理：

1. 兩個話題供選擇：  
因為是教師語文基準考試，供選擇的兩個話題中，其中一個是圍繞教育的，另一個是一般性話題，應試者可根據自己選定的題目表達觀點和看法。
2. 擬好提綱，論述時有條不紊，言之有物：  
與普通話水準測試不同，語文能力評核試的說話部份是有內容表達分數的，因此在準備時擬好提綱，將自己的論點、論據、運用的事例等安排妥當，在測試時有條有理地將準備好的內容生動地發揮出來。
3. 盡量按要求說滿 3 分鐘，不到 2 分 45 秒要扣分。

### 【說話練習】

1. 作為一名教師，你認為什麼方法可以提高學生的學習效率？
2. 現代社會流行纖體整容，請你談談看法？

香港考评局  
教師語文能力評核（普通話）  
聆聽與認辨  
評核範疇及等級描述

評估範疇		評估比重 (100%)		評估形式	評估目的	
(一)	聽辨音節	10%		從聽到的四個音節中，選取與題目提供的漢字讀音相同的一個做答案。	通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握及分辨常用漢字普通話讀音（包括聲、韻、調）的能力。	
(二)	聽辨詞語	15%	10%	根據聽到的詞語讀音，選取與題目提供的詞語讀音相同的一個做答案。	通過聆聽語音近似的詞語，考查參加評核者聽辨普通話詞語以及根據語境聽選適當詞語的能力。	
			5%	從聽到的四個詞語中，為題目提供的不完整句子選取最適當的一個做答案。		
(三)	聆聽理解	60%	30%	聆聽正常語速下的簡短對話或篇章及其相關的問題從四個書面待選答案中選擇最適當的一個做答案。	通過聆聽語速正常的話語，考查參加評核者對於在不同情境下進行、具有不同語言功能的語篇的理解能力，其中包括獲取主要資訊、檢索重點、了解隱性信息、推理判斷、綜合歸納、明白不同語調和語氣的含意以及跳躍障礙等聆聽技能。	
			30%	聆聽正常語速下的話語及其相關的問題，用漢字填寫答案。		
(四)	聆聽辨誤	15%		聆聽正常語速下的對話及重複播出的相關話語，找出其中不符合普通話規範或習慣用法的話語。	考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。	
等級描述		基本要求以上		基本要求	基本要求以下	
		5	4	3	2	1
		聆聽與認辨能力優異。整體得分90或以上。	聆聽與認辨能力良好。整體得分80或以上，但不超過90。	聆聽與認辨能力達到基本要求。整體得分70或以上，但不超過80。	聆聽與認辨能力未能達到基本要求。整體得分50或以上，但不超過70。	聆聽與認辨能力存在嚴重缺失。整體得分低於50。

假設參加評核者在各評核範疇的表現大致平均，不同等級獲得者可有以下的典型表現：

等級	表現描述
5	<p>有很強的聽辨語音或讀音近似音節、詞語的能力，並能根據語境，準確地聽選適當詞語；能夠充分理解所聽材料的內容，聽取或檢索其中的主要資訊和重要細節；可根據聽到的材料進行正確的推理判斷，綜合概括；能充分理解說話人的目的、身份、態度和感情；能完全聽懂不同語調、語氣或不同言詞之間的隱含義；能充分理解具有特定色彩和含義的漢語文化詞語及用法；能掌握普通話語法、詞語規範及具有很強的辨析能力；具備很強的跳躍某些言詞障礙或外界幹擾的能力。</p>
4	<p>有較強的聽辨語音或讀音近似音節、詞語的能力，並能根據語境，較準確地聽選適當詞語；能夠較充分理解所聽材料的內容，聽取或檢索其中的主要資訊和重要細節；可根據聽到的材料進行較好的推理判斷，綜合概括；能較充分理解說話人的目的、身份、態度和感情；能較好地聽懂不同語調、語氣或不同言詞之間的隱含義；能較好地理解具有特定色彩和含義的漢語文化詞語及用法；能較好地掌握普通話語法、詞語規範及具有較強的辨析能力；具備較強的跳躍某些言詞障礙或外界幹擾的能力。</p>
3	<p>有基本的聽辨語音或讀音近似音節、詞語的能力，並能根據語境，基本準確地聽選適當詞語；能夠基本理解所聽材料的內容，聽取或檢索其中的主要資訊和重要細節；可根據聽到的材料進行基本的推理判斷，綜合概括；能基本理解說話人的目的、身份、態度和感情；能基本聽懂不同語調、語氣或不同言詞之間的隱含義；能基本理解具有特定色彩和含義的漢語文化詞語及用法；能基本掌握普通話語法、詞語規範及具有基本的辨析能力；具備基本的跳躍某些言詞障礙或外界幹擾的能力。</p>
2	<p>未能具備基本的聽辨語音或讀音近似音節、詞語的能力，根據語境，聽選適當詞語的能力較差；未能具備聽取重點內容和重要細節的基本能力，聽取或檢索主要資訊的能力較差；未能具備基本的推理判斷、歸納總括的能力；未能具備基本的理解隱性資訊和感知漢語文化的能力；未能基本掌握普通話語法、詞語規範及辨析能力；未具備跳躍某些言詞障礙或外界幹擾的基本能力。</p>
1	<p>聽辨語音或近似讀音音節、詞語的能力遠低於基本要求，不能根據語境，聽選適當詞語；聽取重點內容和重要細節、檢索資訊、推理判斷、歸納總括以及理解隱性資訊和感知漢語文化的能力與基本要求有明顯距離；未具備普通話語法、詞語規範的辨析能力；跳躍某些言詞障礙或外界幹擾的能力與基本要求有明顯距離。</p>

## 聆聽與認辨試卷的測試

本聆聽與認辨試卷的測試包括四部分，主要測試應試者聽辨、理解和獲取普通話資訊的能力。試題類型以選擇、短答為主，評核時間為 45 分鐘，所有試題須通過聆聽錄音以書面作答。

### 注意事項：

1. 聆聽理解類題目要求以意義理解為主，應試者應避免逐字筆錄而影響作答時間。
2. 聆聽理解短答題若出現錯、別字，將按其對答案意義的影響程度作出相應處理，例如酌量扣分。
3. 聆聽理解題目的問題均由錄音播出，應試者需仔細聆聽錄音內容及相關的問題，然後作答。

