

《經典誦讀 100》篇目制訂說明

- 一、小學的基礎教育，影響學生一生至為深遠。語文是基礎教育的基礎，意義尤其重大。從小培養學生的誦讀興趣，以提高其文化感悟和語文能力，實為當務之急。
- 二、優美的經典、詩文，是最佳的誦讀材料。學生通過正確、流利而有感情的朗讀，口誦心惟，不但可加深他們對文化的理解和鑒賞能力，還可培養閱讀興趣，提高口語和書面語的表達能力，並喚發想像，促進思維發展。
- 三、傳統美德，如尊重、誠實、勤奮、堅毅、謙讓、包容等，是中華文化的核心價值，應該從小培養，以建立良好的思想品德和積極的人生態度。朗讀時，聲入心通，學生會對作品中雋永的語言，留下深刻的印象，潛移默化，潤物無聲，得到品德情意的熏陶。
- 四、選材盡量涵蓋經、史、子、集最具代表性的篇章，文化內涵豐富，思想內容健康，聯繫生活實踐。
- 五、入選篇章，力求語言精煉生動，聲調鏗鏘優美，宜於誦讀。
- 六、選材分三部分：第一部分側重人與家庭、學校、朋友等的關係，第二部分側重人與社會、國家、世界等的關係，第三部分側重人與生命、自然、宇宙等的關係。作品的主題和內容有時是多元的，只能大概劃分，方便歸類而已。
- 七、三部分選材共一百篇，各按作者或作品時序排列。經典及散文多為節錄，標題附注釋說明。
- 八、若干篇章，文辭或許略嫌艱深，但並不要求學生完全理解；只須略懂大意，熟讀成誦，待將來人生閱歷豐富了，再仔細體會。
- 九、童蒙書籍如《三字經》、《百家姓》、《千字文》、《弟子規》、《孝經》，格言諺語如《朱子治家格言》、《增廣昔時賢文》，以及較淺易的詩歌等，留作初小階段的誦讀材料，暫不選錄。
- 十、為配合語文科的朗讀教學，有廣州話及普通話的誦讀錄音，僅供參考。關於字詞的讀音，從切從眾，莫衷一是。我們既參考有關文獻，也適當採用一般讀音；普通話儘量根據統讀規定，但也保留了一定的古音。