

白欖創作

白攬創作

基本結構：

多為三字句、五字句及七字句，最少兩句，句數不限，可無限延伸。

押韻位置：在雙數句，而最後一句亦須押韻。

白攬創作範例(一)

我最喜歡音樂課，唱歌吹笛聽音樂，
作曲填詞數白攬，輕鬆學習真快樂！

白攬創作範例(二)

上課時，要留**神**（雙）

老師講解要專心，遇有疑難應發**問**。

放學回家後，做好功課把書**溫**。

白攬創作範例(三)

讀書樂，樂無邊（雙）

讀書可明理，識字始能言。

耕田者不饑，讀書者不賤。

少壯不努力，老大恨綿綿（雙句）

完成白攬創作工作紙

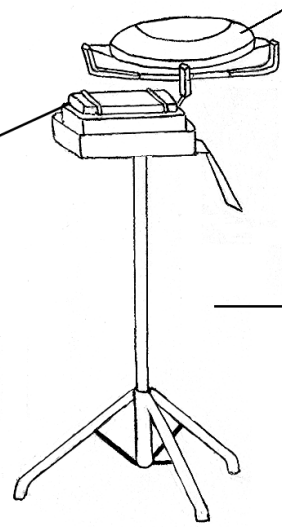
請4-5人一組並以**慶祝學校五十年**為題，
創作四至六句的三字、五字或七字句
的白攬。

題目: _____

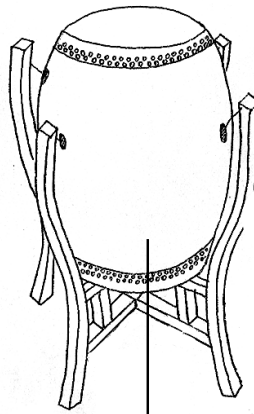
聖	若	翰	,	五	十	年	,										
							,							()	。		
							,							()	。		

鑼鼓組合

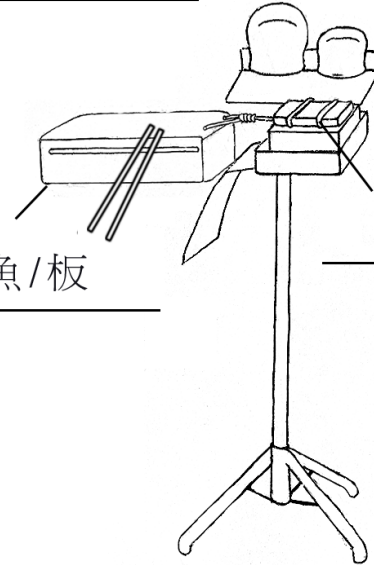
小鑼 / 勾鑼



雙皮鼓 / 梆鼓

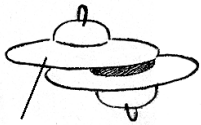


卜魚 / 板

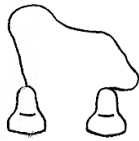


沙的 / 的

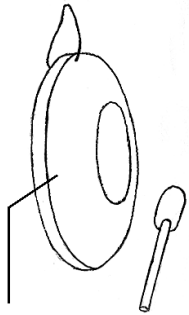
鈸 / 鑢 / 京鑢



戰鼓



大鑼 / 京鑼



口訣用字

卜魚
沙的
雙皮鼓
鈸
大鑼及鈸

「各」
「的」
「得」
「查」
「撐」



白欖鑼鼓口訣

查查查 各各撐 各撐得
撐查 撐 ; 或

查查查 各各撐查 各撐得
撐查撐查 撐

帝女花 香天 妝台秋思



帝女花之香天

任劍輝

白雪仙

五唱