**第一部分** 聽辨音節，根據聽到的語音，分辨出與該題漢字讀音完全相同的音節為答案。（佔全卷總分 10%）。

在這部分，通過聆聽語音近似的音節，考核應試者掌握及分辨常用漢字普通話讀音（包括聲、韻、調）的能力。

#### 聆聽要點：

- 挑選聲韻調完全相同的字
- 注意相似的字
- 注意多音字
- 注意冷僻字
- 排除粵方言影響

## 【答題提示】

聽辨音節是訓練普通話聽力的基礎，在聽辨音節的時候要注意以下問題：

1. 選擇聲韻調完全相同的字：  
將 A、B、C、D 四個音節的錄音聽完，仔細分辨，挑選出與該題漢字讀音(包括聲、韻、調)完全相同的音節為答案。
2. 正確辨認讀音相似的字：  
這部分所給出的四字音節發音會十分相似，要仔細辨音、區別。
  - a：韻母相同，但聲母和聲調不同，例如“拚”，錄音讀出(pīn、bīn、pǐn、bǐn)；
  - b：聲調相同，但聲、韻母不同，例如“朽”，錄音讀出(lǎo、nǎo、lǒu、xiǔ)；
  - c：聲韻母相同，但聲調不同的，例如“橈”，錄音讀出(dēng、dèng、déng、děng)；應試者可以一邊聆聽，一邊將所聽到的音節或重點記錄下來，便於從中挑選。
3. 擴大詞彙量，掌握字詞不同的發音：  
在這部份可能遇到破音字，如在聽到的音節中沒有你認定的發音，就要考慮這個字是否破音字。例如“核”字，你可能想會出現“hé”的發音，但聽到的是“ké、gé、hú、kú”，如果你知道“核”還有另一個發音“hú”，就能作出正確的選擇了。
4. 正確辨認冷僻字：  
在考核這部分的時候，會遇到個別平時不常見的字，例如：“殲”(jiān)、“鰲”(biē)等，準確辨認冷僻字，需要應試者在平時多積累，參照字典和詞彙表，多記多背，擴大普通話詞彙量。
5. 排除粵方言幹擾：  
在錄音給出的四個普通話音節旁邊，可能會有一個粵方言發音的音節，例如：“傍”(bàng)會有粵方言發音的旁(páng)的發音，“剝”(bō)的旁邊會放一個其粵方言發音的“摸”(mō)字，“薰”(xūn)字旁邊會放個“紛”(fēn)字，應試者在考核這部分時，要排除粵語的幹擾。
6. 平時多積累有助掌握字詞：  
要對字詞準確把握，就需要應試人平時多積累，相關資料可參考香港考試局的常用字表和詞表。

【聽辨練習】

下列各題讀出由 A、B、C、D 為代號的四個不同音節，祇讀一遍。  
根據聽到的語音，分辨出與該題漢字讀音(包括聲、韻、調)完全相同的音節  
為答案。

(注：正式的試卷將不會給出拼音)

- |     |   |                                    |                       |                                  |                       |
|-----|---|------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 【例】 | 漳 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|     |   | ( A zhēng B jiāng C zhāng D zāng ) |                       |                                  |                       |
| 1.  | 紳 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( shēn sēn shén hèn )              |                       |                                  |                       |
| 2.  | 挽 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( wàn wán wǎn huǎn )               |                       |                                  |                       |
| 3.  | 熾 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( zhì chì shí chī )                |                       |                                  |                       |
| 4.  | 損 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( xún qún sǔn sūn )                |                       |                                  |                       |
| 5.  | 雛 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( xú chú zú chǔ )                  |                       |                                  |                       |
| 6.  | 弦 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( xián xuán yuán yuǎn )            |                       |                                  |                       |
| 7.  | 齋 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( zāi cāi zhāi chāi )              |                       |                                  |                       |
| 8.  | 肇 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( shào zhào chào xiù )             |                       |                                  |                       |
| 9.  | 呈 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( qíng xíng chéng chén )           |                       |                                  |                       |
| 10. | 聆 | A                                  | B                     | C                                | D                     |
|     |   | <input type="radio"/>              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
|     |   | ( lìng lǐng līn ling )             |                       |                                  |                       |

**第二部分** 聽辨詞語（佔全卷總分 15%），分為 A、B 兩部分。

在這部分，通過聆聽語音近似的詞語，考核應試者聽辨普通話詞語、以及根據語境聽選適當詞語的能力。

**A 部：**根據聽到的語音，在所列四個詞語中選取正確的一個做答案。

**聆聽要點：**

- 選擇與錄音中音節相配合的詞語
- 避免粵方言影響
- 區分前後鼻韻詞語
- 區分平翹舌音詞語
- 區分 n、l 為聲母的詞語
- 區分聲調不同的詞語

**【答題提示】**

除聽辨音節所要注意的事項外，在考核這部分的時候還要注意以下問題：

1. 選擇與錄音中音節相配合的詞語：  
試卷提供四個字音相似的詞語，錄音祇讀出一個，有的聲、韻母不同，有的聲、韻母相同，但聲調不同，在聆聽的時候，應試者要仔細分辨，挑選與卷面完全一樣的詞語做答案。
2. 避免粵方言影響；  
在這部分的普通話詞語旁，可能會放一個粵方言發音的詞做幹擾，例如“肌膚”與“幾乎”，應試者要仔細分辨，不要混淆。
3. 正確分辨前後鼻韻詞語：  
試卷通常會給出一到兩組由前後鼻韻母組成的詞語，測試應試者分辨前、後鼻韻母的能力。例如：錄音讀出“沉靜、沉浸、成親、澄清”，這些詞讀音相近，但有前鼻韻，有後鼻韻，兩者要分清楚。
4. 正確分辨平翹舌音詞語：  
試卷會給出平舌音和翹舌音詞語，測試應試者的分辨能力。例如：錄音讀出“熟知、樹枝、述職、素質”，答案是“素質”。雖然“述職”和“素質”的讀音相似，但一個翹舌音，一個是平舌音，兩者發音完全不同，應試者要細心分辨。

5. 正確分辨聲母為 n、l 的詞語：  
方言區人士在考核這部分時常將 n、l 混淆。在這部分，試卷給出一到兩組以 n、l 為聲母的詞語，例如“南方”與“藍方”、“襪襖”與“男女”，一個是 n，一個是 l，這兩個聲母的普通話發音差距很大，要仔細分辨。
6. 正確區分送氣和不送氣詞語：  
試卷可能給出送氣和不送氣聲母的詞語，例如“編輯”與“偏激”，雖然兩個詞的讀音相近，但是聲母完全不同，應試者要排除粵方言幹擾，迅速區分是送氣聲母還是不送氣聲母音節，捕捉正確答案。
7. 分辨不同聲調的詞語：  
有些詞語聲韻母相同，祇有聲調不一樣，例如“珠子、竹子、主子、柱子”、“實施、事實、史詩、世事”。（“shishi”可排出近 50 個不同調的詞語！）
8. 重點注意聲韻調相似的詞語：  
出試題時，要排四個聲韻調都十分相似的詞語也不容易，細看題目會發現往往 2-3 個相似，另外的差別大些，一般來說答案往往在十分相似的 2-3 個詞語中（其他相似的詞語做幹擾），所以我們可以用排除法，多注意十分相似的詞語。當然，事情無絕對，如果發現不是你注意的詞語，要趕快改變方向。

**B 部：**根據聽到的四組詞語，選取最恰當的一個填寫在句子中。

**聆聽要點：**

- 預測目標詞語
- 根據句子意思選擇詞語
- 注意發音相近但詞義不同的詞語
- 避免受粵方言影響

## 【答題提示】

這部分是考核應試者應用詞語的能力，除 A 部聽辨詞語所要掌握的規律外，在考核這部分的時候還要注意以下問題：

### 1. 根據句子內容，預測將出現的詞語：

題目中的句子雖不夠完整，閱讀後能大致預測出將要出現的詞語，等錄音播出後選擇自己預測中的目標詞語；如果不是預測中的目標，迅速改變方向。例如：“我國總理\_\_\_\_\_貴國，主要是想進一步加強我們兩國的經貿合作。”見到這個句子，我們會猜測大概是“訪問”一詞；但聽到錄音第一個出現的詞是“廚房”，我們會猜測應該是“出訪”了。

