

五、香港當舖業

當舖是一種古老的行業，在香港繁華的街頭鬧市，只要你留意，仍舊能找到上部蝙蝠狀，左右兩邊向上伸展，寫着店名，下部葫蘆狀，上書兩個大字「大押」的招牌高掛在半空。雖然面對銀行、財務公司多元化借貸服務的競爭，但是，當舖業並沒有像其他傳統行業般，在香港被淘汰或取代，它仍然扮演着歷史賦予的角色。全港共有一百六十多家當舖，憑着其靈活快捷的優勢，顧客只須年滿歲數，出示身份證或護照，交上當品，待「二叔公」估價後便可立即收到款項，不須任何審查，手續簡單快捷。

當舖業歷史

《廣東通志》「經政略·十」載云：

新安縣：金行經紀稅銀一百兩八錢。

當舖十六間，共稅銀八十兩。

田房稅契正額銀五十兩。

科場正額銀十六兩六錢六分七厘。

在道光元年（1821）時，本地區（編按：指香港）屬新安縣地，當時已有十六間當舖店。十六間當舖店共納稅銀八十兩一年，即每間當舖店年納稅銀五兩，當時的當舖店，分佈於本地區墟市和城鎮當中，其中以元朗舊墟較多。元朗店墟現有一座大王古廟，此廟建於康熙年間，廟中有一塊字跡已模糊的碑記，碑上刻有捐款建築這間古廟的店號和人名，其中有幾間是當舖店，可辨認的有「晉源押」和「泰安押」兩間，相信這兩間當舖店，是香港最古的當舖店了。

當舖業是中國一種古老的行業，據《唐會要》所載，當舖業在唐朝已形成，到了宋朝已很發達，及到清代，廣東的當舖業更為發達。在雍正年間，廣州的當舖業已成立「典當行分館」。廣州的《重修典當行分館碑記》開首就這樣寫道：

南海地當省會，當行凡數十間，其先原有會館，以墊隘弗堪，聿謀創建，至雍正十三年（1733），始十地店壯之增……

又據楊端六的《清代貨幣金融史稿》第118頁指出：

清朝對典當業徵收稅額及全國典當數目，據光緒二十三年戶部奏：直隸、江蘇等省，每座稅銀五兩，雲南省稅銀四兩、貴州省稅銀三兩、奉天省二兩五錢。

參照《廣東通志》所記，廣東的當舖店每年稅銀五兩，說明是一個正確的稅銀數字。因此在香港開埠之初，由於勞苦大眾到來參加開發，人數驟增，原開設於元朗、大埔等墟市的當舖店，便紛紛到港島來展開業務。因此這個行業在開始立足於英人統治下的香港時，仍沿用中國當舖店的傳統方式押物，從管理到當票的形式，以及當舖的門面設計、當舖的招牌，都是和原有中國的當舖一脈相承的。

（魯言：〈香港當舖業滄桑史〉，《香港掌故》（4），頁62-63。香港：廣角鏡出版社，1977年。）



香港最古老的當舖「晉源押」



外觀與設計

當舖的間隔和結構，有其傳統及獨特的一面，當中不少設計更蘊含了中國傳統文化的特色。

結構——昔日當舖多是一幢四五層高的青磚大樓，門窗封閉，樓上數層作存放貨物之用。較大型的當舖更會建有由花崗石砌成、數層高的貨樓。而近年設於商業大廈的當舖，則多數由地鋪及內設樓梯打通閣樓或二樓，作為貨倉。為什麼當舖要設貨倉呢？因為典當者可能於當押期間隨時付錢贖回物品，故此將物品貯存於當舖附近是必要的。而當舖附近最安全又伸手可及的，自然是樓上自家的倉庫了。

招牌——當舖門口懸掛之招牌的設計均大同小異，多數底部為圓形，頂端有一隻蝠鼠型態的圖案，有倒吊蝙蝠含着金錢的吉祥意思，寓意福（蝠）臨、福蔭。招牌上除有該當舖的字號外，中央寫有「押」字，十分搶眼，老遠亦可望見。

遮羞板——以物質錢，來典當者的經濟一定有困難。始終不是光彩的事，不想給街坊看見乃是人之常情，故此當舖大門中央設有一幅大屏風，俗稱「遮羞板」，用作阻隔當舖櫃位前發生的情況，不讓街外行人看見當舖內當客，保護私隱，保住面子。此外，該屏風亦可作隔音之用，減低街外鬧市的喧囂對當舖的滋擾。

櫃枱——鋪內櫃枱的高度逾六尺，連成年人亦未必看得見坐在裏面的朝奉。典當者看不見朝奉的舉動，方便朝奉隨意檢驗客人典當的物品。同時，這種設計或多或少也是在跟顧客打心理戰，營造出居高臨下的感覺：朝奉高高在上，氣勢凌人；而站在下面的典當者就彷彿地位卑微、渺小，到來當舖必是有求於朝奉。一旦當客心怯，和朝奉討價還價時就會處於劣勢。最後抱着「但求朝奉接受典當，肯付錢就算」的心態，即使朝奉出價不太合理亦會乖乖接受。

