



# 實施校本評核的新挑戰

黃廣威  
新法書院



# 「校本評核」

- 於 1978 年，高級程度會考化學科使用有關的評核方法
- 在香港的考試制度中，有接近 30 年的歷史
- 高級程度會考「化學科」在 1978 年首次引入這種評核方式，學生除了應付考試外，在校內完成的實驗報告亦一併呈上考試局作為評核
- 中學會考課程「設計與科技科」及「電子與電學」科亦於 1980 年採用「校本評核」，考生呈交專題研習，以作評估



# 「校本評核」

- 1988年高級程度會考「政府與公共事務」科也引入這種評核方法
- 1994年，「中國語文及文化」科(ASL)、  
「通識教育」科(ASL)、  
「化學」科(ASL)、  
「設計與科技」科(ASL)
- 1995年「生物」科(AL)
- 1999年「電子學」科(ASL)
- 2000年之後，在高級程度考試有5科，中學會考有9科加入校本評核



# 「校本評核」的創設目的

- 對學生作多方面的評核
- 早期加入評核的科目比較偏重理科
- 公開考試的成績，未能全面考核學生在該科的知識
- 要求學生繳交日常的習作，以求從「持續性評核」及「總結性評核」兩方面同時評估學生的水平
- 減輕學生的考試壓力



# 幾個有關校本評核「小」故事

## ■ 故事一

- 學校老師並不用心評卷
- 校外統籌員到校發現評分不公正及不準確
- 通知老師及校方負責人
- 校方負責人責成老師重改
- 老師離職及校方發現試卷無故失蹤
- 校方唯有著學生再作評核



# 幾個有關校本評核「小」故事

## ■ 故事二

- 學校老師並不依據考評局指引作校本評核
- 校外統籌員到校發現建議老師作出修正
- 老師並不同意並向校長匯報考評局針對
- 校長不了解情況下力撐評核並無問題
- 校外統籌主任到校再與校長詳細了解
- 戲劇性喜劇收場



# 幾個有關校本評核「小」故事

## ■ 故事三

- 某校長於會考放榜後，質詢負責老師為何學生於校本評核之成績優異，卻未能於會考獲取佳績
- 老師回應因考評局作分數調整
- 校長再致電考評局查詢調整分數機制
- 經解釋後未有再跟進
- 該校隨後未有再開辦該科目



# 幾個有關校本評核「小」故事

## ■ 故事四

- 學校科目主任沒有將有關評核指引交予任教老師
- 學校老師沒有依據考評局指引作校本評核
- 校外統籌員到校發現建議老師作出修正
- 老師表示從未接獲有關指引
- 老師表示「無意」查究原因，並謂會自行解決
- 其後該老師著學生再作評核



# 幾個有關校本評核「小」故事

## ■ 故事五

- 某學生會考後向考試局申請成績覆核
- 覆核後維持原本級別
- 學生家長向考評局投訴學校校本評核不公平
- 事件轉介予校方先了解並查證
- 學生表示有同學之作業並非由自己所做
- 老師出示面見各同學之詳細對話記錄，證明各同學均能展示如何製作其作業成品



# 萬「試」起頭難- ASL “CA”

- 1998 年從 Practical(60%)走進 TAS (30%)
  - 軟件日新月異，各校設備不一
  - 考生人數眾多，技術上安排有困難
  - 科目強調應用技巧，某些內容無法以筆試考核
  - 設sample paper以協助老師作參考
- Standardization test
  - 一次濃縮之Practical
  - 共分三節共兩日進行
  - 以調整校內評分



# 「持續性」評估，「持續性」微調

- 一年後取消Standardization test
- 2001年起由 9 個減TAS至 8 個
- 2003年起再減至 6 個
- 更新sample paper以進一步協助老師
- 2005年轉為 course work 形式考核，以CE “CIT” 科之校本評核為藍本



# CIT 校本評核推行要點

- 新課程揉合以往 CS 及 IT 科
- IT 科原已設有 coursework
- 任教老師大部份均已有 coursework 或 TAS 之經驗
- 科目內容對校本持續性評估之「自然」需求
- Electives 加強對校本評核之支持



## 學校、老師、家長及同學關注點

- 如何確保學生校內評核之作業出自學生之手，且並無抄襲？
- 如何有效調節校內分數，何人有最終決定權？
- 學生或家長有懷疑，有何標準機制處理或上訴渠道？
- 考評局以甚麼有效方法及基準調整校與校之差異？
- 學校對調整有懷疑，有何渠道可再作進一步了解？



# 學校面對之挑戰

- 校本評核的客觀公平性
- 校本評核牽涉的工作量
- 家長及學生的質詢，甚至訴訟
- 校本評核執行人之培訓及經驗
- 校本評核牽涉的資源配合
- 持分者關注學校如何協助同學做好校本評核的訴求



「班門弄斧」完畢！

多謝各位！