

合作學習 (cooperative teaching)

小組怎樣產生互動？例如：一班學生有三十多人，教師會做一些分組活動，讓學生有合作的機會。這個教學策略就是提供互動的機會給學生。

本課程主要分為四個學習階段，每個學習階段主題如下：

合作學習的目的：

- 甲、合作學習的形式及各項安排
- 乙、合作學習的教學環境中教師扮演的角色
- 丙、合作學習的理論
- 丁、利用合作學習教學的好處

完成此三部份的課程後，你便能夠解答到以下的問題：

- (1) 現時合作學習在香港教學上扮演甚麼角色？
- (2) 教師在合作學習中扮演甚麼角色？
- (3) 進行合作學習時，需要注意甚麼事項？
- (4) 合作學習對學生來說，有甚麼益處？

甲、合作學習的形式及各項安排

你們曾試過分組學習，有甚麼優點？請舉例。這些優點反映背後的理論。另外，你們想到缺點嗎？

比較合作學習的優點、缺點：[工作紙（一）](#)

比較合作學習的優點、缺點：[（工作紙一）參考答案](#)

有教師指很難控制場面，其實帶人是很辛苦的，要管理秩序。另外，小組裏的合作，有些組員可能被人遺棄，到底怎照顧每個學生的個別需要？

想一想：

你們想一想自己進行合作學習後，有甚麼期待？是否很滿足？教師怎樣帶動學生？

乙、合作學習的教學環境中教師扮演的角色

事例（一）[小五故事改寫：灰王子](#)

首先，在觀看影片前，我們提供一些背景資料，這是一個模擬的試教片段。請留意：

（一）教師如何採用以下的教學策略：分組討論、角色扮演、講教事，教師如何帶動課堂的互動，讓學生真正參與。

（二）請先看看以下的問題，然後在觀看片段時，記下重點。

教師有效地實施分組教學：[（工作紙二）](#)

教師怎樣引起學生的學習動機？

引起動機：你覺得一個王子是怎樣的？

講解灰王子的故事。

(00:00-07:03)

[影片 A](#)

灰王子不是英俊瀟灑，而是個子小、樣貌平凡、滿臉雀斑的。他有三個兄長，他們認為要滿臉鬍鬚才是帥，所以便嘲笑他。他們常跟自己的女朋友開舞會，而灰王子只好在家收拾東西。灰王子很想好像自己的哥哥一樣帥，所以就不斷鍛鍊自己。

一天，當灰王子遇到小仙女，小仙女想方設法幫助他，把他變成高大威猛，滿臉鬍鬚。最後，他認為自己十分帥，可以出席晚會了。

可是，灰王子身體太大，像一隻大猴子不能進入會場。一位公主見到他，十分害怕。

晚上十二時，灰王子打回原形，立刻逃走。不過，公主反而以為是灰王子把大猴子嚇走。最後，公主努力找回灰王子，並與他結婚。

教師怎樣安排分組？

(07:03-09:13)

[影片 B](#)

觀看片段後，教師分配不同故事給不同的小組，請學生想想可以怎樣改寫。

教師請學生根據以往的安排來進行分組，觀看故事:

第一組:三隻小豬

第二組:國王的新衣

第三組:一隻小羊與狼

第四組:龜兔賽跑

第五組:金斧頭和銀斧頭

大家有兩分鐘時間觀看故事，其間不要作聲，只需要在心中構思。

匯報前的安排如何?

(11:00-12:00)

[影片 C](#)

現在進行分組活動，教師會分發畫紙，待會你們有十分鐘的時間去討論，改寫故事，記下要點。最後，教師會選一些組別出來報告。

教師怎樣引導學生匯報討論的結果?(小組報告)

(21:40-27:00)

[影片 D](#)

教師提問:有哪一組想說說自己的故事?然後，教師稱讚學生的表現，再鼓勵其他小組進行匯報。提問:還有其他小組希望出來分享嗎?

教師怎樣作出總結?

(32:32-35:36)

[影片 E](#)

總結:改寫童話的方法。

- 1.加入新的故事人物。
 - 2.改變原有人物的性格。例子:龜兔賽跑。
 - 3.更改背景、時代。例子:灰王子，改寫自灰姑娘。
 - 4.改寫結局，出人意表，讓人感到驚喜。
-

教師安排了甚麼延伸活動?