### 2. 細心分辨發音相近的詞語：

錄音中出現的詞語發音大多相似或相近，要仔細辨別。

例如：沒有你們\_\_\_\_\_的大力支持，這一成績將無法取得。

錄音讀出：A 機遇 B 給予 C 基於 D 寄予

### 3. 正確運用詞義相近的詞語：

讀音不同、但詞義相近的詞語也在這部分出現，要注意近義詞語詞義的細微差別，根據整個句子的意思或需要表達的意圖選擇詞語。

例如：(1)不雅照片風波後，她首次公開\_\_\_\_\_。

錄音讀出：A 露臉 B 露面 C 露頭 D 露怯

(2)當今的科技雖然發達，但仍然不能\_\_\_\_\_地預報地震。

錄音讀出：A 準確 B 精確 C 精細 D 精緻

### 4. 注意口語和書面語的區分：

在這部分還要留意口語和書面語的分別，有的詞雖然意思相同，但用法不同，有的祇可用在書面語，有的祇可用在口語，要根據句子的意思來選擇。

例如：(1)我每天\_\_\_\_\_上、下班。

提倡安全\_\_\_\_\_，保障交通安全。

錄音讀出：A 開車 B 駕駛 C 駕車 D 修車

(2)我最近每天在家\_\_\_\_\_，連頭髮上都是油煙味。

他對\_\_\_\_\_很有研究，剛出了一本書。

錄音讀出：A 做飯 B 烹飪 C 美食 D 煮飯

5. 正確使用副詞：

部分廣東話與普通話副詞的用法有差異，要正確使用及選擇。

例如：(1)我吃完飯\_\_\_\_\_做功課行不行？

錄音讀出：A才 B再 C又 D先

(2)我每天\_\_\_\_\_去公園。

錄音讀出：A再 B也 C都 D常

6. 避免受粵語發音幹擾：

在這部分也會出現粵語發音的詞語，應試者要根據句子的意思來區分選擇。

例如：他正在溫習功課，別\_\_\_\_\_他。

錄音讀出：A打攪 B打搞 C打倒 D打賭

**第三部分** 聆聽理解（佔全卷總分 60%），分爲 A、B 兩部分。

在這部分，包括定向選擇與非定向選擇兩大類。通過聆聽語速正常的話語，考核應試者對於在不同語境下進行、具有不同語言功能的語篇的理解能力，其中包括獲取主要資訊、檢索重點、瞭解隱性資訊、推理判斷、綜合歸納、明白不同語調和語氣的含意以及跳躍障礙等聆聽技能。

**A 部：**多項選擇題，聽錄音，在所給的答案中，選取正確的一個或兩個做答案。

**聆聽要點：**

- 重點檢索
- 了解隱性信息
- 推理判斷
- 綜合歸納

**【答題提示】**

聆聽理解是這張試卷的最主要部分，共 40 題，佔總分數的 60%，在考核這部分的時候要注意以下問題：

1. 根據聽到的錄音正確選答案：  
錄音讀出一段對話或短文，有的祇提出一個問題，有的提出兩個問題，應試者要在所給的 A、B、C、D 四個答案中選取正確的一個。
2. 採用排除法篩選重點內容：  
部分題目是測試應試者聽取重點內容和聽辨細節的能力，答題時可以採用排除法，在聽錄音的時候，跳出一般常識的框框，在大量資訊中迅速排除幹擾，篩選重點內容。例一的二個問題都可以採取排除法，在所給出的眾多線索中，迅速排除幹擾，直取答案。

例一：（選自香港考評局教師語文能力評核 2005 年 9 月試題聆聽理解第六段）

前些年有個歧視亞洲移民的“光頭黨”，最近又出了個“快閃黨”，他們用手機傳遞信息，聚眾鬧事，引人注意。有時候他們跑到銀行門口吹口哨兒；有時候上水果攤兒一起拍西瓜，然後呼啦一下全溜了；更可氣的是，有一次二百人坐在高級餐廳裡學牛叫。有人說這是文化人的創意，在醞釀新潮社會革命。這未免太抬舉他們了吧！

問：文中提到快閃黨的人在高級餐廳幹什麼？

- A. 學牛叫
- B. 拍西瓜
- C. 賣手機
- D. 吹口哨兒

問：作者認為快閃黨的表現是一種什麼行爲？

- A. 歧視
- B. 創意
- C. 革命
- D. 胡鬧

3. 採取猜測詞義、快速搜尋和跳躍障礙的方法：

在遇到聽不明白的詞語時，可以採取猜測詞義的方法，如例一中“打岔”這個詞不一定要聽得懂，但要根據上下文，明白主要意思；面對錄音所提供的大量資訊，應試者要在短時間內迅速找出答案，可以採取快速搜尋的方法，例二給出“美國、香港、日本、廣東”四個答案，聽的時候要特別記著國家的名字，在當中選取適當的答案，例三是要在所給的一大堆相似的資訊中，重點檢索最符合問題的資料；也可以採取跳躍障礙的方法，將聽不明白的詞迅速地跳躍過去，如例四，該題雖然是非定向題，但是典型的跳躍障礙試題，文中提到的“錫鑄模型”，“錫鑄”這兩個字聽不明白沒關係，可以跳過去，直接答“模型”。

例一：

女：你這人哪兒都好，就是別人說話的時候愛打岔。

男：這叫積極主動，有好的想法當然要說出來。

問：女士這麼說是什麼意思？

- A. 男的什麼都好
- B. 男的愛打架
- C. 愛打聽別人的事情
- D. 愛打斷別人說話

例二：(選自香港考評局教師語文能力評核 2006 年 3 月試題聆聽理解第七段)

女：喂，啟明嗎？你家的電話真難打，整整撥了兩個小時，這才撥通。

男：秀絹吧，剛才我女兒上網作功課占了線，唉呀，沒辦法，現在美國高中生的作業幾乎都要在網上完成。給我電話是問我回去參加同學會的事吧？

女：那你回來嗎？

男：那還用說。

女：你女兒老上網，小心得電腦綜合症。最近廣東教育廳做了一項調查，發現廣東不少大學生離開電腦就不能學習。

男：這是世界發達地區的通病，香港、日本也這樣。

女：真可憐！年紀輕輕的就精神焦慮，腰酸背疼。

男：不過，不會用電腦就成了新聞盲。

女：所以呀，凡事就得有個限度，過度了，良藥就變成了毒藥。

問：對話中男的在哪裏？

- A. 美國
- B. 香港
- C. 日本
- D. 廣東

例三：

男：你這人，平時愛逛街就算了，怎麼到了機場還逛啊？

女：機場廣播不是說，16 點 15 分飛往北京的航班延遲到 18 點 30 分起飛嗎？現在才五點半，你急什麼。

男：你沒聽見人家報，飛往北京的 CZ1805 航班改在 81 號登機口登機了嗎？這是最遠的一個登機口，要坐電梯下去，換機場接駁專線，再換大巴，才能到登機坪。

女：這麼複雜，你怎麼不早說。

問：他們乘坐的是哪個航班？

- A. 16:15 分的航班
- B. 國航的航班
- C. KZ3809 航班
- D. CZ1805 航班

例四：(選自教師語文能力等級說明及評核綱要 2000 年 11 月聆聽理解第十五段)

