



《逍遙遊》講座主講嘉賓
黎世寬先生



《逍遙遊》吟誦
嚴力耕先生



《逍遙遊》舞蹈表演
吳斌女士

探索莊子《逍遙遊》
——講座、吟誦、舞蹈、
新書發佈會暨頒獎典禮



2016年9月30日(星期五)
下午3:30-5:00
香港教育大學 D1-LP-03

探索莊子《逍遙遊》

—講座、吟誦、舞蹈、新書發佈會暨頒獎典禮

程序表

日期：2016年9月30日（星期五）

時間：下午3時30分至5時

地點：香港教育大學 D1-LP-03 室

司儀：嚴力耕先生

	典禮開始
3:30	《逍遙遊》新書發佈會 香港教育大學副校長（學術）李子建教授致詞 香港莊子文化研究會會長莊偉祥先生致詞 香港教育大學中國語言學系系主任施仲謀教授致詞 贈書儀式及拍照
3:50	頒獎典禮 「論語與現代社會微電影創作比賽」及 「六藝五常遊戲設計比賽」頒獎
4:00	逍遙遊舞蹈（吳斌女士） 莊子《逍遙遊》（節錄）吟誦（嚴力耕先生）
4:15	「從《逍遙遊》看莊子」講座 黎世寬先生
4:50	頒贈紀念品及贈書
	典禮結束

論語與現代社會微電影創作比賽

初中組得獎名單

冠軍

學校：仁濟醫院王華湘中學
作品：孝愛勿止
學生：陳德泉、何建榮、
陳蓉蓉、詹舒敏
顧問老師：陳傳德老師



亞軍

學校：裘錦秋中學（元朗）
作品：晚歸
學生：王心如、鄭樂兒
顧問老師：楊穎芝老師



季軍

學校：迦密中學
作品：一門三傑
學生：張震、崔芷欣、
林曉晴、何思欣
顧問老師：楊鎮嘉老師



高中組得獎名單

冠軍

學校：香港鄧鏡波書院
作品：《尋孔記》
學生：李彥朗、賴俊宇、
林銘濠、胡博聰
顧問老師：李曦璇老師



亞軍

學校：九龍三育中學
作品：愛，不要太遲
學生：羅虹、鄧欣容、
劉浩鋒、樊佩樂
顧問老師：劉嘉輝老師



季軍

學校：東華三院
盧幹庭紀念中學
作品：佚名書——陸藝的記憶
學生：文永杰、陳圓圓、
葉雪瑩、梁碧芹
顧問老師：溫國榮老師



六藝五常遊戲設計比賽 得獎名單

冠軍、最具創意大獎

學校：伯裘書院
作品：六藝書院
學生：焦汶煒、張漪琳、
陳雨欣、林家賢、
陳照燐
顧問老師：伍卓鍵老師



亞軍

學校：香港鄧鏡波書院
作品：決戰六藝一分鐘
學生：葉灝賢、羅滙陽、
李韋樂、梁耀聰、
鄧沛羲
顧問老師：李曦璇老師



季軍、最佳團隊精神獎

學校：拔萃女書院
作品：百花頌孝
學生：趙敏玳、王蘊鑫、
黃綽晞、黎穎珊、
陳樂妍
顧問老師：陳李凱茵老師



最受現場觀眾歡迎獎

學校：保良局姚連生中學
作品：七彩五常
學生：梁穎怡、李浩、
施海琪、張丹妮、
蔣詩詩
顧問老師：郭展慧老師



莊子《逍遙遊》

北冥有魚，其名爲鯢。鯢之大，不知其幾千里也。化而爲鳥，其名爲鵬。鵬之背，不知其幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。《齊諧》者，誌怪者也。《諧》之言曰：「鵬之徙於南冥也，水擊三千里，傳扶搖而上者九萬里。去以六月息者也。」野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。天之蒼蒼，其正色邪？其遠而無所至極邪？其視下也，亦若是，則已矣。

