

香港教育大學
第一屆大學生人文學科學術研討會
會議議程

日期：二零一七年六月十六日

時間：上午九時正 至 下午六時三十分

地點：香港教育大學大埔校園

主辦單位：香港教育大學語文研究榮譽文學士課程

香港教育大學中國文學文化研究中心

贊助單位：香港教育大學人文學院

09:00 – 09:30	開幕典禮 (D1-LP-07) 主禮嘉賓 香港教育大學人文學院署理院長 湯浩堅教授
09:30 – 10:45	主題演講 (D1-LP-07) 講者 香港教育大學中國文學講座教授 中國文學文化研究中心總監 陳國球教授
10:45 – 11:00	小休

<p>11:00 – 12:30</p> <p>第一節分組報告</p> <p>*/**</p>	<p>1. Chinese Studies in English (B2-LP-18)</p> <p>Chair: Dr. Bidisha Banerjee (The Education University of Hong Kong)</p> <p>“The Gendered Body and Queer Identity of Hong Kong Romantic Comedy”</p> <p>Wong Tin Yan (The Hong Kong Polytechnic University)</p> <p>“The Chinese and Western Differences: A Study of Four Versions of Translated Works of Guan-ju, Shijing”</p> <p>Chan Chak Lam (The Education University of Hong Kong)</p> <p>“The Reflection of Personal Experience and Background of Pu Songling through the Women Images in Liao-zhai’s Record of Wonders”</p> <p>Cheng Nga Chi (The Education University of Hong Kong)</p>
	<p>2. 漢語專題 (一) (B2-LP-16)</p> <p>主持：梁源博士 (香港教育大學)</p> <p>〈現代漢語禁忌語和委婉語研究——從香港地名的演變分析中國禁忌文化〉</p> <p>林曉華 (香港大學附屬學院)</p> <p>〈機智與狂歡：淺析粵語歇後語的幽默與諧樂特性〉</p> <p>陳俊熙、鄭鍵鴻 (香港中文大學、香港大學)</p> <p>〈香港粵語近似語「咁上下」的語法特點〉</p> <p>黃晉 (香港中文大學)</p>

	<p>3. 中國古典文學專題（一）（B3-LP-04） 主持：胡琦博士（香港中文大學）</p> <p>〈從刺客到「俠」——試論裴鏘〈聶隱娘〉與侯孝賢《刺客聶隱娘》中聶隱娘呈現的「俠」〉 吳詠明（香港理工大學）</p> <p>〈論唐滌生《紫釵記》對湯顯祖《紫釵記》「俠」的再現與深化〉 袁學慧（香港中文大學）</p> <p>〈淺析《海上花列傳》雙重空間的構建到崩塌〉 凌睿（香港教育大學）</p> <p>〈可憐褒姒逢君子——論潘金蓮女性意識的倒退〉 李珈誼（香港大學）</p>
	<p>4. 中國現當代文學專題（一）（B3-LP-05） 主持：林佩吟博士（香港大學）</p> <p>〈論黃碧雲小說中的佛教意蘊——重讀《七種靜默》〉 陳諾怡（香港教育大學）</p> <p>〈探討《我城》與拉丁美洲魔幻現實主義的關係〉 陳善儀（香港教育大學）</p> <p>〈現實·夢境·困獸鬥——試論莫言《懷抱鮮花的女人》中的魔幻現實主義特色〉 吳倩盈（香港浸會大學）</p> <p>〈光與暗——黃碧雲《烈佬傳》中「沒得揀」的悲劇與反悲劇意識〉 謝家俊（香港公開大學）</p>
<p>12:30 – 13:30</p>	<p>茶敘（D1-LP-07）</p>

<p>13:30 – 15:00</p> <p>第二節分組報告</p> <p>*/**</p>	<p>1. 漢語專題（二）（B2-LP-16） 主持：謝家浩博士（香港教育大學）</p> <p>〈探《論語》中「所」的詞類歸屬〉 李明康（香港教育大學）</p> <p>〈《周易》「『見龍』解」〉 謝柱安（香港城市大學專上學院）</p> <p>〈《莊子》「才」同「材」發微〉 郭禹昆（香港教育大學）</p> <hr/> <p>2. 香港文化專題（一）（B3-LP-04） 主持：姜鍾赫博士（香港教育大學）</p> <p>〈漫遊香港中上環：城市空間與影像再現〉 黃天欣（香港理工大學）</p> <p>〈香港地名考——從《粵大記·廣東沿海圖》說起〉 蘇美靜（香港教育大學）</p> <p>〈青衣真君廟考〉 劉健宇（香港中文大學專業進修學院）</p> <p>〈開埠初期，香港對罪犯的處理〉 馬鈺詞（香港中文大學專業進修學院）</p> <p>〈香港文武廟考：試從大埔和上環文武廟出發〉 張智勇（香港中文大學專業進修學院）</p>
---	---