今年天星渡輪一百周年，他們發行了很多紀念品，像有精美封套的月票、儲值電話卡、紀念郵票，還有錫鑄模型，我最喜歡的就是最後這個。

問：女的最喜歡什麼？

答：\_\_\_\_\_ (錫鑄模型)

4. 採取推理判斷和歸納總結的方法：

有些對話或短文並沒有直接用文字說出答案，在這種情況下，應試者可以採取推理判斷和歸納總結的方法。例一的對話並沒有具體說明女士是什麼身份，應試者可以根據雙方的對話、場景等進行推理，迅速判斷出女士的工作和身份；例二的對話中並沒有給出結果，應試者要根據對話的內容進行歸納總結，迅速作出判斷。

例一：

男：又忙著進貨呢？

女：不是，這是買給家裏那隻大黃貓吃的。

男：你家那隻大貓也太肥了吧，足有 20 斤。

女：不瞞你說，那是前年的分量，現在 28 斤。

男：貓最合適的體重是 12 斤，我看你還是給它減減肥吧，要不非得心臟病不成。

女：不行，我想帶它參加全球“加菲貓”大賽，體重要達到 30 斤才有資格參賽。

男：你的貓長的還真像加菲貓，參賽準能獲獎。

女：多謝誇獎，你上次說想要隻小貓，改天到店裏挑一隻吧。

男：那我就不客氣了。

問：女士是什麼身份？

- A. 寵物店老闆
- B. 獸醫
- C. 訓獸師
- D. 家庭主婦

例二：(選自香港教育局教師語文能力評核綱要 2007 年 10 月聆聽理解第 36、37 題)

女：就衝著今晚有京劇清唱，我也得早點來佔座。

男：有沒有還不一定呢。

女：我記得看過節目單，上面印好了有的。

男：你沒看見下面那行小字，節目臨時更動，恕不另行通知。

女：照你這麼說，什麼節目都沒準了？

問：女的對男的說的話抱什麼態度？

- A 完全相信
- B 完全不信
- C 未置可否
- D 有點兒懷疑

5. 克服資訊轉換的難點：

用資訊轉換來設置障礙的題目也是我們常遇到的，我們要排除幹擾、抓住要點。在例一的短短七組對話中，從討論什麼問題、為什麼不自己開車、什麼地方適合放風箏、到多少人去，共轉換了四次資訊，應試者要採取資訊轉換的方法，思維跟著同步跳躍，避免遺漏資訊。

例一：(選自教師語文能力等級說明及評核綱要 2000 年 11 月聆聽理解第八段)

男：星期天咱們放風箏去好不好？

女：天涼了，我想給孩子買些長袖衣服。

男：下星期再去吧，這麼好的天氣不放風箏太可惜了。

女：你的車還得加油呢。

男：我不打算開車去，響應環保，盡量少開車。

女：那咱們坐什麼車去？

男：坐地鐵，到坪石倒公共汽車，挺方便的。

女：下了車還得走很遠呢？

男：正好讓小明運動運動，你每天開車接送他上學，我怕他不會走路了。

女：那行程怎麼安排？要準備什麼吃的嗎？

男：我們到龍蝦灣放風箏，沿途可以到湛山寺去參觀，龍蝦灣海灘很美，可以野餐，帶點兒水和吃的就行了，回程到科技大學去參觀，再吃點兒的東西，那兒的東西便宜。

女：在海灘放風箏？

男：龍蝦灣最東面有一大片平地，沿石梯一直上去有一個山崗，叫東望台，那兒風特別大，最適合放風箏，旁邊有個小樹林，可以乘涼。

女：那帶姑媽一塊去吧。

男：好啊！把姑父也叫上。

問：他們主要在討論什麼問題？

- A. 旅行的安排
- B. 給孩子買衣服
- C. 保護環境
- D. 吃東西

問：爲什麼他們不自己開車？

- A. 他們沒有車
- B. 車壞了
- C. 小明喜歡運動
- D. 坐地鐵很方便

問：龍蝦灣什麼地方適合放風箏？

- A. 湛山寺
- B. 在海灘上
- C. 在平地上
- D. 東望台

問：他們一共有多少人去？

- A. 3 個人
- B. 4 個人
- C. 5 個人
- D. 6 個人

6. 採用逆向思維方法：

有時候在聽完一段對話或短文後，錄音常會問“文中沒有提到”或“不符合文中意思”的是什麼？如例一，在這種時候需要打破常規，採取逆向思維的方式來思考回答問題。

例一：(選自教師語文能力等級說明及評核綱要 2000 年 11 月聆聽理解第六段)

我國湖北神農架有不少白化了的動物，包括白熊、白蛇、白獐等白色的珍禽異獸，其中還有不少白色的烏鴉。白化的動物在野外生存有一定的困難，因為容易被發現，成為其它猛獸的食物，所以白化動物極為罕見。

問：以下哪種白化動物文中沒有提到？

- A. 白熊
- B. 白虎
- C. 白蛇
- D. 白烏鴉

7. 理解隱性資訊：

理解隱性資訊對聆聽語普通話非常重要，遇到具有隱性資訊的試題，注意不要照著字面的意思生搬硬套，而是要明白弦外之音。例一的對話中雖然沒有直接說明男士該注意什麼，但話裏話外已經清楚說明這層意思。

例一：

男：老闆，這隻鸚鵡滿嘴髒話，我要退貨。

女：我這兒的鸚鵡學的都是文明語言，從來不會說髒話。

男：那就換一隻吧。

女：這可不行，它一回來，其他鸚鵡跟著學怎麼辦？

男：照你這麼說，一點辦法也沒有了。

女：辦法當然有，都說鸚鵡愛學舌，您自己多注意點就行了。

問：女士讓男士注意什麼？

- A. 別教鸚鵡說髒話
- B. 自己別說髒話
- C. 注意鸚鵡的衛生
- D. 多想點辦法

8. 提高感知國情文化的能力：

對話中經常會使用口語和熟語，遇到這種試題，應試者要聽懂話外音，如例一中的“就她啊”，是口語，含有早就知道的意思；例一中的“馬大哈”、例二中的“人來瘋”都是熟語，應試者對國情文化和語言背景瞭解越多，越有助於對普通話的聆聽理解。

例一：

男：我昨天見著小張的女朋友了。

女：快說說什麼樣兒？

男：這人你認識，就是高中咱們班上那個有名的馬大哈。

女：就她啊！

問：小張的女朋友是怎樣的人？

- A. 樣子很醜
- B. 整天笑哈哈
- C. 粗心大意
- D. 身材高大

例二：

男：都快十一點，這孩子今天怎麼還不睡？

女：小孩兒都是人來瘋，呆會兒洗完澡，我就哄他睡覺。

問：小孩兒爲什麼不睡覺？

- A. 瘋了
- B. 家裏來人太興奮
- C. 等著洗澡
- D. 沒人哄不肯睡

**B 部：**聽錄音，用漢字填寫答案。

**聆聽要點：**

- 正確理解普通話用語
- 迅速歸納總結
- 答案不超過 15 個字
- 不要寫錯別字

**【答題提示】**

與 A 部分相比，以文字作答的 B 部分需要更強的歸納總結能力，在考核的時候要注意以下問題：

1. 將聽到的信息準確總結成一句話：

這部分的難點在於歸納和總結，應試者在聽完錄音後，要迅速對大量的資訊作出歸納和總結，不可照搬內文，要自己總結歸納，表達一定要準確，聆聽規則可參照 A 部分。

例一：

男：這張報表真難做，看來今天要開夜車了。

女：無論如何得做好，要不然，你可吃不了兜著走。

男：放心吧，一定準時交貨。

問：交不了報表會怎樣？

答：\_\_\_\_\_（後果嚴重）

2. 正確理解普通話用語：

要正確理解普通話常用語，在寫答案時，注意不要添加枝節，例一的問題是男的早餐一般吃甚麼？答案是麵包。但有的應試者因為不明白普通話“啃兩口”是什麼意思，亂作猜測，回答“吃兩塊麵包、兩片麵包、兩個麵包”，都是不正確的。

