

聆聽單項練習

錄音文本

第三部分 聆聽理解

練習五：

聆聽理解

第一部分（30分，每題1.5分。）

（一）這部分是選擇題。錄音共15段，每段設1或2題。

（二）每段錄音只播一遍。每題的問題由錄音播出。

（注：題號按完整卷子的順序排列。）

（第一段）

錄音：

男：最近怎麼都不見你出來玩兒了？

女：別提了，我媽逼著我相親呢，讓我趕緊結婚。

男：我覺得相親特不靠譜兒。

問：男士認為相親怎麼了？

- | | | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|---|
| 26. | A 總是沒有合適的人選 | A | B | C | D |
| | B 跟婚姻是否幸福不沾邊兒 | ○ | ○ | ● | ○ |
| | <u>C 不可靠</u> | | | | |
| | D 不符合實際 | | | | |

（第二段）

錄音：

男：媽，能借我一筆錢嗎？

女：自己賺那麼多還不夠花啊，難道你要買車？

男：不是，我尋思著給自個兒打工呢。

女：我估計你就是心血來潮，肯定過不了我這關。

問：男士借錢想做什麼？

- | | | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|---|
| 27. | A 自己賺的不夠花 | A | B | C | D |
| | B 買車 | ○ | ○ | ○ | ● |
| | C 出去打工 | | | | |
| | <u>D 自己創業</u> | | | | |

(第三段)

錄音：

女：你怎麼悶悶不樂的樣子，郊遊不好玩兒嗎？

男：在大巴上同學們一個勁兒地擠對我。

問：男士為什麼不高興？

- | | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|---|---|
| 28. | A 郊遊的巴士太擁擠 | A | B | C | D |
| | B 同學們都反對他的意見 | ○ | ○ | ○ | ● |
| | C 郊遊活動很沒勁兒 | | | | |
| | <u>D 大家都欺負他</u> | | | | |

(第四段)

錄音：

男：哎，你看，馬路對面那不是小李嗎？跟他站在一起的是他女朋友嗎？

女：我也看不太清楚。

男：我記得他女朋友在人事局工作是吧，我正好有事兒找她。

女：那個都過去的事兒了。

問：女士認為小李原來的女朋友怎麼了？

- | | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|---|---|
| 29. | A 不會幫忙 | A | B | C | D |
| | B 正過馬路 | ○ | ○ | ● | ○ |
| | <u>C 離開了人事局</u> | | | | |
| | D 失業了 | | | | |

(第五段)

錄音：

女：老王，聽說你兒子是咱們市高考狀元。

男：是啊，本來他想報考軍醫大學的，我們都不太贊成。

女：對，他那分數都能上你母校了。

男：可不，我當年清華畢業，孩子他媽當年上的北大，他姐前年上復旦，我這輩子真沒白活。

女：你們家真是書香門第，人才輩出，太讓人羨慕了。

問：女士覺得男士的兒子應該上哪所大學？

30. A 北京大學 A B C D
 B 復旦大學 ○ ○ ○ ●
 C 軍醫大學
 D 清華大學

(第六段)

錄音：

男：你和我那個同學相處得怎麼樣了？

女：他今晚還請我吃飯呢，我還沒決定。

男：那怎麼了，人家學歷不錯，有車有房，人也實在。

女：你說的沒錯，但我媽老嫌他只到我眉毛。

男：你自己喜歡就行，又不是你媽找男朋友。

問：他們談論的人怎麼了？

31. A 學歷不高 A B C D
 B 身材不高 ○ ● ○ ○
 C 喜歡請別人吃飯
 D 與女的的母親關係不好

(第七段)

錄音：

男：你穿這件衣服挺好看的，買上吧。

女：要不咱們再轉轉吧。

男：怎麼了，顏色不錯，款式嘛，不用說。

女：但咱們得現實點兒，量力而行。

男：這可是一分價錢一分貨。

女：那也就是件衣服，難不成還能穿一輩子。

問：女士是什麼意思？

- | | | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|---|
| 32. | A 衣服質量不好 | A | B | C | D |
| | <u>B 衣服太貴</u> | ○ | ● | ○ | ○ |
| | C 衣服款式不好 | | | | |
| | D 還想再轉轉 | | | | |

(第八段)