(35:40-37:13)

[影片 F](#)

學生以個人的身份改寫故事，回家創作。可以選童話故事，把改寫的內容寫在工作紙上，字數不得少於 200 字。

思考問題:到底用甚麼方法去改寫故事，讓故事更加吸引?

(四) 觀看事例後，我們可以反思以下的問題:

反思一：教師分組的時間不算很長，到底怎樣可以做到？

反思二：如何照顧學生的個別差異？

反思三：如何有效地提供分組的指示？

[討論卡附討論指引](#) (參看 Powerpoint A P.4)

反思四：座位的安排，還有甚麼特別的地方？

反思五：學習議題可以有甚麼特質？

([反思後的建議答案](#))

專家小組是橫向的，教師讓專家進行討論後，教師指派例如 A 的同學是討論教訓的，大家已經完成了。

第二次：專家回個別的小組討論

於是，專家便會回去個人的組別，合併回基礎組 ABCDEF。最後，各組會拼成[這張圖](#)：參看 (Powerpoint J P.7)，能看到 SARS 整件事對社會的影響，能有更全面的認識。

注意：教師要選擇誰是組長，考慮如何分布在不同的組別，這是很關鍵的。

事例二：[討論成果](#) (真實個案) 參看 (Powerpoint K P.12-16)

第一次：分專家組討論

專家小組：[1A 研究 SARS 的教訓](#)----參看 (Powerpoint D P8)

專家小組：[2B 研究對市民的影響](#)----參看 (Powerpoint E P.2)

專家小組：[3C 研究對政治、經濟的影響](#)----參看 (Powerpoint F P.3)

專家小組：[4D 研究個人感受](#)----參看 (Powerpoint G .P.9)

專家小組：[5B 研究重點內容](#)----參看（Powerpoint H P.10）

專家小組：[6F 研究原因](#)----參看（Powerpoint I P.11）

事例二：《利用個別差異建立學習群體》的合作學習設計的示例

事例一中（六年級常識科），大家討論同一個主題，角色扮演同一樣東西。事例一有很多組別，有些小組匯報的內容後來略有重複的，到底教師可以怎樣處理呢？事例二就是設立專家組去協助學生。

背景：SARS非典型肺炎

科目：常識科

主題：想像自己是個 SARS 的社會專家，研究不同的範疇
（認識 SARS 不同層面對社會的影響。）

角色：學生為議題的專家

方法：概念圖

[分組安排](#)：參看（Powerpoint B P.5）

[組別的議題](#)：參看（Powerpoint C P.6-7）

這是一行行排列的，把基礎組分為 ABCDEF，但是專家分組去不同的橫行。意思是 1A、2E、3C、4D、5B、6F 是組長。設計的特點是，每組議題都不同，針對 SARS 不同的範疇。

本教學活動由香港教育學院榮譽學士課程學員周宏霞、林家美、梁高慧、梁詠嘉、邱加祈、丘麗敏提供，謹此致謝。

(六)請利用[反思紀錄表](#)作為個人發展提問技法的進展性評估工具，紀錄你在提問教學技巧及學生學習上的情況。

丙、合作學習的理論

基礎知識：

近十多年來，最成功的教學改革之一就是合作學習，它能活躍課堂氣氛、提高學生的成績、提供學生互動的機會、增加對學習內容的理解力等（吳文忠，1997）。合作學習，顧名思義是通過學生的「合作」，去獲取知識。為了達到共同目標，學生會一起學習，互相扶持，直至完成任務為止（黃政傑，1996）。因此，「通過合作，個體間的相互配合和協調，從而完成某一目標。」（靳玉樂，2005，3）它

以小組進行教學活動，使同伴間彼此互動，按總體成績來進行獎勵，是一種目標預設的教學活動（靳玉樂，2005）。

傳統的教學是以「教師為中心」，合作學習則以「學生為本」（黃政傑，1996;張世忠，2000），因此，在實踐合作學習中，教師應以學生為中心，不僅關注到整體學生，還要顧及每一位學生，照顧他們的個別差異。

另一點是，在合作學習中，有時教師會加入獎勵一環節，學生部分的心態:重視獎賞，甚至過於尋求知識。故此，老師應申明遊戲學習的目的，是訓練學生如何「分工合作、主動學習、互相激勵，進而建構知識。」（王財印，2004，292）老