例一：（選自香港考評局教師語文能力評核 2004 年 3 月試題聆聽理解第十三段）

男：嘿，這頓早餐可真豐富！麵包、雞蛋、牛奶，外加水果，你每天都這麼吃啊！

女：當然！不這麼吃吃甚麼？

男：我啊，啃兩口麵包就算了。

女：聽過沒有，早晨吃得好，中午吃得飽，晚上吃得少，才能健康長壽。

男：我也知道，可就是起不來。

女：那晚上早點兒睡不就得了？

男：吃個早餐哪有那麼講究，多睡一會兒比甚麼都強！

問：男的早餐一般吃甚麼？

答：\_\_\_\_\_（麵包）

3. 短答題不要寫錯別字：

短答題部分有的一段錄音兩個答案，有的三個，由應試者自己寫出答案，文字要簡練，不要超過 15 個字。在寫的時候，字跡要工整，繁簡均可，注意不要寫錯別字。

4. 答題時注意不要用粵方言詞彙：

如例一：普通話“外甥女”這個詞，在粵語中稱為“姨甥女”，在寫答案時要特別注意區分，要正確填寫。

例一：(選自香港考評局教師語文能力評核普通話 2008 年試題聆聽理解第二十三段)

女：瞧你這氣喘噓噓的，幹嗎呢？

男：往樓上搬書呢，本來書房在地下室挺好的，我太太非讓我把它騰空了。

女：要出租還是裝修啊？

男：嗨，她外甥女兒到美國來玩，肯定要在我們家落腳兒。

女：噢！原來這地下室是給她外甥女兒騰的。

男：我太太特顧家，說是明年還要把她大侄子接來呢。

女：她還真挺掂記著家裡人呢。

問：男的爲什麼把地下室的書搬走？

答：\_\_\_\_\_（給外甥女住）

問：男的認爲自己的太太是怎樣的一個人？

答：\_\_\_\_\_（顧家）

5. 不要忽略細節，也不要畫蛇添足。

也有應試者將上述例子的答案寫成“從美國來的外甥女”，也是錯誤的。

#### 第四部分 聆聽辨誤（佔全卷總分 15%）。

在這部分，根據聆聽對話錄音，在四個答案中，找出其中一個不符合普通話規範的句子。主要是考核應試者分辨普通話規範用法的能力。

##### 聆聽要點：

- 從語法上區分
- 從語序上區分
- 從詞彙上區分

#### 【答題提示】

聆聽辨誤考核應試者識別規範普通話話語的能力，在考核這部分時要注意以下問題：

1. 從語法上排除粵方言幹擾：  
a：注意副詞的運用；

舉例：（選自香港教育局教師語文能力評核綱要 2007 年 10 月試題聆聽辨誤 70）

- A 做完作業了嗎？
- B 你看看沙發上、地板上，到處也是你的東西。
- C 老師今天留了很多作業。
- D 我看要做到晚上十二點啦！

- b：注意語序的正確：  
有些句子的語序有問題，例如：“給個電話我”、“我走先”，語序明顯錯誤，應試者要清楚辨別。

舉例：（選自香港教育局教師語文能力評核綱要 2007 年 10 月試題聆聽辨誤 69）

- A 蘋果多少錢一斤？
- B 不論斤賣，十塊錢五個。
- C 那給二十塊錢你，我要十個。
- D 我的蘋果又脆又甜，保管你滿意！

2. 從詞彙方面排除粵方言幹擾：

a：不用粵語詞彙：

要注意所用的詞彙是否正確，例如：“不經不覺”、“躲懶”，都不是普通話詞彙。

舉例：(選自香港教育局教師語文能力評核綱要 2007 年 10 月試題聆聽辨誤 67)

- A. 對不起，差點撞到您了。
- B. 你失驚無神地要上哪兒呀？
- C. 我家裏人剛剛打電話來，說我奶奶中風進醫院了。
- D. 代我問候她老人家啊！

b：注意詞彙的搭配：

注意粵語和普通話動賓、名量詞的不同搭配規律，例如：“他摘了條白頭髮”、“他造了很多故事”，都不符合普通話規範。

舉例：

- A. 她洗了三件衣服。
- B. 她煎起了一磚豆腐。
- C. 她剛買了一口大鍋。
- D. 她吃剩了一個饅頭。

## 附錄資料

### 漢語拼音方案

(1957 年 11 月 1 日國務院全體會議第 60 次會議通過。)  
(1958 年 2 月 11 日第一屆全國人民代表大會第五次會議批准。)

#### 一、字母表

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
ㄚ	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ	ㄝ	ㄍ
<hr/>						
H h	L l	J j	K k	l	M m	N n
ㄏ	ㄌ	ㄐ	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄋ
<hr/>						
O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
ㄛ	ㄆ	ㄑ	ㄖ	ㄙ	ㄊ	
<hr/>						
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
ㄨ		ㄨ	ㄒ	ㄩ	ㄗ	

V 祇用來拼寫外來語、少數民族語言和方言。字母的手寫體依照拉丁字母的一般書寫習慣。

#### 二、聲母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
<hr/>							
g	k	h		j	q	x	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
<hr/>							
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

在給漢字注音的時候，爲了使拼式簡短，zh ch sh 可以省作 **ㄓ ㄔ ㄕ**。

三、韻母表			
	i 一 衣	u ㄨ 烏	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia 一ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窩	
e ㄜ 鵝	ie 一ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 約
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao 一ㄠ 腰		
ou ㄡ 歐	iou 一ㄡ 憂		
an ㄢ 安	ian 一ㄢ 煙	uan ㄨㄢ 彎	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in 一ㄣ 因	uen ㄨㄣ 溫	ün ㄩㄣ 暈
ang ㄤ 昂	iang 一ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨*	ing 一ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong ㄨㄥ 轟*	iong ㄩㄥ 雍		

\* eng: 亨的韻母；ong: 轟的韻母

- (1) “知、蚩、詩、日、資、雌、思”等七個音節的韻母用 i，即：知、蚩、詩、日、資、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韻母兒寫成 er，用做韻尾的時候寫成 r。例如：“兒童”拼作 ertong，“花兒”拼作 huar。

