

第四節

認識唱腔及伴奏樂器

猜猜歌手

- 聆聽兩小段流行曲歌手的錄音片段，猜猜是誰唱及說出其唱腔特色

<http://www.youtube.com/watch?v=MJ6b9Qigj2g&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=MbVZia4u35E&feature=relmfu>

白雪仙



- 白雪仙（1928年－尚在世），原名陳淑良，生於廣州，白雪仙與任劍輝相識於澳門的新聲劇團，50年代起合作無間，1956年任白二人與梁醒波、靚次伯組成仙鳳鳴劇團。
- 白雪仙的代表作有：《帝女花》、《紫釵記》、《再世紅梅記》等

- 欣賞《帝女花之香夭》

<http://www.youtube.com/watch?v=kjyX1nuHLbs>

粵劇名伶的背景及唱腔特色

任劍輝



任劍輝

- (1913年 — 1989年 11月29日)，原名任麗初，廣東南海人，粵劇女文武生（能文能武的第一男主角），有「戲迷情人」的美譽。
- 演出的名劇有：《帝女花》、《紫釵記》、《蝶影紅梨記》、《再世紅梅記》等

紅線女



- 紅線女（1924年12月27日－），原名鄺健康，生於廣州，是中國享譽海內外的粵劇表演藝術家，眾人皆稱為「女姐」。
- 代表作《昭君出塞》更被視為粵劇唱腔的經典，並開創了獨樹一幟的「紅腔」。
- 欣賞《昭君出塞》
<http://www.youtube.com/watch?v=pgqF13pChco&feature=related>

《昭君出塞》歌詞

我今獨抱琵琶望。
盡把哀音訴，
嘆惜別故鄉，
悲歌一曲寄聲入漢邦。
話短卻卻情長，
家國最難忘。
悲復愴，
此身入朔方。
唉！悲聲低訴漢女念漢邦。

新馬師曾



- 新馬師曾，（1916年6月20日－1997年4月21日）原名鄧永祥，他曾多年參與歡樂滿東華電視募款節目，並於節目上獻唱萬惡淫為首等作品，深入人心，故在香港有慈善伶王稱號。
- 代表作品有《萬惡淫為首》、《客途秋恨》
- 欣賞《萬惡淫為首》
http://www.youtube.com/watch?v=KLNHc7_IYHg

《萬惡淫為首》歌詞

冷得我騰騰震
真係震到入心
心傷我仲發緊冷
好似腳軟難行
乜點解行行又似覺身不穩
點搵得各位善長人翁
希望佢做一點好心

何非凡



- 何非凡 (1919年—1980年)，廣東東莞人，原名何賀年，著名文武生。初期登臺時心情過分緊張，幾句道白都常常念錯，甚至完全念不出來。但他並不氣餒，反而更加鞭策自己，他決心以自己抱負非凡而改名何非凡。

- 欣賞《碧海狂僧》

<http://www.youtube.com/watch?v=Psyemp91h>
[wg](#)

《碧海狂僧》歌詞

追尋我愛，情可哀，情可哀，哀哀情愛好比
一座斷頭台，哭煞淒涼一粉黛，遭情所累惹
愁哀，恩也哀，義也哀，一點恩情萬種哀，
哀我身世未明尚把菩薩愛，今日得明真相，
重唸什麼喃嚨阿彌陀，重拜什麼西方佛如來。

認識粵劇伴奏樂器

- 演繹粵劇時，會有伴奏樂器，以幫助演員演繹歌曲及營造不同的氣氛
- 中國樂器可分為吹管、彈撥、拉弦、敲擊四類樂器
- 觀看粵劇錄像片段，認識粵劇伴奏樂器的名稱和分辨它們屬哪一類樂器