錄音：

男：昨天我遲到又被扣了兩百塊獎金，真晦氣。

女：你說這那天能不堵車呀。

男：我坐地鐵來的，就怪你送我那個鬧鐘。

女：你自己賴床還怪到我頭上來了。

男：嘿，讓你看穿了。

問：男士為什麼遲到？

- | | | | | | |
|-----|--------------|---|---|---|---|
| 33. | A 鬧鐘沒響 | A | B | C | D |
| | B 路上堵車 | ○ | ○ | ● | ○ |
| | <u>C 睡懶覺</u> | | | | |
| | D 地鐵晚點 | | | | |

(第九段)

錄音：

男：快看看我給你買的禮物。

女：這外套真漂亮，很合身，謝謝你啊。

男：我可真不容易，市區都快跑遍了才買到你的號。

女：誰叫你手藝那麼好，我都發福了。

男：難得聽你誇我這個家庭婦男，你不是老嫌我沒本事嗎？

女：嫁雞隨雞嫁狗隨狗，我知足了。

問：這段對話沒有告訴我們什麼？

34. A 男士和女士是夫妻 A B C D
 B 女士比較胖 ○ ○ ● ○
 C 男士很沒本事
 D 男士很會做飯

(第十段)

錄音：

男：我聽說你和張華鬧得很不愉快啊。

女：怪他無事生非，把我惹火了。

男：你倆不是最好的朋友嗎，我看哪，一個巴掌拍不響。

問：男士的話是什麼意思？

35. A 女士打了張華一巴掌 A B C D
 B 張華打了女士一巴掌 ○ ○ ○ ●
 C 好朋友不應該打架
 D 女士也有錯

以下聆聽第 11 至 15 段的各段錄音，每段錄音將回答兩個問題。

(第十一段)

錄音：以下是一段發生在朋友之間的對話

女：別搭理我，煩著呢。

男：你還別說，小張和你的脾氣真像，到底是不是一家人，不進一家門哪。

女：別跟我提他，想起來我就氣不打一處來。

男：怎麼了，不是好好的嗎？

女：我上周去看我爸，他趁我不在，和別人去看電影了。

男：嗨，多大事兒啊。看你氣得，怪不得我聞著一股酸味兒呢。

問：女士和小張可能是什麼關係？

- | | | | | | |
|-----|-------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 36. | A 兄妹 | A | B | C | D |
| | <u>B 夫妻</u> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | C 父女 | | | | |
| | D 母子 | | | | |

問：女士為什麼生氣？

- | | | | | | |
|-----|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 37. | A 小張自己去看電影了 | A | B | C | D |
| | B 小張沒有跟她一起去看她父親 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| | C 小張老惹她生氣 | | | | |
| | <u>D 小張讓她吃醋了</u> | | | | |

(第十二段)

錄音：以下是一段關於借書的對話

男：小馬，你上次從圖書館借的那本小說還在嗎？

女：那不是圖書館的書，是我室友小李的男朋友小王的。

男：那能不能請他下次來把書帶來借我看看。

女：我幫你問問吧，不過最近他們都去廣東了。

男：最近豬流感爆發，還到處旅行。

女：他們去邊區做志願者了，你以為誰都像你那麼閑。

問：書是從哪裏借來的？

38. A 小馬那裏 A B C D
 B 圖書館 ○ ○ ○ ●
 C 小李那裏
 D 小王那裏

問：小王他們為什麼要去外地？

39. A 躲避豬流感 A B C D
 B 去廣東志願服務 ○ ● ○ ○
 C 去邊區旅行
 D 很空閑

(第十三段)

錄音：以下是一段發生在房間裏的對話

男：你剛才偷偷摸摸出去幹什麼？

女：我去游泳了，哪有偷偷摸摸地，我是怕吵醒你。

男：你每天少拉一會兒琴就謝天謝地了，吱吱呀呀跟鋸木頭似的。

女：那是我吃飯的傢夥，少不了的。

男：哎，你看我多喜歡安靜，一個娘生的怎麼差距就這麼大呢。

女：我比你小，你又是教師，也讓著點兒我嘛。

男：也行，你今天給我當一天秘書，幫我把論文寫了，我就不追究。

問：男士和女士可能是什麼關係？

40. A 兄妹 A B C D
 B 室友 ● ○ ○ ○
 C 夫妻
 D 鄰居

問：女士可能是從事什麼職業的？

- | | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|---|---|
| 41. | A 豎笛演奏家 | A | B | C | D |
| | <u>B 小提琴演奏家</u> | ○ | ● | ○ | ○ |
| | C 演奏家秘書 | | | | |
| | D 鋼琴演奏家 | | | | |