且夫水之積也不厚，則其負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟；置杯焉則膠，水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣，而後乃今培風；背負青天而莫之夭闕者，而後乃今將圖南。蜩與學鳩笑之曰：「我決起而飛，槍榆枋而止，時則不至而控於地而已矣，奚以之九萬里而南為？」適莽蒼者，三飡而反，腹猶果然；適百里者，宿舂糧；適千里者，三月聚糧。之二蟲又何知！小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥靈者，以五百歲為春，五百歲為秋；上古有大椿者，以八千歲為春，八千歲為秋，此大年也。而彭祖乃今以久特聞，眾人匹之，不亦悲乎！湯之問棘也，是已：「窮髮之北有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里，未有知其修者，其名爲鯢。有鳥焉，其名爲鵬，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。斥鷃笑之曰：『彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。而彼且奚適也？』」此小大之辯也。

故夫知效一官，行比一鄉，德合一君而徵一國者，其自視也亦若此矣。而宋榮子猶然笑之。且舉世而譽之而不加勸，舉世而非之而不加沮，定乎內外之分，辯乎榮辱之境，斯已矣。彼其於世未數數然也。雖然，猶有未樹也。夫列子御風而行，泠然善也，旬有五日而後反。彼於致福者，未數數然也。此雖免乎行，猶有所待者也。若夫乘天地之正，而御六氣之辯，以遊無窮者，彼且惡乎待哉！故曰：至人無己。神人無功。聖人無名。

堯讓天下於許由，曰：「日月出矣，而燭火不息，其於光也，不亦難乎！時雨降矣，而猶浸灌，其於澤也，不亦勞乎！夫子立，而天下治，而我猶屍之，吾自視缺然。請致天下。」許由曰：「子治天下，天下既已治也。而我猶代子，吾將為名乎？名者實之賓也。吾將為賓乎？鷦鷯巢於深林，不過一枝；偃鼠飲河，不過滿腹。歸休乎君，予無所用天下為！庖人雖不治庖，屍祝不越樽俎而代之矣。」

肩吾問於連叔曰：「吾聞言於接輿，大而無當，往而不返。吾驚怖其言，猶河漢而無極也；大有徑庭，不近人情焉。」連叔曰：「其言謂何哉？」曰：「『藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若冰雪，綽約若處子；不食五穀，吸風飲露，乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。其神凝，使物不疵癘而年穀熟。』吾以是狂而不信也。」連叔曰：「然！瞽者無以與乎文章之觀，聾者無以與乎鐘鼓之聲。豈唯形骸有聾盲哉？夫知亦有之。是其言也，猶時女也。之人也，之德也，將旁礴萬物以為一，世蕪乎亂，孰弊弊焉以天下為事！之人也，物莫之傷，大浸稽天而不溺，大旱金石流、土山焦而不熱。是其塵垢秕糠，將猶陶鑄堯舜者也，孰肯分分然以物為事！」宋人資章甫而適諸越，越人斷髮文身，無所用之。堯治天下之民，平海內之政。往見四子藐姑射之山，汾水之陽，窅然喪其天下焉。

惠子謂莊子曰：「魏王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石，以盛水漿，其堅不能自舉也；剖之以為瓢，則瓠落無所容。非不呶然大也，吾為其無用而掇之。」莊子曰：「夫子固拙於用大矣。宋人有善為不龜手之藥者，世世以泝澠統為事。客聞之，請買其方以百金。聚族而謀曰：『我世世為泝澠統，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與之。』客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將，冬與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。能不龜手，一也；或以封，或不免於泝澠統，則所用之異也。今子有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮乎江湖，而憂其瓠落無所容？則夫子猶有蓬之心也夫！」惠子謂莊子曰：「吾有大樹，人謂之樗。其大本臃腫而不中繩墨，其小枝捲曲而不中規矩，立之塗，匠者不顧。今子之言，大而無用，眾所同去也。」莊子曰：「子獨不見狸狌乎？卑身而伏，以候敎者；東西跳梁，不辟高下；中於機辟，死於罔罟。今夫斄牛，其大若垂天之雲。此能為大矣，而不能執鼠。今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野，彷徨乎無為其側，逍遙乎寢卧其下。不夭斤斧，物無害者，無所可用，安所困苦哉？」

