

第七課

造型與做手

甚麼是做手？

「做手」是身體語言的演出、
演技和感情的表達。

整個訓練過程中主要 分為三個部分：

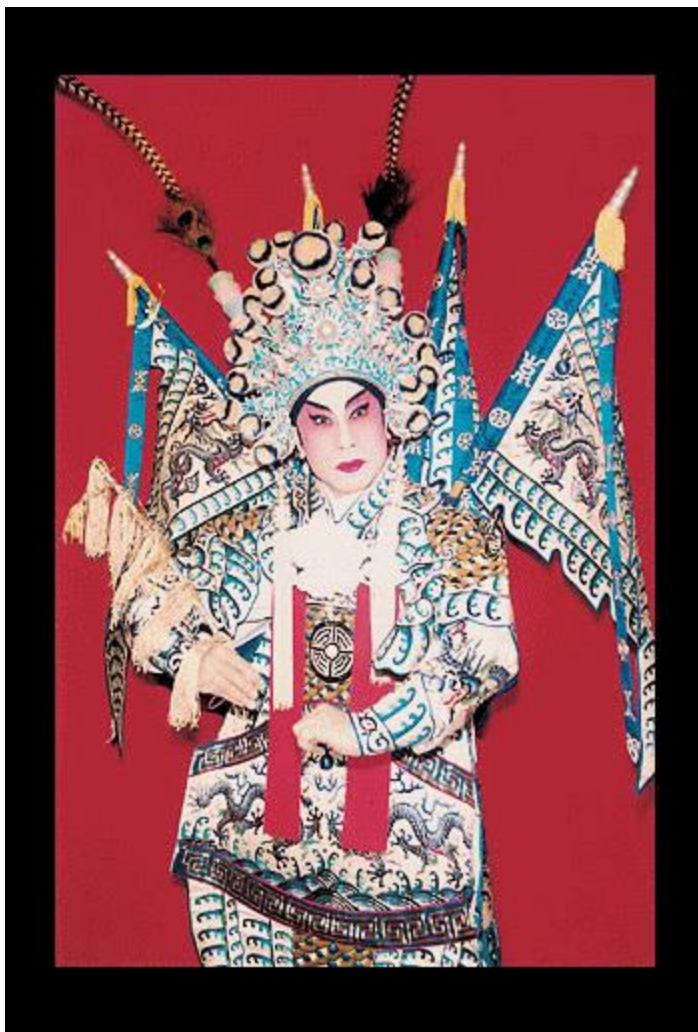
基本功，是學員最感辛苦的一環，因為當中需要練習的搬、壓、拜、控、踢、片及跨腿是需要持之以恆地反覆練習，才可達到真正基本功的要求。

基本功練成後就到演科功，
學習**做手**、舞姿和神態

配合唱科班的練氣和唱功練習，
一個小小**粵劇演員**是這樣誕生
出來。

猜一猜他們扮演的角色

- 武生



猜一猜



Copyright © Ming Chee Sing Chinese Opera (HK) Ltd.

鳴芝聲劇團



猜一猜

- 同學家中有沒有一些同類的粵劇造型照。
- 如有的話：下一節課堂可帶回校作分享及介紹。

延伸資料

- 重溫節目合晒合尺第一集(4)內容包括武打及化妝等相關資料
- <http://cantoneseoldies.blogspot.com/2010/05/blog-post.html>
- 合晒合尺第一集 - 介紹**粵劇**之首 - **文武生**
- 合晒合尺第二集 - 介紹劇團仙子 - **花旦**
- 合晒合尺第四集 - 介紹美艷台柱 - **武生**
- 合晒合尺第五集 - **粵劇**的唱與唸
- 合晒合尺第六集 - **粵劇**的做與打
- 合晒合尺第七集 - 緣來紅船