3. 香港文學專題 (B3-LP-05)

主持：鄒芷茵博士 (香港恆生管理學院)

〈《星韻心曲》中的文人情懷〉

鄭俊明 (香港理工大學)

〈從《宋臺秋唱》吳道鎔詩歌分析香港的前清遺老心態及其遺民意識〉

龐頌恩 (香港中文大學)

〈香港文化與粵語寫作的融合：淺析飲江〈人皆有上帝〉之語言風格與文化內涵〉

陳澤霖 (香港教育大學)

〈都市裡的女子——淺析〈找房子〉中「房子」之象徵意義與女性身份的追尋〉

古昀翰 (香港嶺南大學)

〈董橋文章中的香港形象〉

馮朗灝 (香港恆生管理學院)

<p>15:00 – 16:30</p> <p>第三節分組報告</p> <p>*/**</p>	<p>1. 漢語專題 (三) (B2-LP-16) 主持：廖鳳明博士 (香港教育大學)</p> <p>〈由大專術語看香港潮語文化的取態——以香港教育大學學生為例〉 李禧婷 (香港教育大學)</p> <p>〈淺談漢語中「藍」的缺失〉 高欣彤 (香港教育大學)</p> <p>〈探討使用漢語複合動名詞的規律與原則〉 洪達郡 (香港城市大學專上學院)</p> <p>〈外來詞翻譯和中港文化差異初探〉 舒曉晴 (香港教育大學)</p> <p>〈漢語中發展出新用法的外來詞——以克隆、門等詞為例〉 鄔靖軒 (香港教育大學)</p>
	<p>2. 中國文化專題 (B3-LP-04) 主持：許建業博士 (香港城市大學專上學院)</p> <p>〈唐朝前後敦煌經變圖的世俗化與本土化發展〉 孫正樑 (香港教育大學)</p> <p>〈探討中國新石器時代文化與周代的關係〉 李駿軒 (香港中文大學專業進修學院)</p> <p>〈中日佛教建築異同〉 馮雅 (香港大學)</p>

	<p>3. 中國現當代文學專題（二）（B3-LP-05） 主持：李婉薇博士（香港教育大學）</p> <p>〈從《酒後》、《花之寺》中女性「自我意識」表現看凌叔華創作意圖〉 卜雲（香港大學附屬學院）</p> <p>〈從《騎鯨少年》到《乳頭上的天使》——論陳克華情色詩風格的轉變〉 譚嘉偉（香港公開大學）</p> <p>〈試從成長小說的角度比較《我們跳舞去！》和《銀弟》〉 鄭熾華（嶺南大學）</p>
<p>16:30 – 18:00</p> <p>第四節分組報告</p> <p>**/**</p>	<p>1. 香港文化專題（二）（B2-LP-16） 主持：李凱琳博士（香港理工大學）</p> <p>〈論香港圍村文化傳承危機〉 廖珮瑜（香港專上學院）</p> <p>〈從申報看 20 世紀初以香港為核心的東亞貿易〉 江行之（香港中文大學專業進修學院）</p> <p>〈論新界客家村的荒廢和再生——以上窰村為例〉 黎鈞豪（香港中文大學專業進修學院）</p> <p>〈從筲箕灣東大街看香港漁民文化及漁業轉變〉 馮就健（香港中文大學專業進修學院）</p>

	<p>2. 中國古典文學專題（二）（B3-LP-04） 主持：葉倬瑋博士（香港教育大學）</p> <p>〈神壇下的狐仙——魏晉異聞小說的狐形象初探〉 宋潔明（香港浸會大學）</p> <p>〈志怪小說比較：《剪燈新話》與《聊齋誌異》的「邪」〉 吳敏儀（香港公開大學）</p> <p>〈論《紅樓夢》三個世界的張力繫聯〉 葉凱星（香港浸會大學）</p> <p>〈情？慾？才子佳人的反思與超越——論《紅樓夢》內被書寫的《西廂記》與《牡丹亭》〉 盧真瑜（香港教育大學）</p>
	<p>3. 中國現當代文學專題（三）（B3-LP-05） 主持：區仲桃博士（香港教育大學）</p> <p>〈木偶師與木偶——論王貽興〈腹語術之女〉的象徵〉 伍靜霖（香港城市大學專上學院）</p> <p>〈論蕭紅散文《商市街》中的「吃」〉 龍美鳳（香港公開大學）</p> <p>〈論溫瑞安《四大名捕》系列「背叛」主題初探〉 李文瀚（香港中文大學專業進修學院）</p> <p>〈論《蕭蕭》的難以理解〉 余卓華（嶺南大學）</p>
<p>18:00 – 18:30</p>	<p>閉幕及頒獎典禮（D1-LP-06）</p>

*每位報告者有 15 分鐘發表論文。

**每場分組報告有 15 分鐘答問時間。