師應一再強調，勝負乃學習中的一部分，不要過份看重得失，而獎賞只是一種認同和鼓勵學生的方式。

理論一：[社會性學習理論 Vygotsky](#) 參看（Powerpoint L P.17）

理論設計背後的理念是甚麼?學者 Vygotsky 研究小孩背後的學習，他發現了每人都有個鄰近發展區，即是每次學習，我們需要外界的協助，不論是教師的幫助還是合作學習。如果教師能夠安排小組議題的深度，是接近鄰近發展區會更好。例如:我在某個議題的鄰近發展區是達到 C 區，至於在某個議題，我可能會達到 B 區，這就要在選材方面，剛剛增進到接近 B 區的程度。

想一想，要提升學生鄰近發展區的程度，靠的是甚麼？就是朋輩，朋輩是支持你的。當進行互動、聊天時，學生互相以一言一語、交流，去幫助彼此的鄰近發展。在教改中，強調我們要從不同的學習模式中學習，所以，要讓學生從朋輩中學習。

理論二：[社會建構主義 Von Glasersfeld](#) 參看（Powerpoint M P.17）

他強調學習是互動的，學習非單獨地接收信息，需要透過互動、語言、開放式探討去學習。所以，我們在小學鼓勵和推動合作學習，正因為有其價值。大家在學習時也有試過小組協作，能體會到合作學習可發展不同的能力。

丁、利用合作學習教學的好處： [參看（Powerpoint N P.18）](#)

合作學習的寶貴之處是，發展不同的智力、能力，例如:統籌、讓步、體諒。還有，是語言的發展，加強表達、溝通的能力。另外，教學的形式如何太單純，學

生會感到沉悶，所以教師設計小組討論，讓學生跟朋輩談論，是知識探究的一種好方法。誠如孔子所言：「三人行，必有我師」，透過學生間互相學習，學習成效更見顯著。而且，強的學生能幫助能力稍弱的學生，在現今的社會要懂得互相幫助，強的學生透過支援別人，更加強自己的已有知識，從中了解更多東西，才能更加精通。這樣，雙方都能發展共通能力。

總結

「合作學習」有不同的策略，基本步驟大致為：全班授課、小組活動、測驗、總結成果、小組表揚等。對比傳統的教學法，「合作學習」的好處有很多，例如：互動性強、能強調個別的成效、針對不同能力的學生、分享式領導、分享責任、掌握社會技巧、培養共通能力等…至於哪個議題採用「合作學習」，就要視乎教學內容是否適合分組、討論、匯報等方式。而「合作學習」多見於常識科/通識科，因為內容富爭議性。現今教育趨勢強調「學會學習，全人發展」，建議其他科目也嘗試採用「合作學習」的教學策略，以發展學生不同的能力，讓他們主動建構學習，達成「學會學習，全人發展」的目標。

現今的教育改革，正走向多元化的方向，合作學習能應用在不同學科上，是一種值得推崇的教學法。透過小組學習，課堂的氣氛變得活躍，學生更踴躍參與，還能促進同學間的友誼、互相學習、發揮團隊精神，從中得益不淺。不過，老師應關注到學生個別能力的差異，要多鼓勵能力較高的學生，主動幫助有需要的同學。而且，在設計教學內容中，適宜安排事後討論或發問的環節，讓學生提出疑問。這樣，合作學習配合適當的遊戲，運用於教學上定能發揮得淋漓盡致。

思考：你的教案適宜實施分組教學嗎？

參考書目

Hezuo xuexi 著，靳玉乐主编（2005）：《合作學習》，成都，四川教育出版社。

張世忠（2000）：《教學原理：統整與應用》，臺北，五南。

Thomas L. Good, Jere E. Brophy 著，吳文忠譯，（1997）《課堂研究》，台北，五南圖書出版有限公司。

黃政傑、林佩璇（1996）：《合作學習》，臺北，五南。

王財印、吳百祿和周新富（2004）：《教學原理》，台北，心理出版社股份有限公司。

三個(小學中文科、小學常識科、初中中文科)教案運用了合作學習的教學策略。

參考網頁

<http://www.being.org.cn/theory/constructivism.htm>

<http://www.bio.ncue.edu.tw/c&t/issue1-8/v7-1.htm>

建構與教學Constructivism and Teaching：現代建構主義，特別是社會建構主義的基本原理