

風行唱片公司發行

# 西樓錯夢

方文正撰曲

李龍 黃綺雯 合唱

排子頭·銀台上一句起幕·二更介

生 **士工慢板** 面托白 想我于叔夜與素徽姐姐·共賦楚江情

一首·已是兩情相悅·唉怎奈爹爹冥頑·不納章臺·害得我病倚西樓·癩癩倒倒呀！

**士工慢板** 一床書卷一簾花·花正開時風雨打(上)

床頭三分病·桌上半勾茶(七) 病染相思·魂夢

隨風去(又) 勤不破月障花魔·鎖不住心猿

意馬(又)

書僮 **口白** 相公呀·穆姑娘派人送來書信一封·叫我交俾你唱

生 **口白** 哦 介 正是病渴逢甘露·還魂一紙書·等我開

箋細讀·一慰相思之苦至得 **卓竹** 唉也·點解折開封信·得白紙一張·並無隻字嘅呢吓？

**起反綫中板下句** 敢是未解作情書·敢是難寫蠅頭字

**口白** 茫茫不見 妙筆簪花 莫不是玉體染風寒·氣倦

神疲·無力揮毫燈下。莫不是倩女苦相思·記得

執筆忘絲墨·記得絲墨·筆又倒拿。

**催爽** 猜詩難求生杜賈·猜謎嫌我欠才華。莫

不是素徽厭我遭父罵·故將白紙絕情芽。

**一才花上句** 板扉空書回絕我·呢個癡心人·猜得我心癡

目迷西窗下。(七)

**入夢介**

排子頭反綫

排子

六五五六 七上及工六五六五生及工五

第

日

反綫洛水仙踪一句

風姿 綽約 美艷如霞  
五五(五五)六六(六六)反工上

段頭紅鸞喜

上工工令工工生工五工六反工上工六

上工反合上反合上反六上反六上生五上工六(六生五工六六五)

釵鈿髻傍人滿灑妝  
六合上反上反六上上生五上工反(生五工六六五)

抹淡濃映彩霞天  
六(工六)五反(工反)六反工(反六反工反工六)五

姿國色鬥風華披艷服  
六反上反六上反六上上(六工六上生反)五六工反

漫擊碧紗簪翠珮金環腰掛燭光下  
上工反五反五上六反五反(生反)五六反(工反)

菱花下帶媚橫波吐艷華眉如新  
上六反上反上反上反(六反工反)上反五六

月臉若桃花鬢影衣香添風雅滿苑  
上反上反上反(生反)五六反上生反

芳菲失色也  
上反上反上反上

轉反綫一王板面

問語瓊姿你在天閣仙術可有  
工六反工六六工五六六上五六

淒涼愁寂寞碧海夜夜寒咬銀牙  
六五上反上反六上上(六)上(上)上(上)上(上)上(六五生反)

朝生青絲晚粧白休再負歲華門外多車馬  
五生五六反上反上(上)上(上)上(上)上(上)上(上)上

反鏡二王

五五生六五上五生五生五六工七令七六反工上以  
楚館 天香  
紅 媽 紫 妮

六六反工六以工上以工  
水晶簾 下 殷殷奉 香  
五五工六五生六五生五五六

工六工以工上以工六五生五六反工以工反六反工以  
茶  
(X L L L L)

上上工六生以五五 (X L L L L)  
環 珮 叮 嚙  
凌波 媛 娜  
上生以五六工六五生五五六

工六工六工以工上以工六工以工以工七上  
工以工以工七上

令工令七上七上以工六工六五生六五六五以五以五五六

工六工六工六五五六 (L L L X L L L)  
玳 瑁 筵 開  
以七令六工以工以

彈詞箏伴

七工七七令七以七工以工上  
檀板玉笛 琵琶笑靨解語  
花 相 思 曲 按

以七上令以七令七上  
新 詞 譜 罷

續反鏡二王

六上以工以工以工以令似工以  
且趁錦 琴年 華 縱 心  
上以六工以

上以工以七上令 (L X L)  
猴 釋 意  
五五六五五六六工以工

以工反六工六工以  
馬。

雪擁藍橋腔

(五生) 六六工以工六五六(五六)工六工以  
似 覺 藍 橋 雲 外 架  
君 知 音

上以工六以(工以)  
妾 滿 灑 轉 正 綫  
莫 負 了 今 宵 清 雅 難 禁  
上以工六以(以七上)令七上(七)