- (3) 韻母 ㄛ 單用的時候寫成 ê。
- (4) i 行的韻母，前面沒有聲母的時候，寫成 yi (衣)，ya (呀)，ye (耶)，yao (腰)，you (憂)，yan (煙)，yin (因)，yang (央)，ying (英)，yong (雍)。
- u 行的韻母，前面沒有聲母的時候，寫成 wu (烏)，wa (蛙)，wo (窩)，wai (歪)，wei (威)，wan (彎)，wen (溫)，wang (汪)，weng (翁)。
- (ü)行的韻母，前面沒有聲母的時候，寫成 yu (迂)，yue (約)，yuan (冤)，yun (暈)；(ü)上面兩點省略。
- (ü)行的韻母跟聲母 j，q，x 拼的時候，寫成 ju (居)，qu (區)，xu (虛)，(ü)上兩點也省略；但是跟聲母 n，l 拼的時候，仍然寫成 nü 女，lǚ 呂。
- (5) iou，uei，uen 前面加聲母的時候，寫成 iu，ui，un，例如 niu (牛)，gui (歸)，lun (論)。
- (6) 在給漢字注音的時候，爲了使拼式簡短，ng 可以省作(ng)。

#### 四、聲調符號

陰平	陽平	上聲	去聲
—	／	∨	＼

聲調符號標在音節的主要母音上，輕聲不標。例如：

媽 mā	麻 má	馬 mǎ	罵 mà	嗎 ma
(陰平)	(陽平)	(上聲)	(去聲)	(輕聲)

#### 五、隔音符號

a，o，e 開頭的音節連接在其他音節後面的時候，如果音節的界限發生混淆，用隔音符號 (') 隔開，例如：pí'ao (皮襖)。

## 漢語拼音正詞法基本規則

(1984年10月原中國文字改革委員會發表了《漢語拼音正詞法基本規則(試用稿)》)

(1988年國家教育委員會和國家語言文字工作委員會聯合公佈《漢語拼音正詞法基本規則》)

### 0. 總原則

0.1 拼寫普通話基本上以詞為書寫單位。

人 (rén) 跑 (pǎo) 好 (hǎo) 和 (hé) 很 (hěn)

芙蓉 (fúróng) 巧克力 (qiǎokèlì)

朋友 (péngyou) 閱讀 (yuèdú)

地震 (dìzhèn) 年輕 (niánqīng)

重視 (zhòngshì) 晚會 (wǎnhuì)

簽名 (qiānmíng) 示威 (shìwēi)

扭轉 (niǔzhuǎn) 船隻 (chuánzhī)

但是 (dànshì) 非常 (fēicháng)

電視機 (diànshìjī) 圖書館 (túshūguǎn)

0.2 表示一個整體概念的雙音節和三音節結構，連寫。

鋼鐵 (gāngtiě) 問答 (wèndá)

海風 (hǎifēng) 紅旗 (hóngqí)

大會 (dàhuì) 全國 (quánguó)

種田 (zhòngtián) 開會 (kāihuì)

打破 (dǎpò) 走來 (zǒulái)

胡說 (húshuō) 膽小 (dǎnxiǎo)

秋海棠 (qiūhǎitáng) 愛鳥週 (àiniǎozhōu)

對不起 (duì•bùqǐ) 吃得消 (chīdexiāo)

0.3 四音節以上表示一個整體概念的名稱，按詞（或語節）分開寫，不能按詞（或語節）劃分的，全部連寫。

無縫鋼管 (wúfèng gāngguǎn)

環境保護規劃 (huánjìng bǎohù guīhuà)

晶體管功率放大器 (jīngtǐguǎn gōnglǜ fàngdàqì)

中華人民共和國 (Zhōnghuá Rénmín Gònghéguó)

中國社會科學院 (Zhōngguó Shèhuì Kēxuéyuàn)

研究生院 (yánjiūshēngyuàn)

紅十字會 (hóngshízìhuì)

魚腥草素 (yúxīngcǎosù)

古生物學家 (gǔshēngwùxuéjiā)

0.4 單音節詞重疊，連寫；雙音節詞重疊，分寫。

人人 (rénrén)

年年 (niánnián)

家家戶戶(jiājiā—hùhù)

千千萬萬(qiānqiān—wànwàn)

0.5 爲了便於閱讀與理解，在某些場合可以用短橫。

環保—環境保護 (huán—bǎo)

公關—公共關係 (gōng—guān)

八九天 (bā—jiǔ tiān)

十七八歲 (shíqī—bāsuì)

人機對話(rén—jī duìhuà)

中小學(zhōng—xiǎoxué)

陸海空軍(lù—hǎi—kōngjūn)

辯證唯物主義(biànzhèng—wéiwùzhǔyì)

## 1.名詞

1.1 名詞與單音節前加成分（副、總、非、反、超、老、阿、可、無等）和單音節後加成分（子、兒、頭、性、者、員、家、手、化、們等），連寫。

副部長 (fùbùzhǎng)

總工程師 (zǒnggōngchéngshī)

非金屬 (fēijīnshǔ)

反彈道導彈 (fǎndàndàodǎodàn)

超聲波 (chāoshēngbō)

非業務人員 (fēiyèwùrényuán)

桌子 (zhuōzi)

木頭 (mùtóu)

乘務員 (chéngwùyuán)

藝術家 (yìshùjiā)

科學性 (kēxuéxìng)

現代化 (xiàndàihuà)

孩子們 (háizimen)

拖拉機手 (tuōlājīshǒu)

1.2 名詞和後面的方位詞，分寫。

山上 (shān shàng)

樹下 (shù xià)

永定河上 (Yǒngdìng Hé shàng)

黃河以南 (Huáng Hé yǐnán)

但是，已經成詞的，連寫。例如：“海外”不等於“海的外面”。

火車上面 (huǒchē shàng•miàn) 學校旁邊 (xuéxiào pángbiān)

永定河上 (Yǒngdìng Hé shàng) 黃河以南 (Huáng Hé yǐnán)

但是，已經成詞的，連寫。例如：“海外”不等於“海的外面”。

天上 (tiān•shàng)

地下 (dì•xià)

空中 (kōngzhōng)

海外(hǎiwài)

- 1.3 漢語人名按姓和名分寫，姓和名的開頭字母大寫。筆名、別名等，按姓名寫法處理。

李華 (Lǐ Huá)

王建國 (Wáng Jiànguó)

東方朔 (Dōngfāng Shuò)

諸葛孔明 (Zhūgě Kǒngmíng)

魯迅 (Lǔ Xùn)

梅蘭芳 (Méi Lánfāng)

張三 (Zhāng Sān)

王麻子 (Wáng Mazi)

姓名和職務、稱呼等分開寫；職務、稱呼等開頭小寫。

王部長 (Wáng bùzhǎng)

田主任 (Tián zhǔrèn)

李先生 (Lǐ xiānsheng)

趙同志 (Zhào tóngzhì)

“老” “小” “大” “阿” 等稱呼開頭大寫。

小劉 (Xiǎo Liú)

老錢 (Lǎo Qián)

大李 (Dà Lǐ)

阿三 (A Sān)

吳老 (Wú Lǎo)

已經專名化的稱呼，連寫，開頭大寫。

孔子 (Kǒngzǐ)

包公 (Bāogōng)

西施 (Xīshī)

孟嘗君 (Mèngchángjūn)

- 1.4 漢語地名按照中國地名委員會檔(84)中地字第 17 號《中國地名漢語拼音字母拼寫規則（漢語地名部分）》的規定拼寫。

漢語地名中的專名和通名分寫，每一分寫部分的第一個字母大寫。

北京市 (Běijīng Shì)

河北省 (Héběi Shěng)