(第十四段)

錄音：以下是一段關於觀看比賽的對話

男：快來看，又進球了。

女：有什麼好看的，趕緊吃飯。

男：道不同不相為謀，跟你說不到一起。

女：什麼事兒能比吃飯重要啊，沒有輕重緩急啦。

男：今天可是重頭戲，比上午的籃球比賽好看多了。

女：你不就是想看看主隊新引進的球員嘛，不至於那麼激動吧。

男：你昨天看排球的時候可比我激動。

女：他真有什麼了不得的本事嗎？

男：那當然，他是花了大價錢買的，很有名。

女：你看看，腳下功夫那麼含糊，徒有虛名。

問：他們在看什麼比賽？

- | | | | | | |
|-----|-------------|---|---|---|---|
| 42. | A 排球 | A | B | C | D |
| | B 籃球 | ○ | ○ | ○ | ● |
| | C 手球 | | | | |
| | <u>D 足球</u> | | | | |

問：女士認為新球員怎麼了？

- | | | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|---|
| 43. | A 有真本事 | A | B | C | D |
| | B 不值錢 | ○ | ○ | ● | ○ |
| | <u>C 名不副實</u> | | | | |
| | D 比賽毫不含糊 | | | | |

(第十五段)

錄音：以下是一段發生在公司裏的對話

男：聽說李華被你們公司處分了。

女：可不是嘛，你看看這世道，真是的。

男：據說是因為出了生產事故。

女：出事那天李華和經理的妹夫一起值班，能不當替罪羊嗎？李華這個人平時是挺毛躁的，但是工作很認真，像他這種技術，公司裏就沒幾個。

男：他也就心平氣和地接受處分了？

女：可不，平時提起李華，大家都豎大拇指，這回我倒覺得他沒長脊梁骨。

問：女士對事件持什麼態度？

- | | | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|---|
| 44. | <u>A 打抱不平</u> | A | B | C | D |
| | B 幸災樂禍 | ● | ○ | ○ | ○ |
| | C 覺得突然 | | | | |
| | D 無所謂 | | | | |

問：以下哪個不是李華的特點？

- | | | | | | |
|-----|----------------|---|---|---|---|
| 45. | A 技術過硬 | A | B | C | D |
| | B 廣受好評 | ○ | ○ | ○ | ● |
| | C 膽小怕事 | | | | |
| | <u>D 工作很毛躁</u> | | | | |

第二部分 (30 分，每題 2 分。)

- (一) 這部分是短答題。請把答案寫在該題的橫線上。
- (二) 錄音共 7 段，每段設 2 或 3 題。
- (三) 每段錄音只播一遍。每題的問題由錄音播出。

(第十六段)

錄音：以下是一段大學同學之間的對話

男：都考完試了，還不回家啊。

女：我後天要參加咱們學校的畢業舞會，正想跟你商量這事兒呢。

男：跟我商量？我都沒聽說有這回事兒。

女：學校這次計劃辦一場美國式的畢業舞會，還要評選表現最出眾的一對“舞王”、“舞後”呢。

男：聽著挺有意思的。

女：就是，但我總不能一個人參加吧，你願意幫忙嗎？

男：可我後天一大早就要回家。

女：得了吧，別騙我了，我剛碰見你導師，他說你後天要幫他做實驗。

46 題. 問：女士想讓男士做什麼？

47 題. 問：男士後天會做什麼？

46. 答：**跟她一起參加舞會**

47. 答：**幫導師做實驗**

(第十七段)

錄音：以下是一段討論室友的對話

男：我今天心情不好，沒食慾。

女：怎麼了，你沒食慾咱們點這麼多菜誰吃啊。

男：我那個室友太過分了，成天被子不疊，衣服不洗，東西到處亂放也就算了，連澡也不洗，弄得我們宿舍一股味兒。

女：這是有點過分。

男：我又不好發火，畢竟還要住在一起，傷了和氣對大家都不好。

女：還好你這個人挺隨和的，睜一隻眼兒閉一隻眼兒算了。

48 題. 問：男士的室友是個什麼樣的人？

49 題. 問：對話發生的時候，男士和女士正在做什麼？

48. 答： **不講衛生的人**

49. 答： **在餐廳吃飯**

(第十八段)

