

# 高中音樂科 應試策略講座2026

本系將於教大校園舉辦一場「高中音樂科應試策略講座」，屆時本系教授、嘉賓及學生將親身講解音樂科應試策略，為學生提供難得的學習和交流機會。歡迎修讀高中音樂科的同學及有興趣的人士參加！



**2025年12月6日 (六)**



**上午9:30-11:00**



**Zoom 線上講座**  
(本系將透過電郵通知報名者Zoom連結)



**粵語**



**免費**



**2948-8735 / jsyli@eduhk.hk**

有興趣人士  
請於2025年  
12月4日(四)或以前  
填妥網上報名表格。



**張樂瑄博士**  
課程簡介



**梁智軒博士**  
作曲講座



**賴建群先生**  
音樂鑑賞講座



**鍾敬逸同學**  
學習經歷分享



# 講者簡介



## 梁智軒博士 文化與創意藝術學系 副學系主任(研究)及助理教授

梁智軒博士為作曲家，其創作揉合東方和西方的思想，亦特別熱衷於音色與織體的探索。曾獲加拿大國際發明創新競賽金獎及二十大最佳發明獎、國際創新與發明大賽金獎、QS全球教學創新大獎銀獎、日內瓦國際發明展銀獎、羅馬尼亞發明家論壇特別獎、德國紐倫堡國際創意、發明及新產品展銅獎、香港教育大學校長特設卓越知識轉移獎、教學表現獎、博文及社會科學學院院長研究金的研究影響力/知識轉移獎、香港手鈴節作曲比賽冠軍、音樂新一代亞軍及香港作曲家聯會最喜愛曲目獎。他的作品由 Schott Music (德國)、MOECK (德國)、Donemus (荷蘭)、Edition HH (英國)、PARMA Recordings (美國)、From The Top Music (美國)及牛津大學出版社 (中國) 出版。梁氏的作品曾於多個國際音樂節中演出，包括國際現代音樂節 (ISCM)、聯合國教科文組織「國際和平藝術節」、國際作曲家交流會議 (IRC)、國際電子音樂周 (EMW)、世界合唱比賽、世界手鈴大會、國際音樂教育協會 (SME)、亞洲作曲家同盟音樂節 (ACL)、亞洲木笛節、亞洲薩克斯風年會、新加坡薩克斯風國際研討會、維也納青少年音樂節、台北傳統藝術節、音樂新文化及香港學校音樂節等。

梁氏現為香港教育大學文化與創意藝術學系助理教授、香港音樂教育家協會 (HAME) 會長、香港作曲家聯會 (HKCG) 副主席、國際音樂教育協會 (ISME) 的學校音樂及教師教育委員會 (MISTEC) 成員及Apple傑出教育工作者 (ADE)。



## 賴建群先生 文化與創意藝術學系 特邀講者

賴建群以古典音樂節目主持人身份為樂迷所熟悉，曾任職香港電台第四台主持及編導多年，亦經常參與策劃本港藝團和教育機構的音樂推廣計劃，包括為康文署寓樂頻道主講網上音樂導賞節目、為香港電台第四台、康文署音樂事務處及誼樂社的學校外展活動擔任導師，亦曾擔任是香港浸會大學和香港大學專業進修學院的兼任講師。此外，賴氏亦經常擔任音樂會拍攝團隊的樂譜顧問，其中包括柏林愛樂樂團、倫敦交響樂團、維也納愛樂樂團的訪港演出以及多場香港管弦樂團音樂會轉播。



## 張樂瑄博士 文化與創意藝術學系 研究助理教授

張樂瑄博士 (Dr. Le-Xuan ZHANG)，現為香港教育大學文化與創意藝術學系研究助理教授、國際音樂教育協會 (ISME) 的學校音樂及教師教育委員會 (MISTEC) 委員。她曾任教於美國麻省公立學校以及中國的國際學校，現在正在進行與學校音樂課程設計、跨學科教學、以及教育評估評價等相關的教學實踐與學術研究。

### 課程簡介

創意藝術與數碼藝術榮譽文學士及音樂教育榮譽學士課程 (五年全日制) (BA[CDA] & BEd[MU])及創意藝術與數碼藝術榮譽文學士 (音樂) (四年全日制) (BA[CDA]-MU) 課程旨在培育具備專業質素的音樂教師和創意藝術領域從業者；課程內容包括傳統和數位音樂創作、藝術行政及管理、學校及文化藝術機構的實習經驗等。BA(CDA)& BEd(MU) 學員畢業時更可同期取得教育學士及文學士學位。



## 鍾敬逸同學 文化與創意藝術學系 學生

### 大學音樂學習經歷分享

除了介紹兩個音樂科課程，本系學生會分享他的大學音樂學習歷程，讓大家更了解教大校園生活。