（聖保羅書院：《從當舖的發展看香港社會經濟的變遷》，頁8-9。香港：聖保羅書院，2008年。）

行內術語

出質	典物人叫出質人，此名稱現為法律上採用。
追貓	即是在當舖當後生。
朝奉	在當舖鑑別估價的人。由於櫃枱高，來當物的人要將物品高舉給店員，好像「上朝奉聖」般，「朝奉」這個名稱可能由此而來。
馬紙	即號碼紙，是繫在押物上的紙條，以便日後在貨倉尋找。
碼房	麻雀館內開設的押物房，由當舖派人主持。
落碼	在麻雀館內，賭徒將身上物品典當（落），以換取現金或籌碼。
雜架	指鐘、古玩等物品，起源於三十年代。
月曆	指「農曆」。由於農曆比陽曆的計算是每月少一至兩天，而過了一天就要多付一個月利息。
二叔公	指鑑別及估價的那個人，即是當舖的朝奉。
流當品	即物品斷當。
大耳窿	現在指放高利貸人。起源於香港開埠，由於他們會把硬幣放在耳窿，示意有錢借給人。
雷公轟	指「九出十三歸」的押物利息與雷公轟般可怕。
遮醜板	進門後的大屏風，使街上行人見不到店內的情況。
種蟲友	專門在物品上做手腳，然後向當舖騙取金錢的「古惑仔」。
長生庫	當舖起源於佛教的長生庫，後自立門戶，仍用了這個名稱一段時間。另外亦曾經被稱為貨庫、解庫、抵當庫、解典庫、貨鋪。
九出十三歸	當舖收取的利息計算方法。即物品值十元，但實際只借九元，但贖回卻需要十三元。

（聖保羅書院：《從當舖的發展看香港社會經濟的變遷》，頁11。香港：聖保羅書院，2008年。）

鑑別真偽「二叔公」

當舖經營手法數十年以來變化不大，當舖櫃枱很高，典當人要把物品高舉，俗稱「舉獅觀圖」；然後向朝奉說要當多少，例如「要二千」；朝奉又俗稱為「二叔公」，其檢視物品後還價，如「千五當唔當？」不願當者便取回物品，願當者朝奉便唱說「爛勞力士錶一隻」，然後查看當者身份證及地址，寫下當票，然後將現金連同當票一併交予當客拿走。

以前當朝奉，因掌握當舖賺蝕，連當舖東主也對他敬畏三分。一旦當入假錶、假玉等膺品，當舖便蒙受損失；朝奉如果鑑別眼光到家，當舖自然會賺錢。

當舖除賺取利息外，還會變賣一些過期未贖的物品，物件有價，扣除成本，可能有很可觀的利潤。

（梁炳華主編：《香港中西區地方掌故》，頁 84-85。香港：中西區區議會，2003 年。）

有當有贖

戰後本港百業待興，生活艱苦迫人。不少基層市民無以維生，要靠典當家中物品過活，為當舖帶來不少生意。典當物品換錢開飯的事屢見不鮮。例如早上以十元典當了戒指，晚上收到工錢，以十一元贖回，差額便是利息。

典當憑據是「當票」，以前當票大小仿如今天半張原稿紙般大小。典當過程由掌櫃負責，用毛筆書寫，字跡潦草。今天已改用原子筆書寫，為配合市場需要，遇到外藉人士或菲律賓人典當，更會額外多發一張英文收據。

（梁炳華主編：《香港中西區地方掌故》，頁 84。香港：中西區區議會，2003 年。）

香港老字號

「德榮大押」位於中環德輔道中，樓高四層，在眾多新式商廈包圍之中，古樸的建築特別引人注目。頂樓掛着一面寫上「1940」的牌匾，標誌着當舖有六十多年的歷史。現時的德榮大押地下繼續經營，上面數層則已空置。踏入其大門，對着是一扇銀色的金屬屏風，以防路人看見內裏情況，避免典當人尷尬。內裏是過頭高的櫃枱，典當人也看不到當舖的內部情況。

（梁炳華主編：《香港中西區地方掌故》，頁 85。香港：中西區區議會，2003 年。）

位於灣仔莊士敦道的「和昌大押」是香港最古老的當舖之一。它建於 1888 年，主人是香港當舖大王羅肇唐。2003 年香港政府市區重建區以二千五百多萬元買下了和昌大押物業，將其作為文物保護項目，並闢出新址令其繼續經營。

（刑健：《香港特色》，頁 74。香港：香港中國新聞出版社，2006 年。）



大押當舖

存在價值

也許你會奇怪，既然香港銀行多過米鋪，財務公司又多的是，為何「大押」還有存在價值？事實上，當舖和銀行相似，都憑抵押品貸款收息。但是當舖這個古老的金融機構卻有其靈活之處：在今天，當品多是金銀珠寶、手錶相機、金筆打火機等體積小的貴重物品，因此經營者只要一個小鋪面或最多一層樓、幾個店員加上一個夾萬（保險箱）就夠了；而典當者多是中下層人士和家庭主婦⁴，交上當品，估了價，立即付現，濟了燃眉之急。何況當舖每年僅休息十天而已，連星期天和公眾假期都營業。因此，在馬季，在年關，在投注站旁，在麻將館旁，「大押」業務興焉！

（陳可焜：《香港風物漫話》，頁 69。香港：三聯書店（香港）有限公司，1994 年。）

問題討論

1. 為什麼當舖仍能在現代社會生存？
2. 現代的財務公司和當舖有什麼分別？
3. 你現在最希望擁有什麼？你能拿什麼已有的東西來押當呢？

⁴ 近幾年愈來愈多外籍傭工光顧當舖。