

唸

- 「唸」亦稱「說白」或「道白」。
- 是戲曲台詞的兩種基本表達形式之一。它是一種說話的方式而非唱腔。
- 用作交代情節、人物的意念、思想及情感。
- 根據涉及的劇中人物，可分獨白及對白。
- 可分押韻及不押韻兩大類：
 - ~不押韻：包括口白、鑼鼓白、浪裏白
 - ~押 韻：包括口古、詩白、白攬、韻白

「詩白」

- 又稱「唸白」。
- 用作交代情景和表達感情。
- 以近似七言或五言絕句的體裁寫成，也有兩句的。
- 每句詩白分別由兩頓組成，每句後有一槌鑼鼓。
- 在一段詩白末句的最後一頓前，演員可作稍停，讓一槌鑼鼓加入。

例：《帝女花·香夭》的詩白選段

倚殿陰森 奇樹雙
明珠萬顆 映花黃
如此斷腸 花燭夜
不需侍女 伴身旁

「白攬」

- 句數不限，最少兩句，可無限延伸。
- 白攬多為三字句、五字句或七字句。
- 數白攬時，利用敲擊樂器卜魚打出板。
- 基本上不分上下句，雙數句及最後一句須押韻。
- 押韻是平仄自由，一般來說大部分是押仄聲韻。

參考網址

<http://www.iatolife.com/hklegend/PageDetails.action?pid=243>