鴨綠江 (Yālù Jiāng)

泰山 (Tài Shān)

洞庭湖 (Dòngtíng Hú)

臺灣海峽 (Táiwān Hǎixiá)

專名和通名的附加成分，單音節的與其相關部分連寫。

西遼河 (Xīliáo Hé)

景山後街 (Jǐngshān Hòujiē)

朝陽門內南小街 (Cháoyángménèi Nánxiǎojiē)

自然村鎮名稱和其他不需區分專名和通名的地名，各音節連寫。

王村 (Wángcūn)

酒仙橋 (Jiǔxiānqiáo)

周口店 (Zhōukǒudiàn)

三潭印月 (Sāntányinyuè)

- 1.5 非漢語人名、地名本著“名從主人”的原則，按照羅馬字母（拉丁字母）原文書寫；非羅馬字母文字的人名、地名，按照該文字的羅馬字母轉寫法拼寫。爲了便於閱讀，可以在原文後面註上漢字或漢字的拼音，在一定的場合也可以先用或僅用漢字的拼音。

Ulanhu（烏蘭夫）

Seypidin（賽福鼎）

Newton（牛頓）

Einstein（愛因斯坦）

Marx (馬克思)	Darwin (達爾文)
Newton (牛頓)	Einstein (愛因斯坦)
Akutagawa Ryunosuke (芥川龍之介)	
Urümqi (烏魯木齊)	Hohhot (呼和浩特)
Lhasa (拉薩)	London (倫敦)
Paris (巴黎)	Washington (華盛頓)
Tokyo (東京)	

漢語化的音譯名詞，按漢字譯音拼寫。

非洲 (Fēizhōu)	南美 (Nánměi)
德國 (Déguó)	東南亞 (Dōngnányà)

## 2.動詞

2.1 動詞和“著”“了”“過”連寫。

看著 (kànzhe)	進行著 (jìnxíngzhe)
看了 (kànle)	進行了 (jìnxíngle)
看過 (kànguo)	進行過 (jìnxíngguo)

句末的“了”，分寫。

火車到了。(Huǒchē dào le.)

2.2 動詞和賓語，分寫。

看信 (kàn xìn)	吃魚 (chī yú)
開玩笑 (kāi wánxiào)	交流經驗 (jiāoliú jīngyàn)

動賓式合成詞中間插入其他成分的，分寫。

鞠了一個躬 (jū le yī gè gōng)

理過三次髮 (lǐ guò sān cì fà)

2.3 動詞（或形容詞）和補語，兩者都是單音節的，連寫；其餘的情況，分寫。

搞壞 (gǎohuài)

打死 (dǎsǐ)

熟透 (shútòu)

建成〔樓房〕(jiànchéng)

化爲〔蒸汽〕(huàwéi)

當作〔笑話〕(dàngzuò)

走進來 (zǒu jìnlai)

整理好 (zhěnglǐ hǎo)

建設成〔公園〕(jiànshè chéng)

改寫爲〔劇本〕(gǎixiě wéi)

### 3.形容詞

3.1 單音節形容詞和重疊的前加成分或後加成分，連寫。

濛濛亮 (mēngmēngliàng)

亮堂堂 (liàngtāngtāng)

3.2 形容詞和後面的“些”“一些”“點兒”“一點兒”，分寫。

大些 (dà xiē)

大一些 (dà yīxiē)

快點兒 (kuài diǎnr)

快一點兒 (kuài yīdiǎnr)

### 4.代詞

4.1 表示複數的“們”和前面的代詞，連寫。

他們 (tāmen)

4.2 指示代詞“這”“那”、疑問代詞“哪”和名詞或量詞，分寫。

這人 (zhè rén)

那次會議 (nà cì huìyì)

這隻船 (zhè zhī chuán)

哪張報紙 (nǎ zhāng bàozhǐ)

“這”“那”“哪”和“些”“麼”“樣”“般”“裡”“邊”“會兒”“個”，連寫。

這些 (zhèxiē)

這麼 (zhème)

那樣 (nàyàng)

這般 (zhèbān)

那裡 (nà•lǐ)

哪裡 (nǎlǐ)

這邊 (zhèbiān)

這會兒 (zhèhuìr)

這個 (zhège)

這麼樣 (zhèmeyàng)

4.3 “各”“每”“某”“本”“該”“我”“你”等和後面的名詞或量詞，分寫。

各國 (gè guó)

各個 (gè gè)

各人 (gè rén)

各學科 (gè xuékē)

每年 (měi nián)

每次 (měi cì)

某人 (mǒu rén)

某工廠 (mǒu gōngchǎng)

本市 (běn shì)

本部門 (běn bùmén)

該刊 (gāi kān)

該公司 (gāi gōngsī)

我校 (wǒ xiào)

你單位 (nǐ dānwèi)

5.數詞和量詞

5.1 十一到九十九之間的整數，連寫。

十一 (shíyī)

十五 (shíwǔ)

三十三 (sānshísān)

九十九 (jiǔshíjiǔ)

5.2 “百” “千” “萬” “億” 與前面的個位數，連寫；“萬” “億” 與前面的十位以上的數，分寫。

九億零七萬二千三百五十六 (jiǔyì líng qīwàn èrqiān sānbǎi wǔshíliù)

六十三億七千二百六十八萬四千零九十五 (liùshísān yì qīqiān

èrbǎi liùshíbā wàn sìqiān líng jiǔshíwǔ)

5.3 表示序數的“第” 與後面的數詞中間，加短橫。

第一 (dì-yī)

第十三 (dì-shísān)

第二十八 (dì-èrshíbā)

第三百五十六 (dì-sānbǎi wǔshíliù)

5.4 數詞和量詞，分寫。

兩個人 (liǎng gè rén)

一大碗飯 (yī dà wǎn fàn)

兩間半屋子 (liǎng jiān bàn wūzi)

五十三人次 (wǔshísān réncì)

表示約數的“多” “來” “幾” 和數詞、量詞分寫。

一百多個 (yībǎi duō gè)

十來萬人 (shí lái wàn rén)

幾家人 (jǐ jiā rén)

幾天工夫 (jǐ tiān gōngfu)

“十幾” “幾十” 連寫。

十幾個人 (shíjǐ gè rén)

幾十根鋼管 (jǐshí gēn gāngguǎn)

## 6.虛詞

虛詞與其他語詞分寫。

### 6.1 副詞

很好 (hěn hǎo)

都來 (dōu lái)

更美 (gèng měi)

最大 (zuì dà)

不來 (bù lái)

應不應該 (yīng bù yīnggāi)

剛剛走 (gānggāng zǒu)

非常快 (fēicháng kuài)

十分感動 (shífēn gǎndòng)

#### 6.4 結構助詞 “的” “地” “得” “之”

大地的女兒 (dàdì de nǚ'ér)

這是我的書。(Zhè shì wǒ de shū.)

我們過著幸福的生活。(Wǒmen guòzhe xìngfú de shēnghuó.)

商店裡擺滿了吃的、穿的、用的。(Shāngdiàn li bǎimǎnle chīde.chuānde.yòngde.)

賣青菜蘿蔔的 (mài qīngcài luóbo de)

他在大街上慢慢地走。(Tā zài dàjiē shàng mànman de zǒu.)

坦白地告訴你吧。(Tǎnbái de gàosu nǐ ba.)