錄音：以下是一段關於學生表現的對話

女：老師，您叫我來有什麼事嗎，是不是我們家小明最近表現不好。

男：是啊，最近很多任課老師反映他上課的時候睡覺。

女：啊，這孩子，怎麼能這樣，等我回去告訴他爸，好好揍他一頓。

男：我覺得先跟他談談，問問到底怎麼回事兒。

女：我每天強迫他九點上床睡覺，不應該缺覺的啊。

男：但是他的精神狀態真的不是很好，會不會生病了，你今晚回去跟他談談。

女：我晚上約了朋友在家裏打麻將，明天再談行嗎？

男：我明白了，看來需要好好談談的，不僅是孩子。

50 題. 問：這段對話可能發生在哪裏？

51 題. 問：男士最後是什麼意思？

50. 答： **學校**

51. 答： **需要跟家長好好談談**

(第十九段)

錄音：以下是一段關於熱水器售後服務的電話記錄

男：喂，請問是“光明”熱水器售後服務部嗎？

女：您好，是的，有什麼可以幫您的嗎？

男：是這樣，我前幾天買了一個你們生產的熱水器，結果才用了兩次就壞了。

女：是我們的員工上門為您安裝的嗎？

男：上門安裝要三百塊錢安裝費，所以我就自己裝上了。

女：那您把排氣管兒裝在哪裏了。
男：從熱水器下面沿著牆角通到外面。
女：您看說明書第三頁寫著要把排氣管兒裝在熱水器上方。
男：啊，那怎麼辦。
女：我們可以上門維修，但是要收取五百塊錢的維修費。
男：哎，早知如此，何必當初啊。

52 題. 問：男士為什麼要自己安裝熱水器？

53 題. 問：熱水器是怎麼損壞的？

52. 答： 為了省錢/太貴了

53. 答： 排氣管安裝的位置不對

(第二十段)

錄音：以下是一段發生在辦公室裏的對話

男：小劉，晚上能不能麻煩你找幾個同事幫我把東西從辦公室搬出去。

女：啊，怎麼了，你不會被裁員了吧？

男：怎麼會呢，我要搬到對面去了。

女：啊，明白了，真是恭喜你啊。原來你就老說自己只是個小秘書，看著經理在對面指點江山，心裏癢癢的，現在你終於也坐上那個位置了。

男：過獎了，我還不知道能不能幹好呢。

女：你肯定沒問題。那我把小張也叫上，他力氣大。

男：你可別叫他，他辦事我可不放心，上次我找他幫我搬家，把我家的碗碟全打碎了。

54 題. 問：男士為什麼要搬出現有的辦公室？

55 題. 問：男士為什麼不願意小張來幫忙？

54. 答： 因為升職要換辦公室

55. 答： 因為小張做事粗心/不放心

(第二十一段)

錄音：以下是專題片中一段關於中醫的介紹

中醫起源於原始社會末期，到了戰國時代，基本理論和方法都已經成型。到了漢代，中醫藥的發展已經比較成熟。據考證，我國最早的醫學專著《黃帝內經》和藥物學專著《神農本草經》都是在這個時候成書的。著名的神醫華佗和醫聖張仲景也生活在這個時期。中醫理論把人看作是大自然運動過程中的一個有機整體，講究道法自然，取材天然。這些觀點也正是中醫持久生命力的源泉。

56 題.問：醫聖張仲景生活在哪個時代？

57 題.問：根據中醫理論，中藥材一般來自哪裏？

56. 答： 漢代

57. 答： 自然界/大自然

(第二十二段)

錄音：以下是一段關於出差的對話

女：終於見著你了，還真不容易，咱倆自從畢業以後就再沒見過了吧。

男：是啊，你變化挺大的。

女：我去你公司找你，他們說你上個星期去廣州出差了，怎麼樣啊，順利嗎？

男：沒去成。

女：怎麼回事，是不是因為上個星期三有大霧。

男：那天的航班的確延誤了，但是我改簽了下一班，就在機場等。後來老闆來電話說我們上海分公司有一個新樓盤開盤，讓我去盯著點兒，我就改了行程。

女：我說你這工作也夠辛苦的，經常出差，很少在家。

男：是啊，所以我考慮換個工作，以後就能有更多時間陪家人。

女：那你沒去成廣州沒耽誤工作吧。

男：沒關係，他們把會議記錄發給我了，沒什麼重要的成果。

58 題.問：男士和女士可能是什麼關係？

59 題.問：男士去廣州出差本來要做什麼？

60 題.問：男士所在的公司可能是從事什麼業務的？

58. 答： **同學**

59. 答： **開會/參加會議**

60. 答： **房地產**
