

「小班教學」教學計劃

科目：中文科	年級：五	教師姓名：
單元：/	課題：請運用場面描寫手法，記述一次你在一次跑步比賽的所見所聞和感受。 (字數不少於 300 字，包括標點符號)	
教節：第 1-4 節	課時：120 分鐘	

與課題有關的前置知識 / 學習難點

<u>前置知識</u>	<u>學習難點</u>
配合課文《龍舟競渡》，學生已閱讀有關描述龍舟比賽的文章，認識 <u>場面描寫的特點。</u>	<u>運用場面描寫時須描寫當時的環境和人物活動，呈現當時的氣氛。</u>

預期學習成果 / 教學目標

完成本教節後，學生能夠學會

<u>學科知識</u>	<u>學習能力</u>	<u>價值觀和態度</u>
[高能力/具資優潛能學生] (1)認識場面描寫時須描寫當時的環境和人物活動，呈現當時的氣氛。 (2)在場面描寫中，能運用兩種或以上的修辭手法，表達刺激的比賽氣氛及觀眾興奮的情緒。 (3)能以深刻而富啟發性的感受作總結。 [一般能力/能力稍遜學生] (1)運用場面描寫時須描寫當時的環境和人物活動，呈現當時的氣氛。	[高能力/具資優潛能學生] (1)運用場面描寫時須描寫當時的環境和人物活動，呈現當時的氣氛。 (2)在場面描寫中，能運用兩種或以上的修辭手法，表達刺激的比賽氣氛及觀眾興奮的情緒。 (3)能以深刻而富啟發性的感受作總結。 [一般能力/能力稍遜學生] (1)運用場面描寫時須描寫當時的環境和人物活動，呈現當時的氣氛。	<u>以積極樂觀和堅毅勤奮的態度面對挑戰。</u>

(2)在場面描寫中，能運用一種或以上的修辭手法，表達刺激的比賽氣氛及觀眾興奮的情緒。	(2)在場面描寫中，能運用一種或以上的修辭手法，表達刺激的比賽氣氛及觀眾興奮的情緒。	
--	--	--

教學程序	所需時間	教學活動和教學策略	目的	「小班教學」原則	所需資源 / 備註
引起動機	10	課前準備(如有) 引入： 預習：瀏覽短片或新聞報導，預備討論問題 (1)小西灣運動場的環境怎樣？ (2)運動場內的氣氛如何？ (3)在短片或文章內，運動員在比賽前的狀態如何？ (4)比賽期間，運動員的神態是怎樣？ 分組討論 課堂分組匯報	/	(1)增加學生參與課堂的機會，如課堂討論	資源： 短片 網上新聞 工作紙 運用多元化的學習材料，照顧不同學習風格的學生
發展階段	20	分組角色扮演 [異質分組](2-3 人) 高能力學生帶領組員完成討論，並進行角色扮演。 (1)想一想相片中的人物正在做甚麼？說甚麼？ 分組演繹相片中的人物	(1) 運用場面描寫時須描寫當時的環境和人物活動，呈現當時的氣氛。 [一般能力/高能力]	(2)訂定清晰的學習目標，著重學生的學習過程； 增加學生參與課堂的機會，如課堂討論；	靈活分組—異質分組 高能力學生帶領能力一般或能力稍遜的學生，促進同儕互賴的機會，並促進與人溝

		(2)觀看影片，影片中的參賽者發生了甚麼事情？ 角色扮演：參賽者、看台上的同學/啦啦隊 (a)如果你是那位參賽者，跌倒那一刻，你的心情是怎樣的？心裏在想什麼？ (b)看台上的同學/啦啦隊如何替跌倒的同學打氣？ (c)得到鼓勵後，跌倒的同學怎樣做？ (d)比賽的結果怎樣？ (e)各人的心情怎麼樣？受傷的同學/隊友有什麼反應？ 衝線一刻…… (3)參考書 p.12，你如何描述跑步比賽中激烈的場面和觀眾熱烈的反應？ (改寫：比賽開始了一聲號令，參賽健兒如離弦之箭，飛也似的向終點跑去。) 這運用了哪一種修辭手法？ (比喻) (4)提問： 在比賽前，你會如何自己好好準備比賽？ (努力練習、跟教練學習)[自由作答] 是否每次努力練習後，在比賽中便一定獲勝？	(2)在場面描寫中，能運用兩種或以上的修辭手法，表達刺激的比賽氣氛及觀眾興奮的情緒。[高能力/具資優潛能學生] (3)在場面描寫中，能運用一種或以上的修辭手法，表達刺激的比賽氣氛及觀眾興奮的情緒。[一般能力/能力稍遜學生] (4)能以深刻而富啟發性的感受作總結。 [高能力/具資優潛能學生] (5)價值觀和態度	透過兩人／小組活動培養學生的合作精神；	通的社交能力 代入角色，鼓勵多角度思考。
--	--	--	--	----------------------------	------------------------------------

		(不是) [自由作答] (如：要有堅毅的精神，好好享受比賽的過程) 你會用哪些名句來鼓勵每位參賽健兒？ [自由作答] 完成工作紙	以積極樂觀和堅毅勤奮的態度面對挑戰，並以正確方法紓緩		
總結及延伸	5	完成互評後，教師透過提問引導學生回答以下問題作總結： (1)寫場面描寫時，要注意哪三個元素？ (場面描寫是在某個特定時間內，把場景中的現場狀況、人物活動和環境氣氛集中而有條理地描寫出來，以增強讀者的投入感。) (2)我們可以運用哪一種修辭手法，以表現出比賽進行時的緊張氣氛？ (排比、比喻……) (3)深刻而具啟發性的感受作結，就這篇文章，你學會運用哪些名言或鼓勵性的語句呢？ (友誼第一、比賽第二) (有志者事竟成) (4)分析佳作			
應用階段	65	(3)完成工作紙 p. 3-6 <u>能力稍遜</u>			運用分層工作紙，照顧學習差異

		教師先透過佳作欣賞，協助學生整理寫作資料。 然後，教師按工作紙上的指示，引導學生逐段寫 <u>能力一般</u> 教師按工作紙上的指示，引導學生逐段寫。 <u>高能力</u> 教師按工作紙的指示，引導學生完成寫作大綱。			
學習評估（自評／反思／互評等）	10	互評 就場面描寫那段進行互評。 被評的學生作品，學生參考意見後可修改。 其他學生欣賞佳作後，也可即時修改個人作品。 高能力學生的作品可多加互評總結部分，是否能做到深刻而具啟發性的。		提供適切的回饋，協助學生自己找出及糾正錯處；	
總結	10	展示佳作，引導學生欣賞寫得好的部分，互相觀摩，提升寫作技巧。		提供適切的回饋，協助學生自己找出及糾正錯處；	