上乙士合仁令士似士似仁令一  
窺窗月色樓西掛

插風聲

生 亮唱古老慢板序

士上合仁令又工上乙士上又似仁令工又  
月滿瓊樓迷司馬 霧鬢倚紅欄依稀

上又上 台 上上士合仁令士上士合仁令似上乙士上似  
素徽也 相思迎又欲見她急得再會伯牙 舉頭

稍慢 仁合士上合 台  
望真吓

靜場白 樓上佳人，可是素徽姐姐呀？

旦 另場接唱

士合仁令士上乙士合仁令似上乙士上似仁令士上  
驚聽喚叫聲 心裏亂似麻 他失儀又不

令仁合似仕似仁令仁令似仕似仁令士上又上上  
雅 忘 形呐喊在 茶 薇 架令我羞且怕

生 接唱

又上上上又仁工又上上上又仁工又上上上  
花徑裏借光華 細細 追查 再叫素徽

仁又仁令士上又仁令又工上又上  
台階前 望妳輕移蓮 駕

旦 慢板下句

仁合乙士士又上合仁令士上六工又上  
盈盈玉步下西樓 芳心不 禁

工又上合士又乙士合令 工又上工又上六工又上  
羞 還恨 是誰個冤 家

令士合士乙士 工又乙士又乙士合仁令乙士工又又乙士六工又乙  
無賴 驚風 動 月

乙乙又士士工又工又工六乙工士乙合士又工又乙  
開喧 嘩

令士仁令 仁合上上上仁令仁令士上六工又上上  
凝眸細看眼前人 懶恨書 生



多情月老早把紅絲掛。三生石上註情芽。

**催爽** 夜闌共訴纏綿話。郎憐妾愛共結合歡花。笑滅

銀燈將紗簾放下。 **吊慢** 半真還半罵。

**直轉二王** 引得投懷小燕。武陵深處泛仙槎。

**收白** 素徽。一自西窗月下。我已經係妳未婚夫郎呀。 妳何故忘情若此呢？

**旦** **口白** 未婚夫郎？唉也。乜你咁監人賴厚㗎

**西皮連序** 我艷幟頭牌掛。綺年貌美好才華

天璫貴冑封侯家同擲。千金價。你嶙峋酸。寒瘦。鴉

六反工(六) 工令(七) 上(八) 上(九) 上(十) 上(十一) 上(十二) 上(十三) 上(十四) 上(十五) 上(十六) 上(十七) 上(十八) 上(十九) 上(二十) 上(二十一) 上(二十二) 上(二十三) 上(二十四) 上(二十五) 上(二十六) 上(二十七) 上(二十八) 上(二十九) 上(三十) 上(三十一) 上(三十二) 上(三十三) 上(三十四) 上(三十五) 上(三十六) 上(三十七) 上(三十八) 上(三十九) 上(四十) 上(四十一) 上(四十二) 上(四十三) 上(四十四) 上(四十五) 上(四十六) 上(四十七) 上(四十八) 上(四十九) 上(五十) 上(五十一) 上(五十二) 上(五十三) 上(五十四) 上(五十五) 上(五十六) 上(五十七) 上(五十八) 上(五十九) 上(六十) 上(六十一) 上(六十二) 上(六十三) 上(六十四) 上(六十五) 上(六十六) 上(六十七) 上(六十八) 上(六十九) 上(七十) 上(七十一) 上(七十二) 上(七十三) 上(七十四) 上(七十五) 上(七十六) 上(七十七) 上(七十八) 上(七十九) 上(八十) 上(八十一) 上(八十二) 上(八十三) 上(八十四) 上(八十五) 上(八十六) 上(八十七) 上(八十八) 上(八十九) 上(九十) 上(九十一) 上(九十二) 上(九十三) 上(九十四) 上(九十五) 上(九十六) 上(九十七) 上(九十八) 上(九十九) 上(一百)

不自量。德庸行。差想折玉芽攀桂花。 聲價論才華。你無一可嘉

浪白 黃夜香閣來俗客。鳳臺不許闖烏鴉。 各七七的仝

**生** **西皮下句** 姮娥憐復愛。青眼加。于郎幸有

家。有緣得。佔花魁。妳這般。作弄我

難了罷

**旦** **接唱** 昨宵抱玉郎。今宵忘盡也。全是假

霧水 情如夢幻 休再癡 纏夢過難查

生 禿唱花上句 可憐我朝朝暮暮念卿情

旦 接半句 我話你癩癩腎腎來欺詐

生 起反綫巫山一段雲 (五六) 郎腰 病瘦欠 瀟灑

六五紀 五六工六工 又工六(生五) 花燈 照綠瓦尋

玉人別柳衙 花影下 再共她 拜月華訴盡

情切話 小姑輕 嗔薄 怨 憎厭我

遲來誤愛芽 奴家從來都未認識 甚麼于叔夜嗜

浪白 素徽 妳真係唔識得我？妳呢我咋咁

旦 接唱 工五(六)五生六(上五) 無郎也 你輕佻話

生 浪白 素徽 妳真係唔識得我？妳呢我咋咁

差(生) 朝歡晚 耍癡心贖 語謊言

奴是托寄 秦樓下百般嬌 態騙千家 晚沾

恩 瑤臺下 一旦客歸家 不牽掛 再

會面也 莫理他歡場話 慣虛假





生 一才乙反花 祈為鑒領我精誠 才 我一片癡心無虛假。

旦 一才白 唉也。好心叻你

詠唱反饒南島春光

話話話話亂說話亂語罵假假假假

工反工工反工反六反六反六反六反工反六反工反反  
認真假認真係錯差正書戲也我綺俏年華嬌勝艷霞似玉吐

牙 風韻動人詩賦有才華佳客如林交往盡富華

引蝶兒 拜裙前二八嬌娃美韶華

去換百斗金沙珠寶巨宅任我拿

財帛已是儲下無懼有日退下足養老罷怕溺情種恨

第 又怕分身家孤子已定何懼冷寂喜得

怡情樂也 又不須要奉承 親友共夫家

無煩惱不牽掛趁年華俏聲色雅為拜金忍唾罵蝶戀花

皆廢話風月手段也誰將你來嫁

生 先鋒鉞重一才沉花 唉也也。霧鎖桃花洞。無岸泊仙槎

起應檀中板

為何拒與玉郎嫁水月鏡花烟消也

誤種相思情第

日 接唱 工六工工工五六五 (五五) 五五五五五五五五

逐客令下別說我家  
速速歸去依 父母門衙

一才樂停白 鼓書生 一才 勿在此絮絮叨叨歸家去罷

生 先鋒鼓叫白 唉吔素徽 三搭箭 素徽 介 素徽

開邊醒介白 唉吔原來是一場夢魘

續戀檀中板 (江合似似江似江合乙士上合士合)

又又合士上又上(又乙士)合上(乙士)合上士合似合士上  
刻骨情未了 長記掛 惟怕一旦舊歡

如夢也 漸慢 (江合似似江似江合乙士上合士合)

——完——