

## 序二

中華文化博大精深，是世界上最悠久的文化體系之一，對人類文明的進展曾經產生過深遠的影響。近百年來，關於中華文化的過去、現在與未來的探討，成為學術界一個關注的熱點。如今，海內外的「中華文化熱」方興未艾，各種不同的觀點、理論和主張，重新審視中華文化在世界文化格局中的位置，形成了一股熱烈的風氣。一向以來，文化研究側重於學術層面，不太重視普及化，坊間的一般文化書籍，隨意性又太強，如何統合學術性和普及性，建構一個深淺得宜的內容框架，是當今文化研究領域亟待開拓的課題。

由香港大學中文學院漢語中心研究小組執筆，結合海內外專家的共同努力，《中華文化擷英》在參照大量古今文獻的基礎上，進行了中肯、深入而全面的探討，具有巨大的時代意義。綜觀全書，創獲之處頗多，主要有以下三大特色：

學術性與可讀性兼具，是本書的一大特色。全書引用了大量的文獻資料，顯現出研究人員深厚的國學根基。然而，這些學術觀點都是在經過理解和消化後，以深入淺出的文字帶給讀者的。它沒有學術論文的晦澀和煩冗，儘量避免注釋和徵引原文，偶然引用原典，著者都儘量清晰交代。此外，對各種材料，都嘗試在歸納整理後，力求以淺白的語言帶出，因而與讀者建立了一道溝通的橋樑，而不會使人望而生畏。

博觀約取、內容豐富，是本書的另一大特色。八個專題的內容，涵蓋政治與發展、經濟與生活、文學與人生、藝術與審美、科技與文明、倫理與教化、思想與社會、傳承與交

流等各大範疇，涉及中華文化的方方面面。而相關知識點的選取，是建基於學者、教師、學生等的綜合意見，具有一定的代表性。

其三，中肯的觀點和鮮明的時代感貫穿全書。對於中華文化固有的優良傳統，如和而不同的包容胸懷、自強不息的文化精神、天人合一的終極關懷、仁義禮智的道德理想、追求和平的淑世精神等超越時代的價值，研究者給予了充分的肯定。而對於中華文化的不足之處，也客觀地予以揭示和批判，如指出西方文化中重視民主、自由、科學、法治之精神，乃過去倫理型中國社會較為薄弱的環節。所謂「沉浸濃郁，含英咀華」，「擷英」之深意，讀者當可細細咀嚼其芬芳。

香港地處中西文化的交匯點，不僅與世界各國的文化有廣泛的接觸，同時也是華人地區思想和言論最自由的地方。香港人與西方文化接觸比較多，對中華文化的傳承卻略嫌不足。香港大學文學院自成立至今，向以傳承國粹、貫通中西文化為目標，藉以培養學生對國家民族的感情，並了解中華文化在當今世界的意義和地位。如今，歷經數載研究，《中華文化擷英》終於由北京大學出版社正式出版了，這是文化學術界的一件盛事，我樂見其成。

無獨有偶，目前我也正在編撰一部有關現代中華文化的學術著作，並將由劍橋大學出版社出版，故與中華文化亦稱有緣，是以略述數語，忝列為序。

雷金慶

香港大學文學院院長

2007年10月