他一步一個腳印兒地工作著。(Tā yī bù yī gè jiǎoyìn'r de gōngzuò zhe.)

打掃得乾淨 (dǎsǎo de gānjìng)

寫得不好 (xiě de bù hǎo)

紅得很 (hóng de hěn)

冷得發抖 (lěng de fādǒu)

少年之家 (shàonián zhī jiā)

最發達的國家之一 (zuì fādá de guójiā zhī yī)

附：“的” “地” “得” 在技術處理上，根據需要可分別寫作 “d” ，  
“dì” ， “de” 。

#### 6.5 語氣助詞

你知道嗎？(Nǐ zhīdao ma?)

怎麼還不來啊？(Zěnmē hái bù lái a?)

快去吧！(Kuài qù ba!)

他是不會來的。(Tā shì bù huì lái de.)

## 6.6 嘆詞

啊！真美！(A! zhēn měi!)

嗯，你說什麼？(Ng,nǐ shuō shénme?)

哼，走著瞧吧！(Hm, zǒuzhe qiáo ba!)

## 6.7 擬聲詞

啪！(pa!)

嘩嘩 (huahua)

噠噠噠噠 (jiji-zhazha)

“轟隆”一聲 (“honglong” yī shēng)

大公雞喔喔啼。(Dà gōngjī wo—wo—tí.)

嘟，汽笛響了。(Du— , qìdí xiǎng le.)

## 7.成語

7.1 四言成語可以分爲兩個雙音節來念的，中間加短橫。

屢出不窮(cénnachū-bùqióng)

光明磊落(guāngmíng-lěiluò)

顛三倒四(diānsān-dǎosì)

7.2 不能按兩段來念的四言成語、熟語等，全部連寫。

不亦樂乎(bùyìlèhū)

總而言之(zǒng'éryánzhī)

愛莫能助(àimònéngzhù)

一衣帶水(yīyīdàishuǐ)

糊裏糊塗(húlihútu)

黑不溜秋(hēibuliūqiū)

吊兒郎噹(diào'erlángdāng)

## 8.大寫

8.1 句子開頭的字母和詩歌每行開頭的字母大寫。（舉例略）

8.2 專有名詞的第一個字母大寫。

北京(Běijīng)

長城(Chángchéng)

清明節(Qīngmíngjié)

由幾個詞組成的專有名詞，每個詞的第一個字母大寫。

國際書店(Guójì Shūdiàn)

和平賓館(Héping Bīnguǎn)

光明日報(Guāngmíng Rìbào)

8.3 專有名詞和普通名詞連寫在一起的，第一個字母要大寫。

中國人(Zhōngguó rén)

明史(Míngshǐ)

廣東話(Guǎngdōnghuà)

已經轉化為普通名詞的，第一個字母小寫。

廣柑(guǎnggān)

川芎(chuānxiōng)

中山服(zhōngshānfú)

藏青果(zàngqīngguǒ)

## 9.移行

9.1 移行要按音節分開，在沒有寫完的地方加上短橫。

光明(..... guāng-  
míng)

不能移作“gu-āngmíng ”。

## 10.標調

10.1 聲調一律標原調，不標變調。

一架(yī jià)

一天(yī tiān)

一頭(yī tóu)

一碗(yī wǎn)

七萬(qī wàn)

七本(qī běn)

八個(bā gè)

七上八下(qīshàng-bāxià)

不去(bù qù)

不對(bùduì)

不至於(bùzhìyú)

但是在語音教學時可以根據需要按變調標寫。

附：除了《漢語拼音方案》規定的符號標調法以外，在技術處理上，也可根據需要採用數字或字母作為臨時變通標調法。

# 普通話聲韻拼音總表

韻母		聲母																	
		a	o	e	ē	-i	er	ai	ei	ao	ou	an	en	ang	eng	ong	i	ia	iao
		a	o	e	ē		er	ai	ei	ao	ou	an	en	ang	eng		yi	ya	yao
b		ba	bo					bai	bei	bao		ban	ben	bang	beng		bi		biao
p		pa	po					pai	pei	pao	pou	pan	pen	pang	peng		pi		piao
m		ma	mo	me				mai	mei	mao	mou	man	men	mang	meng		mi		miao
f		fa	fo						fei		fou	fan	fen	fang	feng				
d		da		de				dai	dei	dao	dou	dan	den	dang	deng	dong	di		diao
t		ta		te				tai		tao	tou	tan		tang	teng	tong	ti		tiao
n		na		ne				nai	nei	nao	nou	nan	nen	nang	neng	nong	ni		niao
l		la		le				lai	lei	lao	lou	lan		lang	leng	long	li	lia	liao
g		ga		ge				gai	gei	gao	gou	gan	gen	gang	geng	gong			
k		ka		ke				kai	kei	kao	kou	kan	ken	kang	keng	kong			
h		ha		he				hai	hei	hao	hou	han	hen	hang	heng	hong			
j																	ji	jia	jiao
q																	qi	qia	qiao
x																	xi	xia	xiao
zh		zha		zhe		zhi		zhai	zhei	zhao	zhou	zhan	zhen	zhang	zheng	zhong			
ch		cha		che		chi		chai		chao	chou	chan	chen	chang	cheng	chong			
sh		sha		she		shi		shai	shei	shao	shou	shan	shen	shang	sheng				
r				re		ri				rao	rou	ran	ren	rang	reng	rong			
z		za		ze		zi		zai	zei	zao	zou	zan	zen	zang	zeng	zong			
c		ca		ce		ci		cai		cao	cou	can	cen	cang	ceng	cong			
3		sa		se		si		sai		zao	sou	san	sen	sang	seng	song			

ie	iou(iu)	ian	in	iang	ing	iong	u	ua	uo	uai	uei(ui)	uan	uen(un)	uang	ueng	ü	üe	üan	ün
ye	you	yan	yin	yang	ying	yong	wu	wa	wo	wai	wei	wan	wen	wang	weng	yu	yue	yuan	yun
bie		bian	bin		bing		bu												
pie		pian	pin		ping		pu												
mie	miu	mian	min		ming		mu												
							fu												
die	diu	dian			ding		du	duo		dui	duan	dun							
tie		tian			ting		tu	tuo		tui	tuan	tun							
nie	niu	nian	nin	niang	ning		nu	nuo			nuan					nü	nüe		
lie	liu	lian	lin	liang	ling		lu	luo			luan	lun				lü	lüe		
							gu	gua	guo	guai	gui	guan	gun	guang					
							ku	kua	kuo	kuai	kui	kuan	kun	kuang					
							hu	hua	huo	huai	hui	huan	hun	huang					
jie	jiu	jian	jin	jiang	jing	jiong										ju	jue	juan	jun
qie	qiu	qian	qin	qiang	qing	qiong										qu	que	quan	qun
xie	xiu	xian	xin	xiang	xing	xiong										xu	xue	xuan	xun
							zhu	zhua	zhuo	zhuai	zhui	zhuna	zhun	zhuang					
							chu	chua	chuo	chuai	chui	chuan	chun	chuang					
							shu	shua	shuo	shuai	shui	shuan	shun	shuang					
							ru	rua	ruo		ruì	ruan	run						
							zu		zuo		zui	zuan	zun						
							cu		cuo		cui	cuan	cun						
							su		suo		sui	suan	sun						